

إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري و الديني في منطقة تل بسطة

د: سارة علي حمائل

جامعة المنصورة

دراسات نقدية-2

Prof: ASHRAF FENDI

Prepared by: Remah Khalil joban

PHD - 241000569



تمت زيارة الموقع بتاريخ 2025-2july

https://journals.ekb.eg/article_335815.html

فهم المتطلب

Chapter 04

المطلوب

المهمة الرابعة نقد:

أهداف الدراسة

فرضيات الدراسة

مصطلحات ومفاهيم الدراسة

أولاً: نقد أهداف الدراسة

Chapter 04

ضمنت الدراسة فقرة مخصصة بعنوان "أهداف الدراسة"، وقد صيغت فيها أربعة أهداف واضحة تسعى إلى إبراز الجوانب الأثرية والدينية والسياحية لموقع تل بسطة، وتوظيفها ضمن منظومة الحفاظ على التراث وتطوير السياحة الثقافية و جاءت على النحو التالي :

أهداف الدراسة:

- تثمين المواقع الأثرية والمعتقدات الشعبية والدينية في منطقة تل بسطة كتراث ثقافي مادي ولا مادي ورافد حضاري.
 - توضيح سبل الطرق لإدارة منظومات حفظ التراث الثقافي المادي واللامادي في منطقة تل بسطة.
 - استثمار التراث الثقافي الزراعي والديني وتوظيفه كمنتج سياحي ثقافي مستدام.
 - التوظيف السياحي للتراث الحضاري من خلال إلقاء الضوء على مقومات المنطقة، وإبراز أهميتها على الخريطة السياحية لمصر، والمطالبة بإدراجها كموقع أثري في المنطقة الشرقية، خاصة في محيط مدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية بصورة عامة.
- الأهداف جاءت في فقرة واضحة ومستقلة، فإنها تفتقر إلى الصياغة البحثية الدقيقة والقابلية للقياس، لم يتم ربطها مباشرة بمشكلة بحثية محددة أو بمنهج تطبيقي واضح.
- كما و أنه لا تظهر علاقة منهجية مباشرة بين الأهداف وبقية مكونات الدراسة، مثل أدوات جمع البيانات أو الخطوات التحليلية
- ولم تتضمن مشكلة بحثية مصاغة بشكل واضح يمكن الرجوع إليها كمرجع لصياغة هذه الأهداف.

ثانيًا: نقد فرضيات الدراسة

Chapter
04

البحث لم يتضمن أية فرضيات بحثية صريحة. لم تطرح كذلك أسئلة بحثية بديلة يمكن أن تقوم بدور الفرضيات. خاصة أن موضوع الدراسة يحتمل علاقات قابلة للاختبار، مثل (العلاقة بين القيمة الدينية للموقع ودوره في الجذب السياحي، أو تأثير التراث غير المادي في تشكيل هوية المكان سياحياً).

كما لم يتم تحديد أي متغيرات بحثية، سواء مستقلة أو تابعة. فمثلاً: المتغير المستقل يمكن أن يكون "الأهمية الدينية أو التراثية". والمتغير التابع يمكن أن يكون "القيمة السياحية" أو "نسبة الإقبال" أو "مستوى الإدراج الرسمي ضمن البرامج السياحية".

غياب هذه العناصر جعل الدراسة تعتمد على عرض وصفي غير تجريبي، دون إطار تحليلي يسمح باختبار الفرضيات أو دعم النتائج بمنهج بحثي واضح.

ثالثاً: نقد مفاهيم ومصطلحات الدراسة

Chapter
04

أولت الدراسة عدة مفاهيم أساسية، مثل "التراث الثقافي"، و"المواقع الأثرية"، و"الأهمية الدينية"، و"السياحة الثقافية"، لكنها لم تقدم تعريفات علمية أو إجرائية واضحة لهذه المصطلحات. كما أننا لم نجد قسم مستقل لتعريف المفاهيم، استخدمت الدراسة مصطلحات مهمة، لكنها لم تعرف أو توظف بشكل منهجي واضح. وهذا يضعف الجانب المفاهيمي للدراسة، ويفقدها عمقها النظري، ويجعلها أقرب إلى العرض الثقافي العام منها إلى البحث الأكاديمي المنظم.

وقد وردت هذه المفاهيم ضمن السياق العام للسرد دون تحديد أبعادها النظرية أو علاقتها بالإطار العام للدراسة، وهو ما يجعل فهمها معتمداً على الخلفية المسبقة للقارئ، وليس على أساس علمي موحد.

وكان من الأفضل – علمياً – تقديم تعريف دقيق لكل مفهوم، يوضح كيف سيتم توظيفه في الدراسة أو قياسه، خصوصاً في موضوع يربط بين التراث والدين والسياحة.

رابعاً : التقييم الختامي

Chapter 04

- جاءت الدراسة في موضوع غني ومهم، لكن من الناحية المنهجية، تعاني من ضعف في صياغة الأهداف، وغياب الفرضيات والمتغيرات، وعدم تقديم تعريفات دقيقة للمفاهيم.
- ينصح بإعادة بناء هذه المكونات وفق أسس علمية واضحة، لضمان تحقيق التماسك بين موضوع الدراسة وأدواتها ومنهجها التحليلي.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

