

مقرر كتابة الأخبار والتقارير الصحفي

News Writing and Journalistic report

محاضرة تمهيدية

Prepared by Dr. shereen farouk

DGM 212

Intro Lecture





■ شغلت عدداً من الوظائف، وحصلت على العديد من الدرجات العلمية أهمها:

- درجة الدكتوراه في مجال الإعلام الرقمي وتقنيات الذكاء الاصطناعي وخوارزميات تعلم الآلة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولي والتوصية بالطبع والتبادل بين الجامعات (مصر: 2022)
- درجة الماجستير في مجال الإعلام الرقمي وعلوم الاتصال السياسي بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف (مصر: 2017).
- عملت محاضراً بقسم الإعلام، كلية الآداب، جامعة المنيا .
- عملت محاضراً بالمعهد العالي للإعلام EST
- درست العلوم الاستراتيجية والأمن القومي بكلية الدفاع الوطني، أكاديمية ناصر العليا للعلوم العسكرية 2020
- لي عدد من الأبحاث العلمية المنشورة بعدد من الدوريات العلمية في مجال الإعلام الرقمي، والحروب الإعلامية الحديثة.
- شاركت في العديد من المؤتمرات والمنتديات العلمية محلياً ودولياً.
- تتركز اهتماماتي العلمية الحالية بمجال دراسات الإعلام الرقمي وخوارزميات التعلم الآلي والتعلم العميق.



Introduction	1. تمهيد.
Course Description	2. توصيف المقرر
Course Outcomes	3. مخرجات التعلم
Assessment	4. التقييم الطلابي.
Course Topics	5. موضوعات المقرر
Conclusion	6. خاتمة

➤ 1. تمهيد..

تعتبر كتابة الأخبار والتقارير الصحفية في الإعلام التقليدي فناً قديماً وحيوياً يلعب دوراً حاسماً في نقل المعلومات وتوجيه الرأي العام. فالتقارير الصحفية المنشورة في الصحف والمجلات والمطبوعات المختلفة تشكل مصدراً هاماً للمعلومات وتساهم في تشكيل الرأي العام واتخاذ القرارات.

ويتطلب كتابة الأخبار والتقارير الصحفية في الإعلام التقليدي الاحترافية والتفاني في جمع المعلومات وتحريرها بطريقة موضوعية ومتوازنة. ويجب على الصحفي أن يكون قادراً على تحليل الأحداث وفهمها بشكل عميق، وتوظيف أساليب البحث والمقابلة للحصول على مصادر موثوقة ومعلومات دقيقة.

وتبدأ عملية كتابة الأخبار بتحديد الحدث أو الموضوع الذي يستحق التغطية الصحفية. ويجب هنا على الصحفي أن يكون على دراية بالقضايا الراهنة والأحداث المهمة في مجال التغطية الإخبارية. وبعد تحديد الموضوع، يتعين على الصحفي جمع المزيد من المعلومات من مصادر متعددة مثل المجلات والصحف والمواقع الإلكترونية والمقابلات المباشرة.

Intro

Lecture



بعد جمع المعلومات، يجب أن يتم تنظيمها وتحليلها بطريقة منهجية. ويجب على الصحفي أن يعتمد على مبادئ الصحافة المهنية مثل الموضوعية والعدالة والدقة في تقديم المعلومات، كما يتعين على الصحفي أيضاً التحقق من صحة المعلومات والتأكد من أنها مدعومة بمصادر موثوقة قبل إدراجها في التقرير.

وتأتي مهارات التحرير في مقام أساسي في كتابة الأخبار والتقارير الصحفية. بحيث يجب على الصحفي أن يكون قادرًا على تنظيم المعلومات بشكل منطقي ومتسلسل وكتابتها بأسلوب سلس وواضح، وأن تكون الجمل موجزة ومفهومة، مع تجنب استخدام المصطلحات الصعبة واللغة الصعبة قدر الإمكان، ما لم يكن القارئ المستهدف للتقرير ذو اختصاص معين.

بعد كتابة التقرير، يجب على الصحفي أن يقوم بمراجعته والتأكد من خلوه من الأخطاء اللغوية والنحوية. كما يجب أن يكون التقرير متزنًا وموضوعيًا، مع الحرص على تجنب إدخال أي تحيزات شخصية أو آراء غير مدعومة بالحقائق. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتم تنسيق التقرير بشكل جيد واستخدام العناوين والفقرات، مع مراعاة توظيف علامات الترقيم بشكل صحيح.

وبشكل عام، يجب أن يعكس التقرير الصحفي المهني الحقائق بشكل دقيق وشامل، ويعزز الوعي والفهم لدى القراء، فالصحفي مسؤولاً عن تقديم المعلومات بطريقة تعكس الحقائق وتعزز الشفافية والديمقراطية.



ومع تطور التكنولوجيا وانتشار الإنترنت، ظهرت وسائل الإعلام الرقمية التي غيرت مفهوم كتابة الأخبار والتقارير الصحفية. ففي الإعلام الرقمي، يتم استخدام الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي والمدونات والمواقع الإخبارية الإلكترونية لنشر الأخبار والتقارير. كما يُتيح الإعلام الرقمي للصحفيين والمدونين والمواطنين العاديين نشر المحتوى بسرعة وسهولة والتفاعل مع الجمهور بمزيد من الحيوية والتفصيل.

تعتبر الكتابة الصحفية في الإعلام الرقمي فرصة للتنوع والابتكار، حيث يمكن استخدام تقنيات متقدمة مثل الفيديوها والصور المتحركة والرسوم البيانية لتعزيز تأثير القصص الصحفية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقراء التفاعل مع الأخبار والتعليق عليها ومشاركتها، مما يؤدي إلى تواصل أفضل وتفاعل أكبر بين الصحفي والجمهور.

Intro Lecture

Intro Lecture

ومع ذلك، تطرأ تحديات مهنية على كتابة الأخبار والتقارير في الإعلام الرقمي، مثل مصداقية المصادر والتحقق من الحقائق والتحليل الدقيق للمعلومات. وفي هذا الصدد يجب على الصحفيين أن يكونوا حذرين لانتشار الأخبار الكاذبة والمعلومات غير المؤكدة. علاوة على ذلك، يتطلب الإعلام الرقمي توجيه الجهود نحو تحسين تجربة المستخدم وتناسب الأخبار والتقارير لمختلف الأجهزة والمنصات.



➤ 2. توصيف المقرر Course Description

مقرر كتابة الخبر والتقرير الصحفي هو تجربة أكاديمية تعليمية تستهدف تطوير قدرات الطلاب في مجال الصحافة والاتصال. بحيث يُقدم المقرر للطلاب الذين يرغبون في تطوير مهاراتهم في كتابة الأخبار بشكل شامل، سواء في الوسائط التقليدية أو الوسائط الرقمية، بما يساهم في تعزيز قدرات الطلاب في كتابة الأخبار والتقارير الصحفية بطريقة فعّالة واحترافية.

يتناول المقرر الجوانب التقليدية والرقمية لكتابة الأخبار، حيث يتعلم الطلاب المفاهيم الأساسية للصحافة وأساليب كتابة الأخبار التقليدية. ويتضمن ذلك فهم قواعد البناء الصحفي، وأساليب البحث وجمع المعلومات، وتحليل الأحداث، وترتيب الأفكار والهرم الصحفي. بالإضافة إلى ذلك، يركز المقرر على الجوانب الرقمية لكتابة الأخبار، مثل استخدام الوسائط الاجتماعية والمدونات والمواقع الإخبارية الرقمية، وتقنيات الذكاء الاصطناعي. كما يستهدف المقرر تعليم الطلاب كيفية تحليل واستخدام البيانات الرقمية، والتعامل مع الأخبار الرقمية وتدقيقها والتحقق من مصداقيتها.

Intro Lecture



توصيف المقرر Course Description

توصيف المقرر Course Description ➤

ومن الناحية التطبيقية يشمل المقرر أيضًا تعلم كتابة التقارير الصحفية، حيث يتدرب الطلاب على كتابة تقارير شاملة ومتنوعة، بما في ذلك تقارير الأحداث الجارية والتقارير التحليلية. ويتعلمون كيفية بناء التقارير وتنظيم المعلومات بشكل منطقي وجذاب للقراء. باستخدام أمثلة وتمارين عملية، تُتيح للطلاب الفرصة لتطبيق المفاهيم والمهارات التي يتعلمونها في المقرر. يشمل ذلك القيام بمشاريع بحثية وتحرير تقارير وكتابة مقالات صحفية.

Intro Lecture



توصيف المقرر Course Description

➤ 3. مخرجات التعلم Course Outcomes

في نهاية المقرر، سيكون الطلاب قادرين على ما يلي:

1. فهم مبادئ وأسس كتابة الأخبار التقليدية والرقمية والتقارير الصحفية.
2. القدرة على تحليل الأحداث وجمع المعلومات الصحفية بشكل مؤثر وموثوق.
3. التعرف على هيكل وتنظيم الأخبار والتقارير الصحفية بطريقة منطقية وجذابة للقراء.
4. القدرة على استخدام أساليب البحث والتحقق من صحة المعلومات.
5. تطوير مهارات الكتابة الصحفية واستخدام الأسلوب الصحفي المناسب.

Intro Lecture

Prepared by

Dr. shereen farouk

www.midocean.ae

Course Outcomes

➤ مخرجات التعلم

6. القدرة على كتابة تقارير شاملة ومتنوعة، بما في ذلك تقارير الأحداث الجارية والتقارير التحليلية .
7. التعرف على الأدوات الرقمية واستخدامها في كتابة الأخبار والتقارير الصحفية.
8. استخدام الوسائط الاجتماعية والمنصات الرقمية لنشر الأخبار والتفاعل مع الجمهور.
9. توظيف تقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي في إنتاج المحتوى الإخباري.
10. تطوير مهارات تحليل البيانات واستخدام الأدوات الرقمية لتتبع أداء المحتوى الإخباري.
11. القدرة على تنفيذ مشاريع بحثية وإنتاج محتوى إخباري شامل ومؤثر.

Intro Lecture

4.التقييم الطلابي Assessment

حلقات نقاش أسبوعية
Weekly Discussion



اختبارات أسبوعية
Weekly Quizzes



➤ 5. موضوعات المقرر Course Topics

1. فن الخبر الصحفي
(مفهومه، وأنواعه، والقيم الإخبارية التي ترشحه للنشر،
ومصادره وأساليب كتابته).

2. الفنون والقوالب الصحفية المختلفة
التقرير الصحفي، التحقيق الصحفي، الحديث الصحفي، المقال
الصحفي، العمود الصحفي.. الخ

(المفهوم، الفرق بينهما وبين الخبر الصحفي، خصائصهما،
أنواعهما، كيفية إعدادهم وكتابتهما).



Course Topics

Intro
Lecture

Course Topics

➤ موضوعات المقرر:

3. الاستفادة من شبكة الإنترنت في العمل الصحفي.
(البحث عن أفكار لموضوعات صحفية جديدة، تغطية الأحداث، والبيانات المفتوحة المصدر.. الخ
4. الكتابة للصحافة الرقمية.
(اعتبارات الكتابة للمنصات الرقمية، ومهارات الصحفي المتخصص في المواقع الإلكترونية).



Course Topics

Intro
Lecture

Course Topics

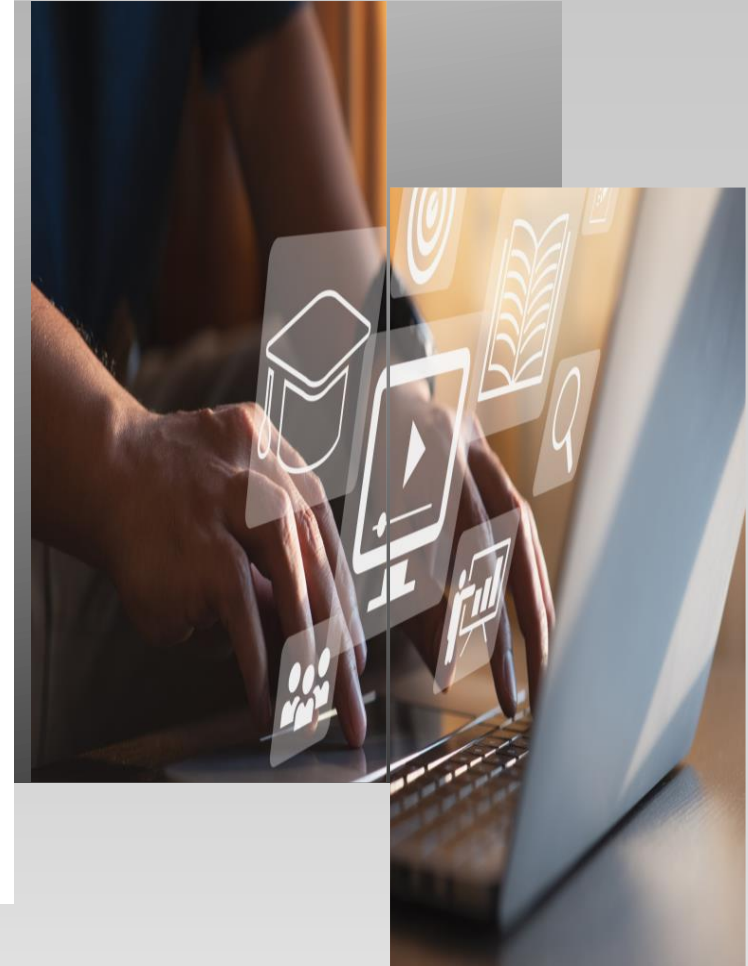
intro Lecture

5. تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الأخبار الصحفية.

(تحديات الصحافة في عصر وسائل التواصل الاجتماعي، الأخبار المزيفة والتلاعب بالمعلومات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ودراسة دور ومسؤولية المنصات الرقمية في مكافحة الأخبار المضللة).

6. الذكاء الاصطناعي ومستقبل العمل الإخباري.

(تطبيقات الذكاء الاصطناعي في توليد وتحليل الأخبار، وآفاق استخدام الروبوتات الصحفية والكتابة الذاتية، بالإضافة إلى تحديات الذكاء الاصطناعي في مجال الصحافة والعمل الإخباري).



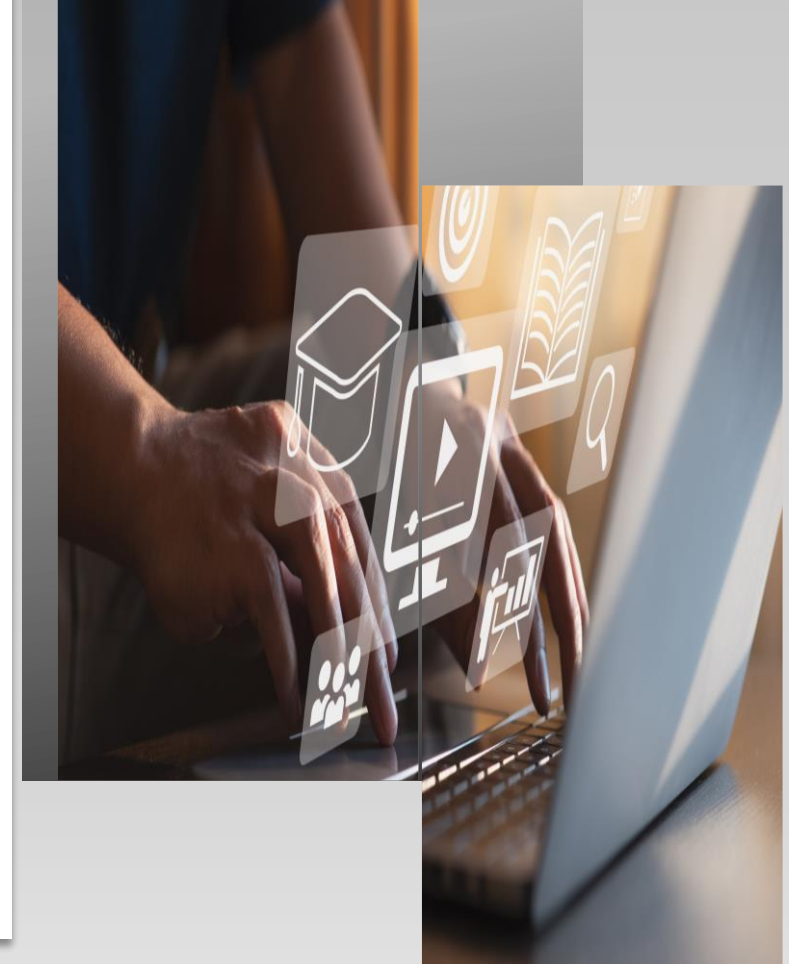
Course Topics

intro Lecture

7. الابتكارات التقتية في صناعة الأخبار.

(وتشمل الواقع الافتراضي وتجربة الصحافة التفاعلية، تقنيات البيانات الضخمة وتحليل البيانات في الصحافة، استخدام تقنيات الواقع المعزز في تحسين تجربة القراءة الصحفية).

8. تحولات الإعلام وتحديات المستقبل.



9. التحقق من المحتوى.

(مفهوم التحقق من المحتوى، وأدواته، وأدوات التحقق من الصور ومقاطع الفيديو، وتطبيقات تحليل الصور للهواتف ومبادرات المنصات الرقمية المتخصصة في التحقق من المحتوى ونماذج عملية).

Course Topics

intro Lecture



www.midocean.ae

CONTENT DETECTION TOOLS

6. خاتمة Conclusion

إجمالاً: فإن كتابة الأخبار والتقارير الصحفية تبقى أداة قوية لنقل المعلومات وتوعية الجمهور؛ لكونها تساهم في بناء الوعي وتشكيل الرأي العام. وفي الإعلام التقليدي، يجب على الصحفيين الالتزام بمبادئ الصحافة الأساسية مثل الموضوعية والدقة والشفافية، فضلاً عن ضرورة حرصهم على التحقق من المعلومات والتأكد من صحتها قبل نشرها، وأن يتجنبوا التحيز والتلاعب بالحقائق.



ومع استمرار التطور التكنولوجي والتحول في وسائل الإعلام، من المهم أيضا أن يكون لدى الصحفيين القدرة على التكيف وتعلم المهارات الجديدة للعمل في هذه البيئة المتغيرة، وأن يكونوا على دراية كذلك بأخلاقيات النشر عبر الإنترنت وضوابط الخصوصية، وأن يتعاملوا بحذر مع تداعيات الأخبار المزيفة والمعلومات غير الموثوقة.

لذا، يجب على الصحفيين بكل الأحوال مواصلة السعي للحفاظ على المهنية والجودة في كتابتهم، سواء في الإعلام التقليدي أو الجديد، وأن يكونوا مستمرين في تطوير مهاراتهم والابتكار في طرق تقديم الأخبار والتقارير، وبالقدر الذي يتمسكون فيه بهذه المبادئ، سيستمر دور الصحافة في أن تكون ركيزة أساسية في المجتمعات والديمقراطيات الحديثة.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

Thank You

