



جامعة الجميع الذكية
Everyone's Smart University



مقرر مهارات بحثية ٣

المهمة الثانية:

عرض مقدمة الدراسة

اعداد باحث الدكتوراة: خليفة ضيف الله الحربي – ٢٤٢٠١١٧٨

اشراف: د. ساره محمود

دكتوراة الإدارة العامة

جامعة ميدأوشن Midocean University

تمهيد:

يهدف هذا التقرير إلى عرض مقدمة الدراسة أو الرسالة العلمية مع توضيح أسباب اختيار تلك المقدمة بالنقد السلبي أو الإيجابي من خلال النقاط التالية:

- هل عرف الباحث موضوع الرسالة أو مشكلتها بصورة موجزة في المقدمة؟
- هل جاءت مقدمة الرسالة خالية من المراجع البحثية الموثقة؟
- هل اشتملت المقدمة على مبررات اختيار موضوع الرسالة بشكل عام وذكر أهمية الدراسة؟
- هل كان هناك تطرق لمشكلة الدراسة في المقدمة؟
- هل كان هناك ذكر لمجتمع الدراسة والمحددات؟
- متغيرات الدراسة: ويتأكد الناقد فيما إذا عرّف الباحث متغيرات الدراسة أم لا، وإذا قام بضبط هذه المتغيرات والتحكم بها.
- هل تم اعطاء لمحة موجزة عن أهمية الدراسة؟
- هل اشتملت المقدمة على مختصر لطبيعة الدراسة؟
- هل أعدت المقدمة بأسلوب علمي ومنطقي؟
- هل المقدمة مختصرة أو مطولة؟
- هل هناك أي اقتباسات في المقدمة؟
- هل تضمنت المقدمة المفاهيم الرئيسية للبحث العلمي؟
- هل أشار الباحث لمناهج البحث المستخدمة في المقدمة؟
- هل مقدمة البحث ترتبط بالموضوع الدراسي بصورة مباشرة؟

البحث محل الدراسة:

دور القيادة الملهمة في تعزيز التفكير الابتكاري لدى العاملين

رسالة دراسات عليا - ٢٠٢٣

المجلة العربية للإدارة. مج ٤٣ ، ع ٤ - ديسمبر (كانون الأول) ٢٠٢٣

أولاً: نقد مقدمة الرسالة البحثية المختارة:

- هل عرف الباحث موضوع الرسالة أو مشكلتها بصورة موجزة في المقدمة؟ نعم
- هل جاءت مقدمة الرسالة خالية من المراجع البحثية الموثقة؟ جاءت ولكن قليله جداً
- هل اشتملت المقدمة على مبررات اختيار موضوع الرسالة بشكل عام وذكر أهمية الدراسة ؟ نعم
- هل كان هناك تطرق لمشكلة الدراسة في المقدمة؟ نعم
- هل كان هناك ذكر لمجتمع الدراسة والمحددات ؟ ذكر ولكن بشكل غير دقيق
- متغيرات الدراسة: ويتأكد الناقد فيما إذا عرّف الباحث متغيرات الدراسة أم لا، وإذا قام بضبط هذه المتغيرات والتحكم بها. لا
- هل تم إعطاء لمحة موجزة عن أهمية الدراسة؟ نعم

ملاحظات مقدمة الرسالة البحثية:

- تم مراعاة الأسس التي يجب أخذها في الاعتبار عند صياغة المقدمة حيث صاغ الباحث مقدمته بعبارات سهلة ومفهومة خالية من الأخطاء والعبارات الركيكة التي تضعف الموضوع، كما استخدم لغة قوية وواضحة وعبارات متماسكة.
- أهتم الباحث في مقدمته ببعض مكونات عناصر المقدمة حيث وضح الموضوع والمشكلة والأهداف والأهمية العلمية ومجتمع الدراسة وأهم الحدود والافتراضات وأدوات القياس.
- إعطاء القارئ فكرة عامة وشاملة عن موضوع البحث ومن ثم تدرج بنا إلى الخاص وصولاً بالمشكلة (مثلث مقلوب).
- وضحت الفجوة التي ستعالجها الدراسة على مجتمع الدراسة.
- ذكر الباحث سبب اختياره للموضوع والهدف الذي يسعى للوصول إليه من من خلاله، ولكن لم يذكر الطريقة التي استطاع من خلالها التحقيق أهدافه وفي هذه الحالة ربما أنا المقدمة تم صياغتها قبل الوصول إلى نتائج الدراسة برغم أن الأفضل أن يتم صياغتها بعد الانتهاء من كامل البحث للاستفادة من النتائج والتوصيات الطرق المستخدمة لتحقيق الأهداف وذكرها في المقدمة.
- عرضت لنا لمحة سريعة عن موضوع الدراسة.
- بختصار ليست أكثر من عرض سريع لموضوع البحث.
- تتكون المقدمة من أربعة برقرافات والاقتباس فيها كان واضح وربما جميع المقدمة مقتبسة.
- لم يستعرض جهود العلماء السابقين حول موضوع البحث بشكل وافي.
- تعتبر المقدمة قصيرة الطول.
- تحدث الباحث في بداية المقدمة عن تطور الأعمال بشكل عام وأثرها ودورها في التغيير نظراً لأن حاجة الأعمال في الماضي لاتشبه حاجة الأعمال الحالية ومتطلباتها الفكرية والمهنية ثم تحدث عن بيئة الأعمال ثم انتقل بنا إلى الاستراتيجيات التي تعمل في بيئات الأعمال المختلفة واستمر في التدرج حتى وصل لأهمية الموضوع ومجتمع الدراسة وأسباب اختياره.
- لم يذكر الباحث في مقدمته الصعوبات والمشاكل التي واجهته أثناء إعداده وكتابته لبحثه العلمي.

المقدمة

تحتل القيادة أهمية خاصة في دراسات الإدارة المعاصرة لما لها من تأثير كبير على كافة عناصر المنظمات وكذا التأثير على سلوك العاملين بما يحقق أهدافها، واستثمار الفرص المتاحة والتعامل الإيجابي مع المخاطر المختلفة التي تتعرض لها (السلي، 2001).

وتقوم القيادة الإلهامية بالتأثير في المرؤوسين بالإقناع والتوجيه وإعطاء المثل والقُدوة والتحفيز الإيجابي كما أن لها أهمية أخرى مستمدة من معظم جوانب العملية الإدارية، وكذا الجوانب الإنسانية والأخلاقية في التعامل مع هؤلاء المرؤوسين بقصد تحقيق الأهداف التنظيمية. وتوليد اتجاهات إيجابية لديهم نحو أعمالهم (أحمد، 2012).

ونظراً للتطور السريع على مستوى البيئة الخارجية للمنظمات وانطلاقاً من فكرة النظام المفتوح، يمكن القول إنه لا يمكن لهذه المنظمات أن تبقى بمعزل عن هذه التغيرات غير الساكنة إذ لابد لها أن تنتهج سبل التنافسية وذلك بانتهاج نمط القيادة الملهمه وذلك لتحقيق مزايا تنافسية تضمن لها النمو والبقاء والاستمرارية والتفوق على منافسيها (عبد الله، 2007).

وحين تكافح المنظمات من أجل تحقيق الازدهار في البيئات التنافسية، فإن توجه القيادة نحو تعزيز التفكير الابتكاري لدى العاملين يصبح أمراً في غاية الأهمية لبيئة العمل التأمينية. فالمنظمات تعيش في اقتصاديات غير ملموسة (اقتصاديات المعلوماتية، والتي تعتمد على السرعة والمرونة والابتكار ولقد أوضح العديد من العلماء أن عدداً هائلاً من



* تم استلام البحث في فبراير 2021، وقبل للنشر في مارس 2021، وسيتم نشره في ديسمبر 2023.

© المنظمة العربية للتنمية الإدارية - جامعة الدول العربية، 2023، ص ص 229 - 244، (معرف الوثائق الرقمي): DOI: 10.21608/aja.2021.63808.1049

دور القيادة الملهمه في تعزيز التفكير الابتكاري لدى العاملين ...

الشركات المختلفة لا تستمد مزاياها التنافسية من تقديم أقل الأسعار أو أحدث التقنيات أو أفضل المنتجات ولكنها تستمد من كونها مبتكرة، وهذه المزايا التنافسية منيعها الحقيقي العنصر البشري، ويعتبر التفكير الابتكاري أحد دعائم التنافسية والذي يقوم على أساس تقديم الجديد والذي يحقق للمنظمة التميز والريادة (وفيق، 2016).

مشكلة الدراسة:

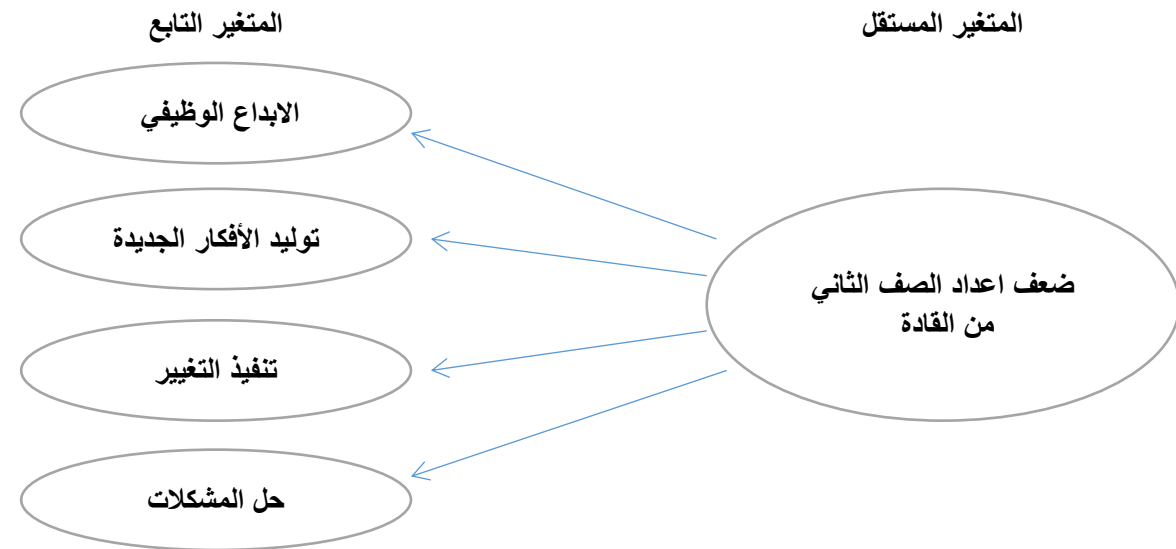
نلاحظ اهتمام بعض المؤسسات ونظرتهم في بناء وتجهيز صف ثاني من القيادات الإدارية والأعباء التي تظهر بسبب إهمال التفكير في استراتيجية تعاقب القيادات والإثار التي يخلفها هذا الإهمال، كما أن هناك دراسات تناولت موضوع ضعف اعداد قادة الصف الثاني وأظهرت أن هناك ضعف كبير في قادة الصف الثاني في بعض المستويات الإدارية العليا، كما ساد الاعتقاد بأن لا ضرورة للتفكير في عملية تعاقب القيادات ما لم يكن الجيل السابق من القادة قد استنفذ دوره تماما، ومن واقع عملي في مجموعة شركات الاتصالات السعودية (STC) فقد لاحظنا ضعف الاهتمام بقادة الصف الثاني العاملين بالشركة من النواحي التدريبية التي تعمل على تنمية قدرات هؤلاء القادة، لذلك وبالنظر لنتائج الدراسات السابقة نحاول الإجابة على تساؤل الدراسة الرئيس:

- ما هو أثر ضعف اعداد الصف الثاني من القادة على الابداع الوظيفي لموظفي شركة قنوات الاتصالات السعودية الإدارة الوسطى؟

أهمية الدراسة:

تتبع أهمية الدراسة الحالية من أهمية الدور الذي تلعبه عملية تنمية قدرات الموارد البشرية، وتنمية قدرات الصف الثاني من القادة في المؤسسات الإدارية المختلفة، بالتالي تحفيز تلك الكوادر البشرية على الابداع الوظيفي والإداري وبالتالي يمكن تلخيص أهمية هذه الدراسة في نقاط عدة تم ذكرها في محتوى البحث.

ثانياً: مقدمة بحثية لمتغيرات مقترحة:



أثر ضعف اعداد الصف الثاني من القادة على الإبداع الوظيفي

مقدمة:

تسعى المؤسسات الإدارية الى تنمية قدرات العنصر البشري لديها وذلك ليلبي متطلباتها في تحقيق اهداف تلك المؤسسات الإدارية المختلفة، ذلك لان تحسين قدرات الافراد العاملين في هذه المؤسسات من شأنه ان يحسن من أداء تلك المؤسسات بالتالي تحقيق أهدافها، وفي السياق فان هذه المؤسسات تهتم بتنمية قدرات قادة يستطيعون تحقيق أهدافها على المدى الطويل، وبالتالي فهؤلاء هم قادة المستقبل.

إن الحديث عن اعداد قادة الصف الثاني في المؤسسات الإدارية المختلفة له أهمية خاصة الان، ذلك ان نجاح المؤسسات الإدارية في تقديم خدماتها ومنتجاتها للمجتمع يعتمد على كفاءة وإخلاص قيادة الصف الثاني فيها والتي يتم تجهيزها لتنمية قدراتها استعدادا لقيادة تلك المؤسسات في المستقبل، وفي ذلك فقد أشار (الحدراوي ومحمد، ٢٠٢٠: ٢٠٧) بان "منظمات الاعمال اليوم ادركت وهي تمارس اعمالها في بيئة ديناميكية متسارعة إمكانيات راس مالها البشري واخذت الاعتماد عليه بشكل متزايد ولكي تنمو منظمة الاعمال وتتطور، يتطلب تنمية قدرات موردها البشري الذي يساعد في تطور وتحسين أداء المنظمات.

وتنمية القدرات للقادة الإداريين بشكل عام قد عرفها (خليل، ٢٠٠٧: ٤٩٦) بأنها "تظام لتحسين وتطوير وتوسيع المعرفة والمهارات، وتتضمن تنمية القدرات الفردية والضرورية للإنجاز الأمثل للواجبات الوظيفية والمهنية أثناء الحياة الوظيفية". وتزامناً مع دخول الألفية الثالثة بدأت بوادر نجاح إدارة مؤسسات الأعمال تتحول إلى التنمية الإدارية وتنمية قدرات الافراد العاملين في هذه المؤسسات التي تعتمد بالدرجة الأولى على قدرة المؤسسة والعاملين فيها على التميز والتجديد والابتكار والإبداع الوظيفي.

في ذات السياق فانه لا يخفى على أحد الأهمية البالغة لموضوع الإبداع الوظيفي والدور الكبير الذي يؤديه بوصفه توظيف للمعارف والمهارات والمعلومات والأفكار والمواقف المملوكة لدى العاملين، ومن هنا فقد أشار (السلمي، ٢٠٠٨: ٥٥) بانه تختلف الاتجاهات في تناولها لمفهوم الإبداع، فمنها ما يركز على خصائص الفرد المبدع، ومنها ما يركز على عملية الإبداع نفسها، ومنها ما يركز على خصائص المنتج الإبداعي، ومنها ما يعرف الإبداع وفق خصائص المناخ أو البيئة الإبداعية أو بوصفه مدخل لحل المشكلات".

ثالثاً: أهم الأسس الاعتبارية عند كتابة المقدمة الجيدة:

- ✓ توضيح مجال الدراسة.
- ✓ الانتقال من العام إلى الخاص بشكل تدريجي.
- ✓ أن تحرر في أسلوب علمي متين.
- ✓ توضيح مدى النقص الناتج عن عدم القيام بهذا البحث.
- ✓ الفجوة التي ستعالجها الدراسة.
- ✓ استعراض جهود العلماء السابقين حول موضوع البحث.
- ✓ تمهد لمشكلة الدراسة.

شكراً