

دراسات نقدية ٢

اعداد الباحث /
السامر القحطاني

اشراف /
د. محمد الخولي



التكليف الأول

نقد الرسالة من حيث الشكل

بيانات المؤلف

العنوان:

أثر المتغيرات التنظيمية الباعثة للإبداع الإداري على القيادة الإبداعية في شركات السياحة:
بالتطبيق على شركات السياحة في محافظات القناة - مصر

الباحثون / رانيا محمد السيد إمام - نيفين جلال عيد - تامر حمدي عبد اللطيف

كلية السياحة والفنادق، جامعة قناة السويس

الناشر / مجلة كلية السياحة والفنادق جامعة مدينة السادات

تاريخ نشر الدراسة ٢٠٢١م

هل تم اختيار الخطوط الموضحة في دليل الجامعة، وبالحجم المطلوب

❖ نعم تم اختيار الخطوط الموضحة في دليل الجامعة، وبالحجم المطلوب

❖ نوع الخط المستخدم هو Times New Roman، حجم الخط ١٤ غامق للعنوان – وحجم الخط ١٢ عادي لباقي النصوص المسافة بين السطور بمقادير ١ وأسماء الجداول والأشكال بخط ١٠

هل هناك تناسق بين حجم الفقرات في محتوى البحث؟

نعم يوجد تناسق بين حجم الفقرات في محتوى البحث

➤ تم الحفاظ علي حجم الفقرات بحيث لا تزيد عن نصف الصفحة

➤ المحافظة علي المحاذاة للفقرات

➤ تماسك المحتوي والترابط بين الفقرات

هل كان هناك سلبيات في الطباعة؟

نعم كان هناك سلبيات في الطباعة ولكنها قليلة

- توجد بعض السلبيات الطفيفة في عملية الطباعة ولكنها بسيطة وتتمثل في استخدام علامات الترقيم بشكل محدود جدا
- عدم الالتزام بنظام موحد في عملية الترقيم بين ارقام وحروف ورموز
- لا يوجد مسافات بادئة في بداية كل فقرة

هل كان هناك عرض بشكل منطقي لجميع أجزاء رسالة الماجستير؟

نعم كان هناك عرض بشكل منطقي لجميع أجزاء رسالة الماجستير

- تم عرض أجزاء الرسالة كما يلي (العنوان وبيانات الباحثون) و(المخلص عربي)
- و خطة الدراسة ممثلة في الفصل الأول والاطار النظري والدارسات السابقة والدراسة الإحصائية)
- وفي النهاية النتائج والتوصيات والمراجعة وملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
- لم تتضمن أجزاء الرسالة الفهرس او الملاحق في البحث المنشور

هل اتبع الباحث طريقة الكتابة بشكل سليم من الجانب العلمي؟

نعم اتبع الباحث الكتابة شكل سليم من الجانب العلمي

- التوازن في استخدام المصطلحات والمفاهيم الواضحة
- استخدم البنط الأسود في جميع العناوين الرئيسية والفرعية ولكن بحجم مختلف
- التوازن في تسلسل العناوين الرئيسية والفرعية للرسالة
- التركيز علي محاذاة الفقرات بشكل دقيق

هل كان جزء الملاحق منظم؟

لا

- لجاءت الرسالة بدون ملاحق ما عدا
- الجزء الخاصة بالمستخلص باللغة الانجليزي:
- جاءت الرسالة المنشورة مختصرة لم تضمن الملاحق الخاصة بنموذج الاستبانة

هل كان هناك أخطاء إملائية أو نحوية فادحة في المجمل العام؟

➤ لا

➤ لم يكن هناك أخطاء إملائية أو نحوية فادحة في المجمل العام

➤ من خلال قراءة الرسالة لم لاحظ أي أخطاء إملائية مما يدل على حرص

الباحث عند إعداد الرسالة على تفادي تلك الأخطاء من قبل كلا من الباحث

والمشرف على الرسالة

هل تمت فهرسة البحث بالشكل المنهجي المطلوب؟

لا لم تم فهرسة بالشكل المنهجي المطلوب

لابد ان تتضمن الفهرس مكونات أساسية تتكون من:

- فهرس يخص الاهداء والمستخلص والفهرس
- فهرس لفصول الدراسة
- فهرس للأشكال والجداول

هل استخدم الباحث لغة سهلة وبسيطة كي يفهمها القراء؟

نعم

استخدم الباحث لغة بسيطة وسهلة للقارئ كي يفهمها القراء

➤ اعتمد أيضا علي المصطلحات الإنجليزية وترجمتها بشكل كبير

➤ استخدم الباحث الاشكل لتبسيط الفهم وتحقيق جذب للقارئ

➤ استخدم الباحث المصطلحات التي لا تحتمل اكثر من تأويل

هل قام الباحث بصياغة مستخلصين بالعربية والإنجليزية؟

نعم

قام الباحث بصياغة مستخلصين بالعربية والإنجليزية

- تم ارفاق المستخلص باللغة العربية في بداية الرسالة
- تم ارفاق المستخلص باللغة الإنجليزية في نهاية الرسالة
- تضمن المستخلص الأجزاء الرئيسية في الرسالة

هل كان هناك استخدام للاقتباس سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة وبشكل مفرط من جانب الباحث؟

نعم

- الاقتباس إحدى الدعائم المهمة في البحث العلمي وكانت أهم تلك المصادر التي اعتمد عليها الباحث في توثيق فكرته حول موضوع الدراسة كانت المراجع العربية مكونة من الرسائل والمذكرات وعددها ١٨ مرجعا المصادر الأجنبية وعددها ٨



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You