

دراسات نقدية الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

اعداد الباحثة سهام علي الياسين



Chapter
01

نقد الدراسات السابقة

- دراسة نقدية لرسالة ماجستير بعنوان "الذكاء العاطفي لدى مديرات رياض الأطفال وعلاقته بممارستهن للعلاقات الإنسانية في العاصمة عمان من وجهة نظر المعلمات".
- أجريت هذه الدراسة في الأردن، وكان الهدف منها قياس ممارسة مديرات رياض الأطفال في محافظة العاصمة عمان للذكاء العاطفي وعلاقته بمستوى العلاقات الإنسانية من وجهة نظر المعلمات.

الاقتباس والانتحال

- الاقتباس: هو نقل أفكار الآخرين مع التوثيق وهو نوعان:
- اقتباس مباشر: وهو نقل أفكار الآخرين حرفياً مع التوثيق، ويتم وضع النص المقتبس بين علامات تنصيص. ويكون هنا التوثيق بكتابة اسم عائلة المؤلف وسنة الإصدار، ورقم الصفحة بين قوسين (العائلة، التاريخ، الصفحة).
- اقتباس غير مباشر وهو نقل أفكار الآخرين بتغيير أو تعديل في صياغة النص أثناء اقتباسه. ويكون التوثيق هنا بذكر عائلة المؤلف وسنة الإصدار بين قوسين (العائلة، التاريخ).
- بينما الانتحال هو أي نوع من النقل غير المشروع، ويعني استخدام عمل شخص آخر مع الادعاء بأنه عملك الخاص. وبالتالي، يُعتبر الانتحال العلمي نوعاً من النصب والاحتيال والتزوير، حيث يتضمن جريمتين: الأولى هي سرقة عمل شخص آخر، والثانية هي الادعاء بملكية هذا العمل (رجب، 2016).

هل تم استخدام الاقتباس في البحث بشكل صحيح؟

معظم الاقتباسات التي استخدمت في الدراسة جاءت بشكل صحيح. إلا أن هناك بعض الاقتباسات لم يتم تقديمها بشكل صحيح.

مثلاً: تعريف الذكاء العاطفي الذي تم اقتباسه من المؤلف (سالم، 2013) في صفحة 10، لم يتم توثيقه بشكل صحيح. فقد تم وضع رقم الصفحة قبل السنة.

وكذلك عند مراجعة المصدر (سالم، 2013)، نجد أن (سالم، 2013: 37) قد اقتبسه من مصدر آخر وهو (Goleman, 1995: 47). وهذا يسمى اقتباس متداخل أو اقتباس داخل اقتباس. وهنا يظن القارئ بأن هذا الاقتباس من المؤلف (سالم، 2013)، بينما هو في الحقيقة للمؤلف (Goleman, 1995).

هل تم استخدام الاقتباس في البحث بشكل صحيح؟

وكذلك الاقتباس الذي تم عرضه في صفحة 13 و 14 للمؤلف (موسى، 2017) لم يتم عرضه بالشكل الصحيح. كان بإمكان الباحثة استخدام جملة تمهيدية، أو إشارة تمهيدية ليكون واضحاً للقارئ.

وكذلك الاقتباس الذي تم عرضه في صفحة 14 للمؤلف فياض (2017) لم يتم عرضه بالشكل الصحيح.

ما نوع الاقتباس الذي تم استخدامه في البحث؟

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة نوعين من الاقتباس: المباشر وغير المباشر. فمثلا في صفحة 4، تم استخدام اقتباس مباشر للمؤلف (أبو سليم، 2006: 16)، حيث تم استخدام علامات تنصيص، وكتابة اسم العائلة وسنة النشر، ورقم الصفحة.

وكذلك في صفحة 13، تم استخدام اقتباس مباشر للمؤلف (الکرد، 2016: 8)، حيث تم استخدام علامات تنصيص وكتابة اسم العائلة وسنة النشر، ورقم الصفحة.

مثال على الاقتباس الغير مباشر:

في صفحة 2، تم استخدام اقتباس غير مباشر للمؤلف (الشايح والمطيري، 2019)، حيث لم يتم استخدام علامات تنصيص، وتم وضع اسم عائلة المؤلف وسنة النشر فقط.

وكذلك في صفحة 5، تم استخدام اقتباسات غير مباشرة، منها اقتباس للمؤلف (أبو القمبز، 2016)، حيث تم تعديل النص الأصلي للمؤلف، ولم يتم وضع علامات تنصيص، وتم وضع اسم عائلة المؤلف وسنة النشر فقط.

الاقتباس

03

هل تم العمل بمعايير الاقتباس في البحث؟

من شروط الاقتباس أن يكون الاقتباس من المصادر الأصلية. إلا أن الباحثة لم تعمل بهذا الشرط، حيث إن بعض اقتباساتها لم تكن من المصدر الأصلي.

فمثلا في صفحة 10، اقتبست الباحثة تعريف الذكاء العاطفي مباشرة من المؤلف (سالم، 2013)، وعند الرجوع لهذا المرجع، تبين بأن (سالم، 2013: 37) لم يكن المصدر الأصلي، حيث (سالم، 2013: 37) قد اقبس هذه المعلومات مباشرة من مرجع آخر.

الاقتباس

03

هل تم العمل بمعايير الاقتباس في البحث؟

الذكاء العاطفي:

دراسة حسين (2020: 10)

عرفت سالم (2013:37) بأنه "مجموعة من الكفاءات الانفعالية والاجتماعية والشخصية

القابلة للتعلم، والقائمة على مجموعة من القدرات الأساسية، والتي تعبر عن نفسها في مجال

العمل كمهارات للتعامل مع الآخرين وحل الصراعات".

والاجتماعية(الخضر، 2008: 6)، فعرف الذكاء العاطفي بأنه "مجموعة من الكفاءات الانفعالية والاجتماعية والشخصية القابلة للتعلم، والقائمة على مجموعة من القدرات الأساسية، والتي تعبر عن نفسها في مجال العمل كمهارات للتعامل مع الآخرين وحل الصراعات" (Goleman, 1995: 47).

دراسة سالم (2013: 37)

الاقتباس

03

هل تم العمل بمعايير الاقتباس في البحث؟

وكذلك في صفحة 10، اقتبست الباحثة تعريف العلاقات الإنسانية مباشرة من المؤلف (حمامي وقوارح، 2016: 112)، وعند الرجوع لهذا المرجع، تبين بأن هذه الأفكار لم تكن للمرجع (حمامي وقوارح، 2016 : 112) وإنما كانت لمصدر آخر.

الاقتباس

03

هل تم العمل بمعايير الاقتباس في البحث؟

العلاقات الإنسانية:

دراسة حسين (2020: 10)

عرفها حمامي وقوارح (2016: 112) "أنها التكامل بين الناس في موقف العمل ويؤدي

إلى إثارة دوافعهم ورضاهم والانكباب نحو العمل والدأب عليه لرفع الإنتاج والتعاون لتحقيق

إشباعاتهم المختلفة".

ويعرفها K.Davis بأنها: «يقوم على التفاعلات بين الناس حيث يجتمعون في تشكيلات لتحقيق أهداف محددة، فالعلاقات الإنسانية هي فن وعلم تهدف إلى تحقيق التكامل بين الناس في موقف العمل يدفعهم إلى العمل معا بشكل منتج ومتعاون فيه رضا اقتصادي ونفسي واجتماعي». (أحمد، 2002، 328)

دراسة حمامي وقوارح (2016: 112)

فكيت ديفيز K.Davis يعتبر العلاقات الإنسانية هي التكامل بين الناس في موقف العمل ويؤدي إلى إثارة دوافعهم ورضاهم والانكباب نحو العمل والدأب عليه لرفع الإنتاج والتعاون لتحقيق إشباعاتهم المختلفة، فالعلاقات الإنسانية تعتبر جزء من الأبعاد الشاملة للتتظيم، لأنها علاقات قائمة بين العمال فيما

الاقتباس

03

نسبة الاقتباس الذي استخدم في البحث:

تختلف نسبة الاقتباس المسموح بها من المرجع الواحد حسب نوع البحث العلمي ومتطلبات الجامعة أو المجلة العلمية التي سينشر فيها البحث:

- الرسائل والأطاريح الجامعية:
- من 5% إلى 10% من إجمالي الرسالة/الأطروحة.
- من 2% إلى 5% من المصدر الواحد.

هل تم تجنب الاقتباس في البحث؟

لم يكن باستطاعة الباحثة تجنب الاقتباس، حيث أنها بحاجة لدعم بحثها وأفكارها.

حسين، غادة، (2020)، " الذكاء العاطفي لدى مديرات رياض الأطفال وعلاقته بممارستهن للعلاقات الإنسانية في العاصمة عمان من وجهة نظر المعلمات "، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

حمامي، عبد الرزاق وقوارح، محمد (2016). مدى فاعلية العلاقات الإنسانية والمهنية في نجاح الإدارة المدرسية. مجلة العلوم النفسية والتربوية، 2 (2)، 109-122.

سالم، مرفت عبد الرحيم (2013) استراتيجيات إدارة الصراع التنظيمي وعلاقتها بمستوى الذكاء العاطفي لدى رؤساء الأقسام الأكاديمية في الجامعات الفلسطينية. (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

رجب، فوزي. (2016) « الانتحال العلمي »، إصدار خاص عن منظمة المجتمع العلمي العربي.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

