

أهمية الرقمنة والتكنولوجيات الحديثة في إدارة التراث الثقافي والتعريف به
المؤلفة: د. نوال زرق العين – جامعة الجزائر

دراسات نقدية-2

Prof: ASHRAF FENDI

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD - 241000569



تمت زيارة الموقع بتاريخ 2025-14 july

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=f&r&user=R1kRMg8AAAAJ&citation_for_view=R1kRMg8AAAAJ:d1gkVwhDpl0C

فهم المتطلب

Chapter
05

المطلوب

- هل غطت الدراسات السابقة كافة الأبحاث المهمة والحديثة المتعلقة بموضوع الدراسة؟
- هل اعتمدت الدراسة على مجموعة متنوعة من المصادر؟ من المهم أن تشمل المراجعة مصادر متعددة مثل المقالات العلمية، الكتب، والتقارير لضمان تنوع في المنظور
- هل هناك توازن بين الدراسات القديمة والحديثة؟ يجب أن تركز المراجعة على الدراسات الحديثة التي تعكس التطورات الجديدة في المجال، إلى جانب الإشارة إلى الأبحاث الأساسية القديمة.
- هل تم نقد الدراسات السابقة بشكل بناء؟ يجب أن يشمل النقد تقييمًا لنقاط القوة والضعف في الدراسات السابقة، وليس مجرد تلخيص أو استعراض لها، كما يجب تحليل المنهجيات التي استخدمتها الدراسات السابقة.
- هل تم تحديد الفجوات البحثية بوضوح؟ يجب أن يبرز النقد أين توجد ثغرات أو نقص في الدراسات السابقة التي لم تعالجها الأبحاث الأخرى.

Chapter
05

عن البحث

تناول البحث دور الرقمنة والتقنيات الحديثة في حفظ وإدارة التراث الثقافي المادي وغير المادي، مع التأكيد على أهمية التحول الرقمي في تسهيل التوثيق، تعزيز الوصول، وتحفيز الاستثمار السياحي في المجال التراثي. اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي لرصد المفاهيم النظرية ذات الصلة، وتحليل التجارب والنصوص القانونية، واستعراض مجموعة من النماذج التطبيقية الجزائرية والدولية. كما ناقش البحث التطبيقات التكنولوجية المستخدمة، مثل المسح الضوئي، البرامج الرقمية، وتقنيات التصوير ثلاثي الأبعاد، مبرزاً التحديات المرتبطة بالبنية التحتية والتشريعات وأمن المحتوى. وخلص إلى أن الرقمنة تمثل خياراً استراتيجياً لحماية الذاكرة الجماعية وتعزيز التفاعل العالمي مع الموروث الثقافي.

هل غطت الدراسات السابقة كافة الأبحاث المهمة والحديثة المتعلقة بموضوع الدراسة؟

Chapter 05

الدراسة أشارت إلى عدد من الدراسات السابقة ذات الصلة مثل:
مشاريع رقمية في الجزائر (مثل مشروع رقمنة المخطوطات في أدرار)
تأثير الرقمنة على التنمية السياحية
تجارب الرقمنة في المكتبات الوطنية
مقالات عربية وأجنبية مثل (Jean-Pierre Dalbéra (2004 و. (Cacaly (2001

لم تغط الباحثة كافة الأبحاث الحديثة والمهمة، خاصة على المستوى العالمي.
بالرغم من التنوع الجغرافي الجزئي في الأمثلة (اليابان، بريطانيا، الجزائر)، إلا أن هناك نقص
واضح في الإشارة إلى الدراسات الحديثة جدا (ما بعد 2020 مثلا) وخاصة الدولية المتعلقة
بتقنيات الذكاء الاصطناعي، الواقع الافتراضي، أو البيانات المفتوحة في إدارة التراث.
كما لا توجد إحالات دقيقة إلى مجلات دولية محكمة حديثة في هذا التخصص.

هل اعتمدت الدراسة على مجموعة متنوعة من المصادر؟



Chapter 05

- بعد قراءتنا للبحث قيد الدراسة خلصنا إلى أن الباحثة اعتمدت
- كتب جامعية باللغة العربية
 - مقالات من مجلات أكاديمية.
 - أطروحات جامعية.
 - مرجعين باللغة الفرنسية.

هناك تنوع محدود نوعا ما فلم يستثمر تنوع المنصات الأكاديمية بشكل كاف.
فقد لاحظنا ان النسبة الكبرى من المصادر عربية وجزائرية و لاحظنا انه الباحثة لم توظف المراجع الأجنبية الا بشكل محدود جدا مقارنة بطبيعة الموضوع العالمية.



Chapter 05

هل هناك توازن بين الدراسات القديمة والحديثة؟

صدرت الدواسة عام 2023 ووجدنا ان الباحثة وظفت و اعتمدت مراجع يتراوح تاريخها بين: عام 2001 (Serge Cacaly) حتى عام 2021 (مصطفى عايدة، إدريس يوسف).
وقد لاحظنا غياب التوازن الزمني الواضح فقد تم التركيز على مراجع ما قبل 2021 بنسبة كبيرة والاعتماد الأكبر على مراجع قديمة نسبيا بالنسبة لطبيعة الموضوع سريع التطور (الرقمنة والتكنولوجيا الحديثة).
كما أن الدراسات الحديثة من السنوات الثلاث الأخيرة (2022-2023) شبه غائبة، رغم أن الرقمنة تسارعت بشدة بعد عام 2020

هل تم نقد الدراسات السابقة بشكل بناء؟

Chapter 05

الدراسة لم تشتمل على تحليل نقدي صريح أو تفصيلي للدراسات السابقة. كما و أن الباحثة لم تطرح تقييم واضح لمنهجياتها، أو نقاط قوتها وضعفها، أو مدى صلتها المباشرة بموضوع الدراسة.

فقد تم الاكتفاء بسرد أو تلخيص مرجعي وكل الإشارات للمصادر كانت استعراضية تلخيصية فقط دون تحليل نقدي أو مقارنات توضح ما أضافته كل دراسة أو ما قصرت فيه. إضافة الى انها لم تفصل طرق جمع البيانات في هذه الدراسات أو نوع المنهجية المستخدمة فيها.

هل تم تحديد الفجوات البحثية بوضوح؟



Chapter 05

- يوجد تلميح غير مباشر في المقدمة والخاتمة إلى وجود فجوات مثل:
- غياب تشريعات وطنية تعتني بأرشفة الويب والمحتويات الرقمية
 - ضعف استخدام التقنيات الرقمية في بعض المؤسسات

و على الرغم من هذه التلميحات، لم تصغ الفجوات بشكل صريح أو منهجي كما هو متوقع في المراجعة المنهجية كما و انه لم يتم ربط هذه الفجوات بالهدف المباشر للدراسة أو بأسئلة بحثية محددة تعالجها مما اوصلنا لتحديد غير كاف للفجوات البحثية، مما أضعف البناء العلمي للدراسة.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

