

دراسات نقدية ٢

اعداد الطالب /
معتز سامي ولي

اشراف /
د. محمد الخولي



التكليف السادس

(الملكية الفكرية والسطو الاكاديمي)

بيانات المؤلف

□ عنوان الرسالة:

دور نظام الحوافز في تحسين اداء العاملين في القطاع الصحي (دراسة حالة المؤسسات
الاستشفائية في برج بوعريريج)

بيانات المؤلف

إعداد: الباحثان/ زيدي حسام الدين/ حماش تقي الدين

مذكرة مقدمة لاستكمال نيل شهادة الماستر المهني

جامعة محمد البشير الإبراهيمي تاريخ النشر ٢٠٢٣م

تعريف الملكية الفكرية

إن الملكية هي العلاقة بين الشخص أو الشركة التي تمتلك الحقوق في أي شيء ملموس أو غير ملموس من جهة والأطراف الأخرى. وهذا ما ينطبق على الملكية الفكرية التي يمكن أن تعريفها من منظورين هما:

➤ الملكية الصناعية (براءة الاختراع والعلامة التجارية وغيرها)

➤ الملكية التي تكون خاضعة لحماية قوانين الأسرار التجارية وحقوق

المؤلف وبراءة الاختراع

تعريف السطو الأكاديمي وأنواعه

هي استخدام غير معترف به لأفكار وأعمال الآخرين تحدث بقصد أو بغير قصد وسواء كانت السرقة مقصودة أو غير مقصودة أو اقتباس كتابات الغير أو معانيها جزئيا أو كليا ونسبتها للشخص الناقل وسواء كانت ورقيا أو إلكترونيا

تعريف السطو الأكاديمي وأنواعه

الاقتباس

هو إشارة إلى مصدر عادة ما يكون كتابًا أو مقالة يدعم وينسب الفضل إلى المعلومات أو الأفكار المقدمة في النص.

الانتحال

هو فعل استخدام كلمات أو أفكار شخص آخر دون إعطاء الاعتماد المناسب للمصدر الأصلي. وهو شكل من أشكال السرقة الفكرية ويعتبر جريمة خطيرة في الأوساط الأكاديمية والمهنية

تعريف السطو الاكاديمي وانواعه

هناك عدة أنواع شائعة للاقتباسات منها:

- ١- الاقتباسات النصية: مثل اقتباس جملة أو فقرة من كتاب أو مقالة.
- ٢- الاقتباسات المرئية: وتشمل الرسوم المتحركة والأفلام والفيديوهات على الإنترنت.
- ٣- الاقتباسات الصوتية: مثل الأغاني
- ٤- الاقتباسات المرجعية: وهي الاقتباسات التي تشير إلى مصدرها بطريقة محددة مثل اقتباس جملة من كتاب وذكر اسم مؤلفه وتاريخ الإصدار واسم الناشر والصفحة التي تم اقتباسها منها

هل هناك دلائل علي السرقات الأدبية او انتحال الأفكار؟

لا لم يكن هناك دلائل علي السرقات الأدبية او انتحال الأفكار للأسباب التالية

- أولاً تمر الدراسة بعدد من المراجعات بواسطة المشرف الأكاديمي ويتم مناقشة الرسالة بواسطة عدد من الأساتذة الجامعيين
- في الغالب تمر الدراسة علي برامج كشف السرقات الأدبية
- استخدام الباحث للمراجع والمصادر العلمية وتوثيقها في متن الباحث
- تحديد نسبة من ٥% الي ٢٥% كنسبة للاقتباسات ولا يسمح للباحث أن يقوم بالاقتباس بأكثر من ٥% من مصدر واحد.
- اجراء الدراسة الميدانية وتوثيق خطواتها وما توصلت اليه من نتائج تسهم في حل مشكلة الدراسة

هل تحمل الدراسة أفكارا جديدة او نتائج اصلية تعود الي الباحث ؟

نعم تحمل الدراسة أفكارا جديدة او نتائج اصلية تعود الي الباحث

- أولا: الدراسة اصلية تمت من خلال دراسة واقعية لإحدى المؤسسات الصحية
- ثانيا: تم اختيار مجتمع وعينة الدراسة بعناية بما يتناسب مع الموضوع ومشكلة الدراسة
- التزم الباحث بعمليات التوثيق للمراجع والمصادر المستخدمة في خلال الهوامش السفلية خلال صفحات الدراسة
- قام الباحث بعمل دراسة إحصائية وتم توزيع استبيان علي عينة الدراسة تحت اشراف المشرف الاكاديمي وتم تحكيم الاستبانة
- النتائج والتوصيات التي توصل اليها والتي تعتبر حلول حقيقية لمشكلة الدراسة

هل التزم الباحث بالمعايير الأخلاقية في البحث العملي ؟

نعم التزم الباحث بالمعايير الأخلاقية في البحث العملي

أولاً بالنسبة الى الاقتباسات في البحث تم إعادة الصياغة بطريقة احترافية حيث قام بإعادة البناء اللغوي للجمل وتغير صيغة الكلام .

تجنب الباحث الاقتباسات التي تتضمن معلومات من الممكن صياغتها بشكل أفضل المصادر والمراجع العلمية التي اقتبس الباحث منها موثوقة وذات مكانة علمية

نحج الباحث في اختيار واستخدام الاقتباس بدقة وحرص بحيث لا يستخدمه إلا في حال كان سيشكل إضافة هامة للبحث ومكتو بلغة صحيحة وخالي من الأخطاء

كيفية تجنب الاقتباسات المسموحة في البحث العلمي

يمكن تجنب الانتحال الأدبي في البحث العلمي عن طريق اتباع الإرشادات التالية:

التحقق من المصادر: يجب التأكد من صحة وموثوقية المصادر المستخدمة في البحث

٢. عدم الاستنساخ: يجب تجنب استخدام النصوص الأخرى بشكل مباشر دون تغيير أو تعديل.

٣- الاقتباس الصحيح: يجب أن يتم الاقتباس بشكل صحيح لجميع المصادر المستخدمة في البحث. يجب أن يتم الإشارة إلى الكاتب والعنوان والتاريخ والصفحة المستخدمة.

نرى أن الاقتباس يلعب دورا كبيرا في البحث العلمي لكن يجب على الباحث أن يلتزم بشروطه وبخاصة التوثيق لكي لا يقع في السرقة الأدبية والتي قد تسيء إلى البحث العلمي الذي يقوم به والتي تضعف من مكانة الباحث بين نظرائه



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You