



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي



قضية بحثية بعنوان

تأثير تطبيق تيك توك (Tik Tok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة
في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في
مدينة الرياض

د. اللولو القحطاني

2 3 2 0 0 0 7 0 2

المحاور الرئيسية

تناول القضية البحثية وفق العناصر الآتية:

- العنوان
- المقدمة
- مشكلة الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- مفاهيم وتعريفات الدراسة
- الدراسات السابقة
- فرضيات الدراسة
- نموذج الدراسة
- منهجية الدراسة
- التحليل الإحصائي
- مناقشة النتائج والتوصيات

لدى الصالح: علا الحدي: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر مثلية.
تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر مثلية
المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض

د. ندى بنت جهاد الصالح⁽¹⁾ أ. هلا بنت مسلم الحادي⁽²⁾

(قدم للنشر 1445/03/03 هـ - وقبل 1445/04/30 هـ)

المستخلص: استجابة للتجديد الكبير الذي تقوم به المملكة العربية السعودية، وتحديداً وزارة التعليم مدعومة من مؤسساتها التعليمية المختلفة، في التصدي لتفكر التطرف ونشر مفاهيم الاعتدال والقيم الفكرية، جاءت هذه الدراسة للكشف عن تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض، وعبرة دور المدرسة في التوعية بذلك والحفاظ أهداف الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي، من خلال استطلاع آراء الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية، وقد بلغت عينة الدراسة (529) طالب وطالبة من مدينة الرياض، تم اختيارهم عشوائياً من جميع المدارس، واختصت الدراسة إلى أن ما يهذب نصف حجم عينة الدراسة قد جعلوا التطبيق خلال ساعة كورديا، وأنه لا يمكنهم الاستيعاب منه حالياً، كذلك الطلبة أفراد العينة يعدون مستفيدين من المحتوى وليس من مساعده كما تشير النتائج إلى ارتفاع النص الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وفهمهم على تمييز المحتوى المسيء، كما انشغلوا أنفسهم على أن المحتوى التعليمي يشكل عام، وجود المدرسة الكبيرة في التصدي لذلك وتوصي الدراسة العالية بمراجعة المحتوى المعروض بمحتوى ايجابي يندد الأفكار الهدامة، وتعتبر دور (الإذاعة المدرسية والفعاليات التربوية) فواجبة التطرف الفكري.
الكلمات المفتاحية: تطبيق تيك توك، التطرف الفكري، الأمن الفكري، شبكات التواصل الاجتماعي

The impact of TikTok application on the spread of intellectual extremism and the role of school in raising awareness about it, from the perspective of middle and high school students in Riyadh city

Nada J. Alhadi⁽¹⁾

Hala M. Almusallam⁽²⁾

(Submitted 15-09-2023 and accepted on 14-11-2023)

Abstract: In response to the great efforts made by the Kingdom of Saudi Arabia, and the Ministry of Education in confronting extremist thought and spreading the concepts of moderation and intellectual security, this study reveals the impact of TikTok App on this from students' point of view and knowing the role of school in raising awareness about it. The descriptive approach was followed, by surveying the opinions of intermediate and secondary students. The study sample amounted to (529) students, who were randomly selected. The study concluded that nearly half of the sample size had downloaded the application during the Corona pandemic, and that they cannot do without it, as well as most of the respondents are receivers of the content and not its producers. The results also indicate a high religious and patriotic sense among the study sample, and their ability to distinguish offensive content. The students agreed that the content includes a lot of wrong religious, moral, and social practices, and that teachers have awareness of the risks of social networks. The current study recommends crowding out the presented content with professional content that relates destructive ideas and strengthening the role of educational meetings to confront intellectual extremism.

Key words: TikTok App; Extremist Thought; Intellectual Security; Social networking websites.

(1) أستاذة العلوم التربوية والتقنية - قسم الدراسات العليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

(2) أستاذة العلوم التربوية والتقنية - قسم الدراسات العليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

(3) طالبة دراسات عليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

(4) طالبة دراسات عليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

DOI: 10.26389/2791231

العنوان واضح وشامل، ويحدد المتغيرات الأساسية بشكل دقيق ويتضح منه الترابط فيما بينها، كذلك مجال التطبيق يتضح من العنوان وهو مدينة الرياض

المتغير الوسيط

المتغير التابع

المتغير المستقل

المتغيرات الضابطة

لدى الصالح: هذا العنوان: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة

تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض

د. ندى بنت جهاد الصالح⁽¹⁾ أ. هلا بنت مسلم النماز⁽²⁾

(تقديم للنشر: 1445/03/03 وقبول: 1445/04/30 هـ)

المستخلص: استجابة للجهود الكبيرة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية، وتحديدًا وزارة التعليم ممثلة في مؤسساتها التعليمية المختلفة، في التصدي للعنكر المتطرف ونشر مفاهيم الاعتدال وأمن الفكري، عادت هذه الدراسة للكشف من تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض، ومعرفة دور المدرسة في التوعية بذلك والتحقيق أهداف الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي، من خلال استطلاع آراء الطلبة في المرحلتين المتوسطة والثانوية. وقد بلغت عينة الدراسة (529) طالب وطالبة من مدينة الرياض، تم اختيارهم عشوائيًا من مجتمع الدراسة وخضعت الدراسة إلى أن ما يقارب نصف حجم عينة الدراسة قد حملوا التطبيق خلال ساعة كوريز، وأنه لا يمكن الاستعانة هذه حالًا، كذلك أغلبية أفراد العينة يعدون مستخدمين للتطبيق وليس من صناعه. كما تثير النتائج إلى ارتفاع الجنس الذكوري والوعي لدى عينة الدراسة، وفهمهم على تمييز المحتوى المسيء، كما انقلوا أغلبهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من المفاسد الدينية والأخلاقية والاجتماعية الضالعة. كما تظهر الدراسة وفي المعلمين بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام، وجود المدرسة الكبيرة في التصدي لذلك ونوصي الدراسة العالية بمواجهة المحتوى الغرضي بمحتوى إيجابي يبعد الأفكار البهيمية، وتعزيز دور الإدارة المدرسية والمفاعات التربوية لمواكبة التطرف الفكري الكلمات المفتاحية: تطبيق التيك توك، التطرف الفكري، الأمن الفكري، شبكات التواصل الاجتماعي.

The impact of TikTok application on the spread of intellectual extremism and the role of school in raising awareness about it, from the perspective of middle and high school students in Riyadh city

Nada J. Alnazar⁽¹⁾

Hala M. Alnazar⁽²⁾

(Submitted 18-09-2023 and Accepted on 14-11-2023)

Abstract: In response to the great efforts made by the Kingdom of Saudi Arabia, and the Ministry of Education in confronting extremist thought and spreading the concepts of moderation and intellectual security, this study reveals the impact of TikTok App on this from students' point of view and knowing the role of school in raising awareness about it. The descriptive approach was followed, by surveying the opinions of intermediate and secondary students. The study sample amounted to (529) students, who were randomly selected. The study concluded that nearly half of the sample size had downloaded the application during the Corona pandemic, and that they cannot do without it, as well as most of the respondents are receivers of the content and not its makers. The results also indicate a high religious and patriotic sense among the study sample, and their ability to distinguish offensive content. The students agreed that the content includes a lot of wrong religious, moral, and social reactions, and that teachers have awareness of the risks of social networks. The current study

المقدمة

تعد مشكلة التطرف الفكري أحد أخطر المشكلات التي تواجه المجتمعات في مختلف دول العالم، حيث تنعكس آثاره على النسيج الاجتماعي للمجتمع، ويؤثر بشكل سلبي على العلاقات الاجتماعية والإنسانية والسلوكية بين فئات وطوائف المجتمع الواحد، والمجتمعات المتعددة (الطوائفي وأخرون، 2016). ويعرف التطرف الفكري أنه تجاوز حدود الاعتدال والوسطية في الفكر الإنساني الذي قد يتأثر عليه سلوكيات ضارة بالفرد والمجتمع في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية (الواسي، 2015). يعيشها صاحب هذا الفكر التطرف (حسن، 2015).

وفي ظل الثورة المعلوماتية، اكتسبت تطبيقات التواصل الاجتماعي بأشكالها المتعددة رواجاً اجتماعياً عالياً، وانتشر استخدامها في ميادين عدة، وقد أشار حكيمي (2020) إلى أنه ولما تتميز به هذه المواقع والتطبيقات من أسلوب مشوق وجذاب ومتنوع في استقطاب أكبر قدر ممكن من المستخدمين، فإنها قد تصبح وسيلة ملازمة في نشر ما لا يتفق مع عادات المجتمع ودينه وتقاليده، وتسبب تقيده من قبل الآخرين دون رقعة أو تقيده كما أشارت دراسة شيماك وأخرون (Schmuck et al., 2022) إلى أنه وبفضل سهولة الوصول إلى تطبيقات التواصل الاجتماعي وتصفح محتوياتها من كافة فئات المجتمع، بما فيهم فئة الشباب تحديداً، فإنها تعد مصدر خصب لنشر الأفكار المتطرفة وتبادل المعلومات المغلوطة والتطرفة.

كما أشارت دراسة الخطاب (2019) إلى أن لتطبيقات التواصل الاجتماعي انعكاسات سلبية على الأمن الفكري بدرجة كبيرة، وتمثلت أهم هذه الانعكاسات السلبية في زيادة ظاهرة الإدمان الرقمي بين الطلاب، والانقياد لأراء الآخرين وتصوراتهم الخاطئة كما أوصت العديد من الدراسات (خطاب، 2019: العوزاني، 2019؛ عبد الكريم، 2021) إلى ضرورة الحد من الآثار السلبية والاجتماعية التي تعصف بالفرد والمجتمع نتيجة الإفراط في استخدام تطبيقات

التواصل الاجتماعي. وفي هذا الزخم من النشر تطبقت التواصل الاجتماعي، أصبح جيل الشباب بما فيهم الطلبة معرضين لمحتوى ضخم، ملوّه ومتعدد، يصعب معه التمييز بين الصائب وغير الملائم، والتي قد تؤثر على أفكارهم وتوجهاتهم.

استقطبت تطبيق التيك توك (TikTok)، والذي طُرح عام 2016، شغف واعتماد فئات كبيرة من المجتمعات وخصوصاً فئة الشباب، ونافس تطبيقات التواصل الاجتماعي الأخرى، حيث وصل عدد مستخدميه إلى مليون مستخدم نشط يومياً حول العالم، ويبلغ عدد مستخدميه في المملكة العربية السعودية تحديداً ما يقارب (29) مليون مستخدم، بنسبة (85%) من السكان، وزيادة تعادل (3.3) مليون مستخدم خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وتمثل الفئة العمرية من 18 - 34 في الفئة الأعلى في استخدامه بما يقارب 22 مليون مستخدم (فيودانا، 2022).

عرف عبد الكريم (2021) تطبيق التيك توك بأنه منصة لتبادل الفيديوهات القصيرة جداً، والتي تسحب للمستخدمين بمتابعة الفيديوهات الخاصة بهم، تستمر من لوان معدودة إلى عدة دقائق، ثم لنشر على نطاق واسع من الجيوز المستخدمين، تتسم اتجاهات الشباب نحوه استخدامه بالإيجابية، حيث إن أدوات تحرير مقاطع الفيديو سهلة الاستخدام، وتشجع على التصوير ونشر الفيديوهات، ويتنوع محتواها بين المبالغ بين التسلية والكوميديا والتعليمية والدينية (فتحي، 2021)، يساعد النشر الفيديوي غير لنطق التيك توك على جذب آلاف الإعجابات والتعليقات وملايين المشاهدات، ويتيح للشباب التعبير عن الذات، ومشاركة المعلومات وبناء العلاقات وتسجيل الذكريات والتحفيزات بطريقة جذابة (فتحي، 2021).

وعلى الرغم من الميزات الجاذبة العديدة لتطبيق تيك توك، إلا أنه في الآونة الأخيرة أثارت مخاوف بشأن تأثيره على المستخدمين، وبالأخص من فئة الشباب، حيث لا تعد جميع مقاطع الفيديو مفيدة أو لتتسم مع قيم المجتمع، فقد تتضمن مقاطع غير أخلاقية أو تشجع

المقدمة

• طول المقدمة يعتبر ممتاز.

• ذات أسلوب موجز وشيق.

• بينت أهمية الموضوع، وحجم

المشكلة.

• مدعمة بالاستشهادات العلمية.

• عرفت المتغيرات التابع

والمستقل، وبينت العلاقة

والروابط بينهم.

• مدعومه بإحصائيات حديثة.

المقدمة

أشارت إلى الأهداف الرئيسية للدراسة.

مشكلة الدراسة

تم تحديد المشكلة بوضوح وفق الدراسات السابقة، وبيان سبب تأثير تطبيق تيك توك ونشر المواد الفكرية.

أبرزت المشكلة من خلال التساؤل عن تأثير استخدام تيك توك على نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية.

نشر الصالح؛ خلا الغاري: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر علمية.

أسئلة الدراسة

تجيب الدراسة الحالية عن التساؤلات التالية:

- ما واقع استخدام تطبيق تيك توك من قبل طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية؟
- ما تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة؟
- ما دور المدرسة في التوعية بأخطار تطبيق التيك توك من وجهة نظر الطلبة؟

أهداف الدراسة

يهدف الدراسة الحالية إلى:

- التعرف على واقع استخدام تطبيق تيك توك من قبل طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية.
- الكشف عن تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة.
- التعرف على دور المدرسة في التوعية بأخطار تطبيق التيك توك من وجهة نظر الطلبة.

أهمية الدراسة

تتركز أهمية الدراسة في جانبين:

الأهمية النظرية:

- تسليط الضوء على قضية مهمة وحساسة، وهي تأثير تطبيقات التواصل الاجتماعي على فئة الشباب، والآثار السلبية المترتبة عليها، وأساليب التصدي لها.
- يعد البحث امتداد لجهود مؤسسات الدولة بشكل عام والتعليمية بشكل خاص، في البحث حول ظاهرة التطرف الفكري، والعمل على التصدي لها.
- أهمية المرحلة العمرية التي يتناولها البحث وهم طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية، حيث أن الأفراد في هذه المرحلة العمرية أكثر قابلية للانجذاب للأفكار الدخيلة.
- الأهمية التطبيقية:
- يساهم هذا البحث في لفت الانتباه لأخطار تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري، وأهمية

إلى التعصب، أو الغلو، أو التطرف الفكري، أو الديني، أو تحريض على ممارسة أشياء لا يتقبلها المجتمع (الثقافي، 2021؛ فتحي، 2021). ومن هذا المنطلق تسعى الدراسة الحالية إلى تسليط الضوء على تطبيق التيك توك، والتحقق من واقع استخدامه من قبل الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية، وتأثيره في نشر التطرف الفكري، ودور المدرسة في الحد من آثاره السلبية من وجهة نظر الطلبة.

مشكلة الدراسة

أصبحت قضية التطرف الفكري قضية رأي عام، ليس في المملكة العربية السعودية فقط، وإنما في سائر الدول العربية والعالمية، وعلى الرغم من الجهود الدولية والمحلية في التصدي له، إلا أن هذه الظاهرة في ازدياد (العصيمي، 2018). كما أوتت العديد من الأبحاث (الطباطبائي وآخرون، 2016؛ خابور، 2020؛ العصيمي، 2018)، اهتماماً كبيراً في البحث عن أسباب انتشار هذا الفكر، وأساليب الوقاية منه، وطرق التصدي له. وقد خلصت العديد من الدراسات (البديوي، 2019؛ العورتاني، 2019)، إلى أن شبكة الانترنت وبالتحديد تطبيقات التواصل الاجتماعي مثل التيك توك أصبحت وسيلة اجتماعية مناسبة وجذابة للتأثير ونشر المواد الفكرية التي قد تؤدي إلى التطرف الفكري. للفرد على الوصول إلى أكبر شريحة من فئة الشباب في وقت قصير، ولإحتاج مساحات للتعبير عن الإراء بحرية ودون رقابة صارمة. مع إمكانية إخفاء الهوية الشخصية الحقيقية، ومع ازدياد تعلق الشباب في المجتمع بتطبيق التيك توك، حيث بلغ عدد مستخدميه في 2022م (29) مليون مستخدم بزيادة (4) مليون مستخدم عن عام 2021م، وفقاً لآخر إحصائية صادرة عن VEIDATA، جاءت هذه الدراسة للتعرف على وجهة نظر الطلبة من فئة الشباب حول واقع استخدامهم لتطبيق التيك توك، وإن أي تأثيرات محتملة له في نشر التطرف الفكري، ومعرفة دور المدرسة في التصدي لذلك عن واقع المدارس الفعلية داخل المدرسة.

أسئلة الدراسة

تدور الدراسة حول 3 أسئلة رئيسية محددة.

أهداف الدراسة

3 أهداف محددة، وواقعية، وقابله للتحقق، وتسعى للإجابة على تساؤلات الدراسة.

أهمية الدراسة

تنقسم إلى أهمية نظرية : وضحت حساسية موضوع الدراسة والاضافة العلمية العائدة منه، كذلك امتداد الدراسة لجهود مؤسسات الدولة والتعليم، كذلك أهمية المرحلة العمرية.

الأهمية التطبيقية: تلفت الانتباه لموضوع الدراسة، وتقديم حلول وتوصيات لتحسين الطلبة فكرياً وحمايتهم.

مصطلحات الدراسة

• الإيجاز والتركيز على متغيرات الدراسة الأساسية، المتغير التابع والمستقل.

حدود الدراسة

• تم وضع حدود الدراسة بوضوح، وتركيزها على الأهداف الرئيسية المنشودة.

• بيان الإطار الزمني لتطبيق الدراسة سنة 1444 هـ التي تمتد 2022 و 2023.

أدبيات الدراسة

• تم تقسيم أدبيات الدراسة إلى 3 محاور رئيسية :

- ماهية التطرف الفكري وأشكاله
- تطبيق التيك توك
- شبكات التواصل الاجتماعي والتطرف الفكري

تحسين المطبة ضد الأفكار المتطرفة الهدامة التي قد تسلم من خلاله.

• يساهم هذا البحث في تقديم حلولاً وتوصيات للمسؤولين عن المنظومة التعليمية وقادة المدارس والمعلمين لتحسين المطبة فكرياً، وحمايتهم من الأفكار المسبوبة التي قد تسلم من مواقع التواصل الاجتماعي وتحديداً من خلال تطبيق التيك توك.

مصطلحات الدراسة

التطرف الفكري: عرّفه البديوي (2019) بأنه ميل أو انحراف سلوكي تحرف فيه القائل، وهو سلوك شاذ أو خروج عن التوسط والاعتدال. ويُعرف إجرائياً بأنه الانحراف فكرياً عن تعاليم الدين السمجة ومبادئ وقيم المجتمع المعارف عليا، وممارسة سلوكيات قد تضر بالنفس أو الآخرين مثل التعصب والتعمر والعنصرية.

تطبيق التيك توك (TikTok): هو تطبيق للميديوهات القصيرة، تم تطويره من قبل شركة صينية، يتيح للمستخدم دمج الصورة مع الصوت بالإضافة إلى النص، وذلك عن طريق تقنيات بسيطة وسيلة الاستخدام، وهو ما يسهم في زيادة انتشاره (Yiran, et al 2020).

حدود الدراسة

تقصر الدراسة على: التعرف على واقع استخدام مطبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض لتطبيق التيك توك، والكشف عن تأثيره في نشر التطرف الفكري، ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر المطبة، وقد سلّخت الدراسة خلال العام الدراسي 1444 هـ.

أدبيات الدراسة

ماهية التطرف الفكري وأشكاله

عرف عبد الرحمن (٢٠١٩) التطرف الفكري بأنه أفكار غير سوية تلك الأقوال والأفعال ضارة بالنفس والآخرين وبالمجتمع الذي يعيش فيه الفرد. كما وصفه **عورتاني (٢٠١٩)** في دراسته التي هدفت إلى معرفة أثر

وسائل التواصل الاجتماعي في التطرف الفكري من وجهة نظر المعلمات والمثليات في مدارس العاصمة عمان، بأنه اتخاذ الفرد موقفاً متشدداً يتسم بالقطعية في استجاباته للمواقف الاجتماعية التي تهمه، والمجودة في بيلته التي يعيش فيها، وقد يكون التطرف إيجابياً في القول الثام، أو سلبياً في تجاه الرض الثام، ويمكن وصف التطرف الفكري بأنه فكر يخرج عما هو مألوف ومتعارف عليه في المجتمع من قيم ومبادئ وسلوكيات، يقود إلى تطرف في الأفعال والأقوال، تؤثر على السلوك والتصرفات والانفعالات، باتخاذ مواقف متشددة تجاه القضايا والمواقف الاجتماعية، يؤدي إلى الحال الضير بالنفس أو المجتمع.

تعد قضية التطرف الفكري من القضايا الشائكة التي قد يصعب دراستها وتحليلها، لكونها من القضايا العقلية التي يختلف تقديرها من شخص إلى آخر. وفي هذا المجال سعت العديد من الدراسات إلى وصف أشكال التطرف التي قد تظهر على أفراد المجتمعات، فعلى سبيل المثال صنّفها **العورتاني (٢٠١٩)** إلى التطرف الفكري، والذي يقصد به الخروج عن الاعتراف الفكرية أو الثقافية التي يقبلها المجتمع والتطرف المطري، ويقصد به إثارة الرأي العام من خلال مخالفة المظهر التي يعرفه الجمهور، مثل ارتداء ملابس مخالفة للجمهور، أو التباهي أو التحدث بطريقة تجذب الانتباه.

والتطرف الديني، وهو مجاوزة حد الاعتدال في السلوك الديني فكرياً وعملاً، أو الانحراف عن طريق السلف في قيم وعمل الدين، سواء كان صارماً أو تفسيراً، والتطرف الاجتماعي، وهو الرض والاجتجاج لمختلف أشكال انعدام العدالة الاجتماعية في نظام المجتمع، والتطرف السياسي، وهو تبني أفكار مخالفة لأفكار نظام الدولة الحالي.

كما صنّفها **المنطاطي وآخرون (2016)** إلى أنها إما تكون إفراط في الدين لإثبات الذات وإظهارها بأنها مميزة عن الآخرين، أو التفریط الذي يؤدي إلى الكفر والإلحاد فلا يبقى للإنسان فصيولة في نفسه وقد يلجأ للربوب من الواقع، أو التعصب للرأي وعدم الاعتراف

تطبيق التيك توك (TikTok)

أطلق الصيني تشانغ بي منغ (Zhang Yiming) تطبيق التيك توك في سبتمبر (2016م)، والذي يعد شبكة اجتماعية مختصة بإنتاج ونشر مقاطع الفيديو الموسيقية. وهو نظام أساسي للفيديو يمكن للمستخدمين تحميل أو إنتاج مقاطع الفيديو القصص والتي تتراوح مدتها من (15 ثانية إلى 3 دقائق). وتلقى مقاطع التيك توك رواجاً كبيراً، نظراً لنوع محتوياتها، سواءً الفنتازية أو الرقاصية أو الكوميديّة. وغيرها من المحتويات التي تحصد العديد من الإعجابات والمشاهدات، كما ويمكن استخدامها كمصدر الهام من قبل المستخدمين، وإنتاج المحتوى الخاص بالمستخدم، بالاستفادة من مجموعة كبيرة من القوالب والفلاتر والتأثيرات الصوتية والموسيقى لإضافتها على المقاطع. وبهذا أصبحت وسيلة جذب يومية يزيد معها عدد المستخدمين في كل ساعة (Yiran et al. 2020).

واستعرضت دراستي (التي (2021) وعبد الكريم (2021) خصائص ومميزات تطبيق التيك توك، حيث أشارا إلى العديد من مميزات التطبيق، ومن أهمها: مجانية التحميل والاستخدام، وجاذبية المقاطع وقصر مدتها، إضافة إلى استخدام المؤثرات الصوتية والموسيقى والملصقات المبتكرة والفلاتر لتخصيصة المقاطع ولتوثيقها بطريقة مختلفة كذلك سهولة تصوير مقاطع الفيديو وتحميلها على التطبيق ونشره على ملايين المستخدمين من أنحاء العالم، وإتاحتها كمنصة للتصديقات بين المستخدمين من حيث خاصية الـ like المباشر وكسب الأموال. كذلك توفر الخصوصية، من حيث إضافة قائمة جديدة للمشاهدات والمتابعين، من خلال تحويل الحاسب إلى حساب خاص بدل كونه عاماً.

شبكات التواصل الاجتماعي والتطرف الفكري

تعد شبكات التواصل الاجتماعي أحد أهم أدوات التغيير الاجتماعي وتبادل الأفكار والمعلومات والثقافات في الوقت الحاضر، حيث زبنت مجتمعات العالم بفضاء واسع. وأصبح معها التواصل عبر الفترات أمراً

بالرأي الآخر. هذا سبب يمكن للتحسين أشكال التطرف التي قد يعتنقها جيل الشباب إلى تطرف مبني، وتطرف اجتماعي وتطرف سياسي، وجميعها تقود الشباب إلى الخروج من المألوف والمتصور حول فكرة أو فعل معين، وبخس النفاش حوله.

وقد يظهر للتطرف الفكري علامات عدة، مثل القدرة على التضليل والخداع، وتشويه الحقائق وتغيير الغايات والميل إلى الخلاف والصراع والتناقض الفكري السلوكي. وهذه المظاهر تجعل الفرد المتطرف فكرياً قادراً على الخداع والتغريب بالآخرين وقلب المفاهيم أو طمسها، وتقديم التبريرات الواهية والعاملة، ومعالجة الأمور بعدم انزائ (العسيمي، 2018). أشار السنشلاوي وآخرون (2019) في دراساتهم لعدة مظاهر للتطرف الفكري، منها الإفراط في التدين لإثبات الذات وإظهارها بأنها موزة عن الآخرين، والتفريط الذي يؤدي إلى الكفر والإلحاد والتعصب للرأي وعدم الاعتراف بالرأي الآخر. كذلك أشار العلوي (2020) إلى أن للتطرف الفكري مظاهر عديدة منها ما يمكن ملاحظته ورصده ومنه ما يصعب اكتشافه. وذلك في دراسته التي تناول فيها دور مواقع التواصل الاجتماعي في مواجهة التطرف الفكري، ومن أهم هذه المظاهر:

1. قلب المفاهيم وتشويه الحقائق: حيث يتم الفكر المتطرف بتفريده على قلب المفاهيم وتشويه الحقائق وطمسها، وتقديم أدلة وبراهين غير كافية أو مناقضة للواقع. واستعمال الكلمات بمعان ميمة غير محددة، أو بمعان متقلبة ومختلفة.
2. التكبر: وهو من أخطر مظاهر الانحراف الفكري، حيث يلتزم عليه إسقاط العصمة عن الآخرين؛ ومن ثم استباحة دماهم وأعراضهم وأموالهم.
3. التعصب للرأي وعدم الاعتراف بالرأي الآخر: يتمثل في عدم القبول بالرأي الآخر، وعدم قبول الاختلاف في الميول والبرهات، حيث يجعلون الأمر مغلوطاً بما يعتقدهونه، وليس فيه إلا قول واحد وهو قوله، ورأي واحد وهو رأيه، ولا يأخذ إلا بما يراه ويرتضيه.

أدبيات الدراسة

• تم تقسيم أدبيات الدراسة إلى 3

محاور رئيسية :

○ ماهية التطرف الفكري وأشكاله

○ تطبيق التيك توك

○ شبكات التواصل الاجتماعي

○ والتطرف الفكري

• تعتبر الدراسات السابقة حديثة، وتم

استعراضها بشكل سردي.

أدبيات الدراسة

• تم تقسيم أدبيات الدراسة إلى

3 محاور رئيسية :

○ ماهية التطرف الفكري وأشكاله

○ تطبيق التيك توك

○ شبكات التواصل الاجتماعي

• والتطرف الفكري

• تعتبر الدراسات السابقة حديثة،

وتم استعراضها بشكل سردي.

• تم التعليق على الدراسات

السابقة في المحور الأول

وكذلك المحور الثالث.

هنا ويسور. وقد ساهمت هذه الشبكات وميها
الفيديو وتويتر والستغرام والتجارم وتيك توك، في
تجاوز أهداف التواصل الشخصي، إلى أن أصبحت
قنوات تأثير اجتماعي واقتصادي وسياسي. تخلق
مناخات ملائمة لنشر الثقافات والأفكار التي قد تُصيب
أحياناً وتُخطئ في أحياناً أخرى. أكدت على ذلك دراسة
السنوي (2020) التي هدفت إلى تحديد درجة اعتماد
الجيل على شبكات التواصل الاجتماعي، وكشف
الدور الذي تقوم به في نشر العنف والتطرف، ووجدت
الدراسة أن أغلبية أفراد العينة تتابع مواقع التواصل
الاجتماعي كمصادر للأخبار الرسمية، وتطوّر لهذه اللغة
الكثيرة بهذه المصادر أصبحت مساهمة في نشر العنف
والتطرف الفكري، من خلال استغلالها من قبل بعض
المنظمات الإرهابية وأوصت بضرورة توعية المجتمع
بخطورة هذه التطبيقات، وأساليب استخدامها الآمن.
كما تناولت عدد من الدراسات (كلاي، 2018؛
الغضائري، 2021؛ اللغهي، 2021) استغلال شبكات
التواصل كقنوات للتخاطب في المجتمعات والتأثير على
شبابها، فعلى سبيل المثال، أشار كلاي (2018) إلى ظاهرة
تجنيد الشباب في الجماعات الخارجة عن القانون، من
خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعي. حيث
تلعب شبكات التواصل الاجتماعي دوراً في استقطاب
الشباب وتغيم معتقداتهم، كما اقترح عبد الرحمن
(2019) تصوراً يساهم في تفعيل شبكات التواصل
الاجتماعي بشكل يساهم في مواجهة التطرف الفكري
لدى طلبة الجامعة.

وتتجهل المؤسسات التعليمية بمختلف أنواعها
ومستوياتها دوراً هاماً في غرس القيم والمبادئ والأفكار
السليمة في نفوس الناشئة من أفراد المجتمع، وحمائهم
من الأفكار الدخيلة والتطرف الفكري، ولتوجيههم
بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي وأساليب
الاستفادة الحذرة منها. وأشار الزويد والعامرة (2021)
في دراستهما التي تناولت المعوقات التي تواجه المعلمين
في الأردن في مكافحة التطرف الفكري، والدور التوعوي
لهم في ذلك، أنه يجب على المعلمين أن ينصتوا
بالاعتدال السلوكي والفكري والعقائدي، وأن يسعوا إلى
تثقيف الطلبة بأخطار التطرف الفكري ومظاهره،
والإجابة عن استفسارات الطلبة في المسائل الفقهية
والدينية بطريقة علمية، كما يجب تنقيح المناهج من
الأفكار التي تدعو إلى العلو والتطرف والتعصب،
وبالإجابة. كما أكد عبد الحميد (2018) على دور
المؤسسات التعليمية في حماية طلابها من الوقوع في
التطرف، حيث تقع على المدرسة مسؤوليات إدارة
وتعليمية تساهم في حماية الطلبة من التطرف الفكري،
من أهمها: متابعة وملاحظة السلوكيات العامة لدى
الطلبة، والتعاون مع المرشد في تصحيح السلوكيات غير
المقبولة، ومراقبة التفاعلات الشخصية بين الطلبة،
والأفكار غير السوية، وعقد الندوات للتثقيف
بموضوعات الانحراف الفكري، والتعبير بالمفاهيم
الغامضة والمتداخلة، والتعبير عن مواطن الجدل
والاختلاف، وتدريب الطلبة على آداب الحوار،
وتشجيعهم على الاشتراك في اللجان والنشاطات
الثقافية كالخطابة والإذاعة المدرسية.
واقترح الحسن (2022) أن تستغل المؤسسات
التعليمية شبكات التواصل الاجتماعي ذاتها في نشر
مفاهيم الاعتدال والوسطية والتوعية بمخاطر
التطرف الفكري، حيث وجدت دراسته التي أجريت
لتحديد الدور الذي يمكن أن تؤديه شبكات التواصل
الاجتماعي في مكافحة التطرف بين فئة الشباب، أن ما
يتجاوز نسبته (96.8%) من الطلبة الجامعيين لديهم
معرفة بمفهوم التطرف، وأن ما نسبته (48.5%) منهم
يرون أن التطرف خطير ويجب التصدي له، كما وجد
أن هناك علاقة ارتباطية عالية جداً ويمكن الاستفادة
منها، بين الدافعية لاستخدام شبكات التواصل
الاجتماعي، واستخدامها كوسائل لمكافحة التطرف
الفكري. وفقاً سبق يتضح دور المؤسسات التعليمية في
التصدي لأخطار التطرف الفكري، من خلال تطوير
مناهجها، وأنشطتها الصفية واللاصفية، واستخدام
شبكات التواصل الاجتماعي كوسيط في نقل الفكر

عدم وجود فروض

• السبب في عدم وجود

الفروض في هذه الدراسة

يعود لطبيعتها الاستكشافية،

فالهدف منها جمع المعلومات،

ووصف الظاهرة.

• كذلك الدراسة لا تحاول اختبار

علاقة سببية محددة، لذلك يعد

غيابها أمر منطقي.

منهجية الدراسة ومكوناتها

• منهج الدراسة : المنهج الوصفي.

• مصادر جمع البيانات

○ البيانات الثانوية : الدراسات السابقة.

○ البيانات الأولية : اعتماداً على الاستبانة

الموجهة لطلبة المرحلة المتوسطة

والثانوية في مدينة الرياض.

المجتمع وعينة الدراسة

○ مجتمع الدراسة : جميع طلبة المرحلة

المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض

في العام الدراسي 1444هـ.

○ عينة الدراسة : اختيار العينة العشوائية

التي بلغت 529 مفردة.

• أسلوب جمع البيانات : اعتماد أسلوب

كرة الثلج ونشر الأداة إلكترونياً عبر

واتساب والسماح بنشرها من شخص

لآخر، وتعميمها إلكترونياً على مكاتب

الأشراف التربوي لتصل للطلبة.

• المدة المستغرقة لجمع البيانات :

شهران.

المعتدل والتجسّر من أحطار التطرف على الفرق

والجسم.

منهجية الدراسة وإجراءاتها

• تم استخدام المنهج الوصفي، لمناخنة لأهداف

الدراسة، وللامانة لطبيعتها، حيث يعد المنهج الوصفي

من المناهج المناسبة للمشكلات والظواهر الإنسانية؛

حيث يتم بوصف الظواهر المعاصرة بصورة دقيقة

والظهور عنها كميّاً أو كميّاً.

مجتمع الدراسة وعينها

• يتكون مجتمع البحث من جميع طلبة المرحلة

المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض في العام الدراسي

1444هـ. ونظراً لكون حجم مجتمع البحث قد تم

اختيار عينة الدراسة وفقاً لمنهجية "كرة الثلج" (Snow

Ball).

أولئك أفراد الدراسة وفقاً لبعض التقنيات الديمغرافية

(Ball)، والتي يتم فيها اختيار العينة بطريقة عشوائية من

خلال نشر الأداة إلكترونياً وبطريقة عشوائية من

شخص إلى آخر. وقد تم نشر الأداة إلكترونياً عبر برنامج

الواتس آب، والسماح بإعادة نشرها من قبل

المستجيبين، كذلك تم تعميمها إلكترونياً على مكاتب

الأشراف التربوي في مدينة الرياض لتقوم بنورها في

نشرها على المدارس واستغرقت عملية جمع البيانات

مدة شهرين، وقد بلغ عدد المستجيبين (529) طالب

وعلمية مثلوا عينة الدراسة الحالية.

خصائص العينة

• تم تحديد عدد من المتغيرات الديمغرافية لوصف أفراد

الدراسة، كما يوضحها الجدول التالي:

المتغير		العدد	النسبة من مجمل العينة
الجنس	ذكور	124	%23.4
	إناث	405	%76.6
	للجميع	529	%100
العمر	13 إلى 15	262	%49.5
	16 إلى 18	200	%37.8
	أكثر من 18	67	%12.7
المرحلة الدراسية	للجميع	529	%100
	متوسطة	231	%43.7
	ثانوية	298	%56.3
نوع الخدمة	للجميع	529	%100.0
	حكومية	431	%81.5
	أهلية	88	%16.8
	متطوعة	8	%1.7
	للجميع	529	%100.0

• يتضح من الجدول (1) أن النسبة الأعلى من عينة

الدراسة كانت من فئة الإناث، بنسبة (%76.6) في

مقابل (%23.4) من الذكور. كما أن ما يقارب نصف

حجم العينة من الفئة العمرية 13 إلى 15 سنة، بنسبة

(%49.5)، و(%37.8) من الفئة العمرية 16 إلى 18 سنة،

و(%12.7) أعمارهم أكثر من 18 سنة. كذلك توزعت

عينة الدراسة بشكل معتدل تقريباً بين طلبة المرحلة

المتوسطة والثانوية، بحيث كانت نسبة الطلبة

المشاركين من المرحلة المتوسطة (%43.7)، في مقابل

(%56.3) من طلبة المرحلة الثانوية. وتوزعت مدارس

أفراد العينة بين الحكومية والأهلية والعالمية، بالنسبة

الأعلى للمدارس الحكومية بنسبة (%81.5)، يليها متطوعة

وقد تم استخدام معيارين لبيكروت الخدماني، (5) موافق بشدة، (4) موافق، (3) غير متأكد، (2) غير موافق، (1) غير موافق بشدة، لقياس درجة الموافقة على هذه العبارات، في المجموعين الثاني والثالث.

صدق وثبات الأداة

الصدق الظاهري: تم التحقق من صدق محتويات الاستبانة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين والخبراء في موضوع البحث، ولعب منهم إبداء آرائهم في عبارات الاستبانة من حيث مدى وضوح الصياغة اللغوية، والالتقاء للمجال الذي تقيسه، واقتراح أي ملاحظات مهمة حولها، وتم بعد ذلك تم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء ملاحظاتهم ومقترحاتهم.

الانصاف الداخلي: تم تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية بلغت (40) طالباً وطالبة من مجتمع الدراسة، وتم جمع تحليل البيانات الواردة، وحساب معامل الارتباط بيرسون لمعرفة الصدق الداخلي للاستبانة، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمجموعين الثاني والثالث، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول التالي (2):

جدول (2)

معاملات الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للمجموعين الثاني والثالث

المجموع الثاني تأخر تطبيق تلك نوك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة

الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط
1	**0.633	7	**0.627	13	**0.693	19	**0.780
2	**0.414	8	**0.479	14	**0.603	20	**0.466
3	**0.521	9	**0.432	15	**0.408	21	**0.463
4	**0.606	10	**0.599	16	**0.417	22	**0.482
5	**0.707	11	**0.496	17	**0.751	23	**0.495
6	**0.429	12	**0.736	18	**0.452	24	**0.583
						25	**0.588
						31	**0.693

المدارس الأهلية بنسبة (16.8%)، وأخيراً طلبة المدارس العالمية بنسبة (1.7%).

أداة الدراسة

اعتمدت الدراسة الحالية على أداة الاستبانة كأداة

وتحقيق أهدافها: حيث تكونت أداة البحث من جزئين أساسيين، ولثلاثة محاور، الجزء الأول منها تناول للبيانات الديمغرافية الخاصة بعينة الدراسة. وهي الجنس، والعمر، والمرحلة الدراسية، ونوع المدرسة. أما الجزء الثاني فاشتمل على ثلاثة محاور تتكون من (55) عبارة توجب في مضمونها عن أسئلة الدراسة.

المحور الأول: يتناول واقع استخدام تطبيق تيك توك من قبل الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية، ويتكون من (10) عبارات، يتطلب الإجابة عنها الاختيار من متعدد.

المحور الثاني: يتناول تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة، ويتكون من (31) عبارة.

المحور الثالث: يتناول الكشف عن دور المدرسة في الدوعة بأخطار تطبيق تيك توك من وجهة نظر الطلبة، ويتكون من (14) عبارة.

منهجية الدراسة ومكوناتها

- أداة الدراسة : الاستبانة.
- صدق وثبات الأداة
- الصدق الظاهري : الاستعانة بالمحكمين.
- الاتساق الداخلي : التطبيق على عينة استطلاعية بلغت 40 من مجتمع الدراسة.
- الثبات : بحساب معامل ألفا كرونباخ.
- الأساليب الإحصائية المستخدمة:
- الإجابة على السؤال الأول : التكرارات والنسب المئوية.
- الإجابة على السؤال الثاني والثالث : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

• ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

• اتفاق أغليبتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

• امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

معلومات ديمـية	202	41.8%
الـجنس	225	44.8%
مـنـاطـقـة المـكانـة	218	43.2%
أعمار المـعـلمـين	204	40.6%
الـوـضـع	200	39.8%
الـمـكـتـب	198	39.4%
الـمـهـنـة	113	22.4%
الـوـضـع	47	9.8%
الـمـهـنـة	15	3.0%
الـمـهـنـة	7	1.3%
الـمـهـنـة	6	1.1%
مـيـكـ أب	3	0.9%
أبـيـه	3	0.1%
لا	220	43.8%
أبـيـه	300	58.4%
مـشـافـعـة للـمـعـلمـين	502	94.9%
الـمـشـافـعـة لـمـنـوع الـمـعـلمـين	87	16.4%
كـاتـبـة الـمـعـلمـين	123	23.2%
الـمـعـلمـين	275	49.8%
أبـيـه	200	37.8%
أبـيـه	114	21.8%
لا	87	16.4%
أبـيـه	92	17.4%
أبـيـه	350	66.2%

الاجتماعي بين الطلبة خلال فترة جائحة كورونا أما فيما يتعلق بمتوسط ساعات الاستخدام، فقد كان أكثر من نصف حجم العينة بمعدل (51.0%) يستخدمون تطبيق التيك توك لأكثر من ساعتين في اليوم، و(16.0%) منهم يتجاوز عدد ساعات استخدامهم خمس ساعات يومياً. ويعد هذا معدل كبير جداً مقارنة بساعات اليوم، وبالنسبة للأنشطة والمهام التي يتوجب عليهم القيام بها خلال اليوم ومن الجدير بالنظر هنا إلى نوعية المحتوى وحجم التأثير الذي قد يسببه الاستخدام المطول للتطبيق على الطلبة. والجدير بالذكر هنا ما يقارب نصف حجم العينة (41.6%) أشاروا أنهم لا يمكن الاستغناء عن التطبيق وحذف متابعيه.

وللتعمق أكثر في طبيعة استخدام الطلبة للتطبيق ونوعية المحتوى الذي يتابعونه، يشير الجدول (3)، إلى أن أغلبية الطلبة تتابع عدد محدد من الحسابات والتي

يصف جدول (3) ولق استخدام الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية للتطبيق التيك توك، في عدد من الجوانب منها مدة الاستخدام، ونوع الاستخدام والغرض، فتشير البيانات إلى أنه ما يقارب ثلاثة أرباع أفراد العينة (75.2%) يمتلكون حساب خاص على التطبيق، وأن (45.0%) منهم قد حمل التطبيق بين عامي 2020 و 2022م، بينما حمل باقي أفراد العينة التطبيق على مدى سنوات أطول، أي من عام 2016م وحتى عام 2020م، وهذا يشير بوضوح إلى أن جائحة كورونا التي اجتاحت العالم بداية عام 2020م كان لها دور كبير في سرعة نشر هذا التطبيق بين فئة الشباب، وقد يكون هذا ليس بالمستغرب لما فرضته ظروف الجائحة ووقت الفراغ المطول من البحث عن حلول للتسلية والمرح، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المجيسن والنوايسة (2019) التي أكدت على ارتفاع نسبة استخدام مواقع التواصل

عنصرية، وأشار (92.16%) أنهم يمتنعون بقراءة التعليقات حولها ليعلم حياتنا بشكل أوضح كما أشار (96.62%) من أفراد العينة على حرصهم على قراءة التعليقات على المصاحف وعدم الاكتفاء باستقبال محتواها كما هو الحال في وسائل التواصل الاجتماعي.

الاجابة عن السؤال الثاني: ما تأثير تطبيق توك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة؟ للإجابة عن نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة؟ للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية

جدول (4)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والترتيب لعبارات سعود تركز تطبيق توك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة

الترتيب	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التوافق
1	فوق الإنتاج من المقامع الحديثة لوتوك في ادبي	4.210	1.050	عالية جداً
2	باعتبار التكوين الفكري في تطبيق التوك توك	4.090	1.017	عالية
3	التدقيق في المناهج المتاحة للطلاب ويحتوي الحساب قبل ادراكه	3.718	1.181	عالية
4	أثر في التطبيق مساهمة ممارسون الذين الإيجابي بشكل خاص	3.575	1.193	عالية
5	قيودات التوك توك استهدفت المقادع الخارج عن نطاق الآداب العامة	3.560	1.236	عالية
6	جودة في تطبيق التوك توك منصات حكومية آمنة الفاعلية	3.514	1.200	عالية
7	التوك توك، تطبيق عالمي فاعلية وليس همه أن يخطر	3.486	1.226	عالية
8	بالرغم من أن التوك توك فاعلة جداً إلا أنها على الرغم من ذلك لا تزال	3.463	1.386	عالية
9	بالرغم من التطبيق كتحدي أكبر جديدة	3.431	1.399	عالية
10	الاعتماد بعض الحكام الذين من مناهج التوك توك	3.431	1.357	عالية
11	أثر في التطبيق بسماح في الخروج من صعوبة التطبيق الفعالة والإسهال إلى عالم	3.399	1.399	متوسطة
12	غير التطوير بعض المقادع والاعتماد في محتوى إلى الأسوأ	3.378	1.287	متوسطة
13	تزايد عدد المقادع في المحتوى بسبب تطبيق التوك توك	3.346	1.229	متوسطة
14	استغل في التطبيق كأداة على الأفكار وسهولت الفهم	3.308	1.271	متوسطة
15	يشتر في التطبيق التوك توك معلومات غامضة من الذين الضمني	3.287	1.216	متوسطة
16	تروج مقادع التوك توك العنصرية عند لون أو جنس أو شعوب معينة	3.278	1.260	متوسطة
17	مساهمة تطبيق التوك توك في تسهيل حدوث العنصرية	3.231	1.294	متوسطة
18	معلومات التطبيق يبرز وتكثر العنصرية والعنصرية	3.047	1.275	متوسطة
19	مساعدة تلك المقادع دة تسبب مشاعر طرد على تطبيق التوك توك	3.032	1.132	متوسطة
20	اعتمد في التطبيق رايه عبارات جارحة وكلمة كسرة من المقامع الفعالة أو السلبية	2.998	1.308	متوسطة
21	بالرغم من أن التطبيق ليس من استعماري التطبيق آمنة طوع	2.983	1.412	متوسطة
22	يحتوي التطبيق على مقادع تروج على العنف	2.941	1.216	متوسطة
23	بأن التطبيق التوك توك جارحاً والعنصرية	2.915	1.232	متوسطة
24	مساهمة التطبيق في دعم بعض المقادع الفعالة	2.963	1.257	متوسطة
25	بالرغم من أن التطبيق ليس من استعماري التطبيق آمنة طوع	2.474	1.270	متوسطة
26	يشتر في التطبيق التوك توك يروج في أمور الدين	2.425	1.549	متوسطة
27	هناك مقادع وفي زوايا عن قرأتين جواب اجنوبي	2.408	1.393	متوسطة
28	اعتمد يروج على قدر ممكن من التعديلات على المقادع في (أفها على التطبيق	2.306	1.107	متوسطة
29	فقد أن أديت مودة للتطوير في تطبيق التوك توك	2.198	1.278	متوسطة
30	أحد الأديت الذين الأديت في التطبيق على محاسب	1.909	1.149	متوسطة
31	قد أديت متكون إلى أديت متكون	1.756	1.307	متوسطة جداً
	المتوسط العام للمعيار	3.484	0.410	متوسطة

يؤخذ من البيانات الواردة في جدول (4) أن عبارات المعيار (1.756) و(4.210)، وهذه المتوسطات تقع بالفئات الأولى والثالثة حصلت على متوسطات حسابية تتراوح ما بين - والخامسة من فئات المقاييس للتدرج الخماسي والتي تشير

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

- ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.
- اتفاق أغليتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.
- امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

بندى الصالح: هذا العنصر: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة...

إلى درجة موافقة تتراوح ما بين (ضعيفة جداً... عالية جداً)، وجاءت استجابات أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة بشكل عام، حيث بلغ للمتوسط الحسابي لجميع عبارات المحور (3.084) وانحراف معياري (0.610)

ويوصف بيانات جدول (4)، نلاحظ أن أعلى متوسط حسابي كان للعبارة "أقوم بالإفراج عن المواقف المسيئة لوطني أو ديني"، بمتوسط حسابي بلغ (4.210) وبدرجة موافقة عالية جداً، وتشير هذه النتيجة إلى زيادة الوعي بحس المواطنة والواجب الديني، وينطلق ذلك مع دراسة دراهي (2022) التي هدفت إلى الكشف عن دور شبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز أبعاد المواطنة الرقمية لدى الشباب الجامعي، وجاءت أهم نتائجها لتؤكد أن شبكات التواصل الاجتماعي يمكن استثمارها في تعزيز أبعاد المواطنة الرقمية. كذلك تتفق مع دراسة خطاب (2019) والتي أشارت إلى وجود انعكاسات إيجابية لشبكات التواصل الاجتماعي على الأمن الفكري لدى الطلاب بدرجة متوسطة، حيث تمثلت أهم تلك الانعكاسات الإيجابية في تجسيدها بحرية الرأي والتعبير، والعمل على ترويض الاقتصاد الوطني في قطاعات مختلفة، وتعزيز القيم المرتبطة بمفاهيم المواطنة والمسؤولية الوطنية.

بعدها حصلت تسع فقرات على درجة موافقة عالية تتراوح متوسطاتها ما بين (4.060 – 3.431)، كان من ضمنها عبارة "يتعرض الكثيرون للتنمر في تطبيق التيك توك"، و"أرى في التطبيق مسلمين يمارسون الدين الإسلامي بشكل خاطئ"، و"فيديوهات التيك توك تستخدم ألفاظ تخرج عن نطاق الآداب العامة"، و"يوجد في التطبيق صفحات مكرسة لبدع الكراهية"، ويظهر في التطبيق مشاعر غير أخلاقية على الرغم من أنني لا أتابعها"، وجميع هذه الفقرات توضح أبرز عيوب هذا التطبيق سواء في كونه وسيلة للتنمر الاجتماعي، ونشر الكراهية، ونشر السلوكيات المنافية مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، وقد تكون هذه نقطة انطلاق في

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

- ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

- اتفاق أغليبتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

- امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

التوعية من مخاطر تطبيق التيك توك، وبدولة لوضع حماية على المحتوى الذي يصل إلى المستخدمين بناء على التصامر السلبية وعلى الرغم من هذه السبلات التي قد يتضمنها التطبيق يرى أفراد العينة أن التطبيق رائع للتسلية وأيسر فيه أي خطر، حيث حصلت هذه العبارة على متوسط حسابي بلغ (3.409)، وبدرجة موافقة عالية كذلك. وهذا قد يكون تنافس بشر إلى أن الطلبة يشعرون بوعي كافي بالمحتوى المسيء، وبأنه حذر من طريقة التعامل معه، وأنهم يقومون باستثمار التطبيق في الأمور المفيدة والتسلية لهم فقط يؤكد على وجهة النظر هذه حصول العبارة "أنفق في شخصية صاحب الحساب ومحتوى الحساب قبل أن أتابعه"، على متوسط حسابي (3.718) وهو متوسط حسابي عالي، والذي يشير إلى درجة عالية من الحساسيات الوجعية أو للندوسسة لأهداف غير معلنة.

من جانب آخر احتلت أغلب عبارات المحور على درجة موافقة متوسطة بلغت بين (3.399 – 2.915)، وتشير بعضها إلى أمور في غاية الخطورة مثل عبارة "غير التطبيق بعض لثبات والعادات في مجتمعي إلى الخسوء"، و"تزايد عدد المثلث في المجتمع بسبب تطبيق التيك توك"، و"أعتقد أن للتطبيق تأثير سلبي على أفكار وسلوك الفرد"، و"يساهم التطبيق في تسهيل حصول حدوث العنصرية"، و"محتوى التطبيق يعزز وينشر التعصب والعنصرية"، و"يحتوي التطبيق على مقاصد تشجع على العنف"، وغيرها من العبارات مثل "ينشر في تطبيق التيك توك معلومات خاطئة عن الدين الإسلامي"، وكل ذلك مؤشرات خطيرة جداً: تتطلب وقفة جادة على طبيعة المحتوى وتنوعه الشباب والمالية بتفاصيله وأهدافه، وتدريبهم على مهارات التفكير الناقد في المحتوى الذي يصلهم من خلال التطبيق وغيرها من مواقع الشبكات الاجتماعية معاً قد يعد من الآثار السلبية لها (Abuabeh 2017).

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

اتفاق أغليبتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

ويشير المحور إلى رفض الطلبة تأثرهم السريع بم برقة من محتوى غير ملائم وسيء في التطبيق. ويؤكدون على أهم على وفي كافي بالرسائل الخطبة التي يحملها المحتوى المنشور على التطبيق، بغلي سبيل المثال. حصلت العبارات "ساعدي التطبيق في تعلم بعض العادات الغربية". ويذكر أن أعيش حياة المشاهير في تطبيق البنك توك". و"أحمد الآخرين الذين أتابعهم في التطبيق على حياتهم" على أقل متوسطات حسابية في فئة درجة الموافقة الضعيفة، وهذا يختلف مع ما يتم تداوله حالياً بأن ظاهرة التراء السريع والرفاهية في عيش بعض مشاهير الشبكات الاجتماعية تؤثر على الشباب ومطرفة نظريتهم للحياة والعمل والرغبة في التراء السريع ختاماً. حصلت عبارة "أند أتابع مثليين إذا أعجني محتواهم" على أقل درجة موافقة من بين جميع العبارات، حيث حصل على متوسط حسابي بلغ (1.756) ودرجة موافقة ضعيفة جداً. وهذا مؤشر جيد إلى أنه وعلى الرغم

جدول (5)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والترتيب عبارات محور دور المدرسة في التوعية بأخطار تطبيق البنك توك من وجهة نظر الطلبة

الترتيب	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
1	أعتقد أن أدبي المحتوى، وفي كافي بمخاطر تطبيق البنك توك.	3.573	1.116	عالية
2	بعض إعلانات في المدرسة لا يعيدوا خبري في تاءد بعض السلوكيات الخطبة التي يروجها في توك توك.	3.499	1.211	عالية
3	دائماً ما يوصينا المعلمون بملف الانشطار ثم الآن لو سألنا التواسل الاجتماعي وسبنا بنك توك.	3.482	1.257	عالية
4	الانشطة الدراسية تومي الطلبة بمخاطر الانشطار ثم الآن لو سألنا التواسل الاجتماعي وكليت توك.	3.414	1.248	عالية
5	بحرسي للفرصة التأكلي في على توصياتا من الأدياب القوية للتطبيق الفكري	3.376	1.208	متوسطة
6	تعمل المدرسة دور الأسرة مساندة المدرسة في التوعية بالخطرف المفكر.	3.369	1.162	متوسطة
7	صنع للمدرسة قوانين صارمة وتعتنق على الكلية للمطابق كقراء.	3.328	1.142	متوسطة
8	تحتوي للمقررات الدراسية على توصيات التملك لأساليب التعامل الجيد مع مواقع التواسل الاجتماعي وسبنا بنك توك.	3.203	1.142	متوسطة
9	بحرسي للمدرسة التأكلي في على توصياتا بمخاطر مواقع التواسل الاجتماعي وتطبيق البنك توك.	3.216	1.283	متوسطة
10	بطل بعدا للمعلمون اسرار الجاهلات وأنشطة تعلم تدروا على الانشطار ثم الآن لو سألنا التواسل الاجتماعي وتطبيق البنك توك.	3.013	1.198	متوسطة
11	تحتوي معرف مساندة المعلمي في المدرسة على مساندة توصية من أخطار مواقع التواسل الاجتماعي	2.981	1.168	متوسطة
12	تقدم الانشطة للمدرسة موضوعات توصية من الطيف الفكري في تطبيق البنك توك.	2.903	1.202	متوسطة
13	تقدم للمدرسة دورات توصية من مخاطر مواقع التواسل الاجتماعي وتطبيق البنك توك.	2.743	1.191	متوسطة
14	أناج حجابات بعض معلمي للمدرسة في تطبيق البنك توك.	2.362	1.252	متوسطة
	المتوسط العام المحور	3.379	0.816	متوسط

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار :

• ارتقاء الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

• اتفاق أغليتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

• امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

بدن الصالح: هذا الوعي: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر معلمة.

المخطوطة التعليمية جيداً ملاحظة في التوعية من أخطار التطرف الفكري، والاستخدام الأمن لشبكات التواصل الاجتماعي، والذي يظهر من خلال عدد من الممارسات مثل تفعيل دور المرشد الطلابي في رصد السلوكيات الخطيرة والتعامل معها بأسلوب ملائم، ويمكن العلاقة بين الأسرة والمدرسة للتصدي لملل هذه الظواهر، ومن القوانين الصارمة على الممارسات الفكرية الخاطئة. ودمج مفاهيم الأمن الفكري والمواطنة الرقمية في المقررات الدراسية، أو من خلال استراتيجيات والأنشطة التعلم لتدريب الطلبة على الاستخدام الأمن لواقع وتطبيقات الانترنت. وتتلاءم هذه النتيجة مع ما يلاحظ من جهود وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية في التصدي للأفكار الخطيرة ولتعزيز الطلاقة ضدها، بإقامة عدد من الإجراءات الضرورية مثل تضمين مفاهيم الأمن الفكري في المقررات الدراسية، ومن خلال الحملات التوعوية، والتصدي بحزم ضد أي من ممارسي هذه الأفكار.

أخيراً، يلاحظ أن تفعيل غرف المصادر، والإذاعة المدرسية، وتقديم اللقاءات التثريبية والتدريبية حول التوعية من أخطار شبكات التواصل الاجتماعي وتطبيق التيك توك الأقل في درجة الموافقة في هذا المحور، مما يتطلب معه مزيداً من التركيز على هذه الأساليب في التوعية من أخطار التيك توك والتوعية بالأمن الفكري، حيث وعلى سبيل المثال أشار عبد الحميد (2018) في دراسته إلى أن للإذاعة المدرسية دور هام ومؤثر في تعزيز الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية.

يتبين من البيانات الواردة في جدول (3) أن عبارات المحور الثالث حصلت على متوسطات حسابية تتراوح ما بين (2.362) و(3.573)، وهذه المتوسطات تقع بالقيمتين الثالثة والرابعة من فئات المقياس المدرج الضماني، والتي تشير إلى درجة موافقة تتراوح ما بين (متوسطة - عالية) وجاءت استجابات أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة بشكل عام، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لجميع عبارات المحور (3.179) وبانحراف معياري (0.816).

وفي الفصل لذلك حصلت أربع عبارات على درجة موافقة عالية تتراوح متوسطاتها ما بين (3.573 – 3.414)، والتي تشير في مجملها إلى امتلاك المعلمين الوعي الكافي بمخاطر مواقع الشبكات الاجتماعية، ومحاولتهم الجادة في توعية الطلبة بمخاطرها سواء في التخصص الدراسي، أو من خلال الأنشطة المدرسية، والذي يتزامن هذا مع ممارسة الطلبة لبعض السلوكيات الخاطئة التي يروجها في تطبيق التيك توك، ويتفق ذلك مع ما جاء في دراسة العنزي (2017)، والتي أشار بها إلى أهمية دور المعلم في تعزيز قيم المواطنة الرقمية والأمن الفكري في نفوس طلابهم، وتختلف مع ما توصلت إليه دراسة شوي وآخرون (2017)، إلى تدني معرفة بعض المعلمين بمفاهيم المواطنة الرقمية وأساليب تعزيزها لدى الطلبة، مما قد يتطلب معه إجراء دراسات علمية أخرى للبحث في العلاقة بين مفاهيم المواطنة الرقمية وتعزيز الأمن الفكري لدى الطلبة.

أما فيما يتعلق من عبارات المحور فقد حصلت جميعاً على درجة موافقة متوسطة، تتراوح متوسطاتها ما بين (2.362 – 3.376)، والتي تشير في مجملها إلى نيل

مقترحات الدراسة للبحوث المستقبلية

تقترح الدراسة على الباحثين أربع

دراسات بحثية تخدم ذات المجال القيم.

الدراسات المقترحة

- إجراء دراسة لمعرفة واقع ممارسات مؤسسات التعليم العام لمواجهة التطرف الفكري وأولوياته من وجهة نظر العاملين فيها.
- إجراء دراسات مقارنة بين ممارسات مؤسسات التعليم العام في المملكة العربية السعودية في التصدي لأخطار الشبكات الاجتماعية مع تجارب دول أخرى إقليمية وعالمية.
- إجراء دراسة لتصميم برنامج إرشادي تقني لمواجهة ظاهرة التطرف الفكري في تطبيقات التواصل الاجتماعي.
- إجراء دراسة معاللة للدراسة الحالية باستخدام أدوات بحثية أخرى مثل المقابلة ومجموعات التركيز لتفسير النتائج والتعرف بعمق حول وجهة نظر الطلبة.



توصيات البحث

- تفعيل دور الجهات المختصة مثل مركز اقتتال ومركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني في مراجعة المحتوى المنشور في تطبيق تيك توك، والتصدي السريع من خلال مزاحمته بمحتوى بناء ووطنى.
- تطوير أساليب لتفعيل الإذاعة المدرسية وغرف المصادر للتوعية بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي، وأساليب الاستخدام الآمن لها.
- تفعيل دور اللقادات القيوية والبرامج التدريبية التي تهدف إلى التوعية بمفاهيم الأمن الفكري والوطنية الرقمية.
- تعزيز مقررات التقانة الرقمية في مؤسسات التعليم العام بمفاهيم المواطنة الرقمية والأمن الفكري.

توصيات الدراسة

أوصت الدراسة وفقاً للنتائج، بأربعة

توصيات قيمة، ومؤثرة وقابلة للتطبيق

في الواقع العملي.

المراجع

- الهندي، عادل (2020). تفعيل دور مواقع التواصل الاجتماعي في مواجهة التطرف الفكري من وجهة نظر الخبراء، مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية، (1)، 382-454.
- البيوي، عبد الله (2020). دور مواقع التواصل الاجتماعي في نشر العنف والتطرف: دراسة تطبيقية على فئة من المستخدمين بمنطقة جازان - جنوب المملكة العربية السعودية، مجلة العربي للدراسات الإعلامية، (7)، 75-94.
- حسن، محمد (2015). التربية الوقائية للمؤسسات التربوية في مواجهة التطرف الفكري، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، (31)، 243-298.
- عكس، سلوة (2020). دراسة آسيام شبكات التواصل الاجتماعي في محاربة التطرف ودعم الاتصال من وجهة نظر القوائم والمقيمين في المملكة العربية السعودية، المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، (30)، 96-132.
- خامو، رشا (2020). التطرف الفكري: ركائز وأخطاره على الفرد والمجتمع وسبل معالجته من وجهة نظر طالبات جامعة حائل، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة حائل، (5)، 99-112.
- عقاب، سمير (2019). انعكاسات شبكات التواصل الاجتماعي على الأمن الفكري لدى طلاب كليات التربية في جامعة الأزهر من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس لجامعة التربية، جامعة سوهاج، (58)، 1-44.
- دراحي، السعيد (2022). دور شبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز إبعاد المواطنة الرفيعة لدى الشباب الجامعي، دراسة ميدانية بجامعة فلسطينية، مجلة الشباب، (118)، 641-662.
- عبد الحفيد، أسامة (2018). دور الاناعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية العامة، دراسة تطبيقية، مجلة كلية التربية ببن، (144)، 399-435.
- عبد الرحمن، محمد (2019). تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في مواجهة التطرف الفكري لدى طالبات الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، (43)، 46-72.
- عبد الكريم، هبة (2021). أثر كثافة التعرض لبرامج تيك توك على بعض الخصائص النفسية والسلوكية لدى الأطفال في المجتمع المصري، مجلة البحوث الإعلامية، جامعة الأزهر، (157)، 335-388.
- البندي، إلهام (2019). دور الأسرة في حماية أبنائها من التطرف الفكري: دور وسائل التواصل الاجتماعي، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، (119)، 39-68.
- الشلفي، إبراهيم (2021). الدأو الاجتماعي على مستخدمي تطبيق TikTok من الشباب السعودي (دراسة في إطار نظرية رأس المال الاجتماعي)، مجلة علوم الاتصال، جامعة أم درمان الإسلامية، (136)، 29-88.
- الحصان، صفاء (2022). دور مواقع التواصل الاجتماعي في مكافحة التطرف لدى فئة الشباب: دراسة ميدانية من وجهة نظر طلبة الكليات بوس في الجامعة الهاشمية، مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، (42)، 1-22.
- الزويد، إبراهيم، العوامرة، عبد السلام (2021). الدور التربوي للتعليم والتكنولوجيا التي تواجههم في تنمية ثقافة مواجهة التطرف الفكري لدى طلبة المدارس الثانوية في عمان، المجلة الأردنية للعلوم التطبيقية، جامعة العلوم التطبيقية الخاصة، (224)، 1-18.
- الطنطاوي، رمضان، كمال، محمود، عبد العال، السيد، زيدان، أسامة، النجدي، عمار، الطنطاوي، محمد (2016). أسباب ظاهرة التطرف لدى طلاب الجامعة وأساليب الحد منها من وجهة نظرهم (دراسة ميدانية)، مجلة كلية التربية، جامعة بني سويف، (71)، 1-40.
- العصيمي، بدر (2018). التطرف الفكري: تعريفه، أسبابه، مظاهره، آثاره وسبل القضاء عليه، مجلة كلية التربية، جامعة ببا، (1529)، 1-15.
- العزي، محمد (2017). دور معلم المرحلة الثانوية في تعزيز قيم المواطنة لدى الطلاب من وجهة نظر المدرسين التربويين، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، (133)، 151-185.
- العوزاني، عامر (2019). أثر وسائل التواصل الاجتماعي في التطرف الفكري من وجهة نظر المعلمين والمطلبات في مدارس العاصمة عمان، مجلة جامعة عين شمس، (47)، 177-200.
- العلاش، بدرية (2021). تأثير شبكات التواصل الاجتماعي في نشر التطرف والأفراط، مجلة التربية، جامعة الأزهر، (141)، 150-198.
- الحجيس، جمانة (2019). أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على الأمن النفسي لدى طلبة جامعة الطفيلة النفسية، رسالة ماجستير منشورة، جامعة مؤتة.

كلاخ، شريفة. (2018). طائفة لعنة الشباب في الجامعات
الإسرائيلية من خلال استخدام شبكات التواصل
الاجتماعي مجلة مدارك، سياسية، 6(2)، 81- 96.

Altantawi, R., kamal, M., Eabdialeal, A., Zidan, U.,
Alnajai, M., Altantawi, M. (2016). Aisbah
zohirat almaruf ladaa ndaab aljamaat
wa'asab alshah minha min wjhat nazarinam
(diraat maydanati). *Majalat kuliyat
alshar'ia, jamiat damyat*, (71), 1-40.

Althakafi, I. (2021). Social impact users "TikTok"
app from Saudi youth and its relationship
(within various types of social capital theory)
(In Arabic). *Journal of Communication
Sciences, Qadwan Islamic University*, 6(1),
29-38.

Alzyoud, I., Alrawwara, A. (2021). Teachers'
educational role and the difficulties they faced
in development students' cultural to address
intellectual extremism among Amman
secondary-school students (In Arabic).
*Jordanian Journal of Applied Sciences, Applied
Sciences Private University*, 29(2), 1-18.

Choi M., Gussman, M., Cristol, D. (2017).What it
means to be a citizen in the internet age:
Development of a reliable and valid digital
citizenship scale. *Computers & Education*, 107,
100-112.

Drabi, A. (2022). The role of social networks in
promoting the dimensions of digital
citizenship among university students. Field
study at The University of Constantine3 (In
Arabic). *Al-Shahab Magazine*, 8(3), 641-
662.

Eabd alhamidi, U. (2018). Dawr aladhaat
almodaarat fi tarbiyat alwajd bialfama
alfikri ladaa ndaab almadaris alhasanawiat
alfinyati: diraat tabiqatun. *Majalat
kuliyat alshar'ia bishub*, 5(116), 199 - 224.

Eabd alkrar, N. (2021). Athar khatimat almaruf
libarag alhyk tuk uday baed alhasayya
alawfint walmutakat ladaa alafal fi
alrajmanaw almariti. *Majalat alshubuh
al'aflesant jamiat al'arhar*, 1(57), 335 -
388.

Eabd almdana, M. (2019). Tasawur muqtarab
lamaruf shubakat almaraf alajmanaw fi
marajah almaruf alfikri ladaa ndaab
aljamaw. *Majalat kuliyat alshar'ia,
jamiat ispat*, 35(4), 46 - 72.

Fatahi, M. (2021). Tathir tasawur alshubab
lididayat alhyk tuk eay hawathinam
alshakati xalay adidatun liqum
alajmanaw fi alajmanaw. *Alwajlat
alshar'ia lshubuh alhyk alama*, 20(3), 373
- 443.

Hidami, H. (2020). Dawraj aisham shubakat
almaraf alajmanaw fi marajah almaruf

فني. ميا. (2021). توك عرض الشباب للديمقراطية الفكرية
توك غير مؤلفهم الذكية على إدراكهم للقيم الاجتماعية
في المجتمع مجلة العصرية لبحوث الرأي العام، 2020،
443 - 371

AlBadyvi, I. (2019). Dawr al-maraf fi Hinaiyat
alsh'ia min almaruf alfikri 'alwa wad'il
alshar'ia aljama'at. *Majalat Kuliyat
AlTarbiyah, Jamiat al-Kufi al-Shar'ia*. 19(1),
39 - 68. [in Arabic]

Alenzi, M. (2017). The Role of Secondary
School Teacher in Promoting the Values of
Citizenship Among Students from The Point
of View of Educational Supervisors (In
Arabic). *Journal of the Faculty of
Education, Assiut University*, 33(1), 151-
185.

Alouran, E. (2019). Athar wusayil almaraf
alajmanaw fi almaruf alfikri min wjhat
nazar almodaarat walmutakat fi madaris
almaraf amman. *Majalat jamiat eayn
shub*, 47(yulya), 177-200.

Alhamidi, B. (2021). Tathir shubakat almaraf
alajmanaw fi ashar almaruf walshar'ia.
Majalat alshar'ia, jamiat al'arhar, (191),
150 - 198.

Al-Husan, S. (2022). The role of social networks
in combating extremism among youth (A
field study from the point of view of
undergraduate students at the Hashemite
University 2021) (In Arabic). *Journal of the
Association of Arab Universities for
Research in Higher Education*, 42(5), 1-22.

Almughdlawi, E. (2020). Tathir dawr maraf
almaraf alajmanaw fi marajah almaruf
alfikri min wjhat nazar alshar'ia.
*Majalat alshar'ia almaraf alshar'ia alshar'ia
alshar'ia alshar'ia*, (1), 382 - 454.

Al-Muhammadi, J. (2019). *The Impact of Using
Social Media Sites on Psychological
Security among the Students of Al-Tafila
Technical University* (In Arabic). [Published
master's thesis, Marib University].

Al-Nabi, A. (2020). The Role of Social Media in
Spreading Violence and Extremism (In
Arabic). *Al-Arab Journal for Media Studies*,
7, 75-94.

Al-Ostami, B. (2018). Intellectual Extremism: Its
Definition, Causes, Manifestations, Effects
and Ways to Eliminate It (In Arabic). *Journal of the Faculty of Education, Bisha
University*, 29(115), 1-15.

Alshah, N. (2017). *Social Networking Website
Based Learning Activities to Develop
Critical Thinking Skills among
Undergraduate Students in Saudi Arabia*.
PhD Thesis, University of Leicester.
<http://hdl.handle.net/2181/39925>

نفس الصالح: «هنا العنبري: تأليف تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري وديور المدرسة في النوعية بذلك من وجهة نظر عقلية.

Hanan, M. (2015). Adbahiat adabiyayyat lilma'arifati alsharhiat fi majma'at alharaf alfikri. *Majalat alharaf fi alsharaf aljama'i*, 31(31), 245 - 298.

Schmuck, D., Fawzi, N., Reinermann, C., Roemeyer, C. (2022). Social media use and political cynicism among German youth: the role of information-orientation, exposure to extremist content, and online media literacy. *Journal of Children and Media*, 16(3), 313-331.

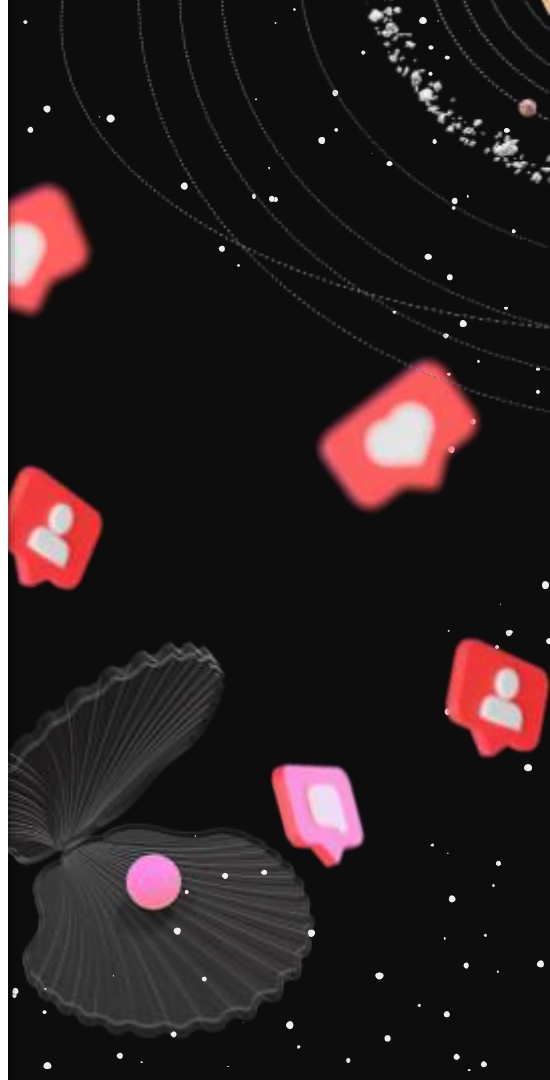
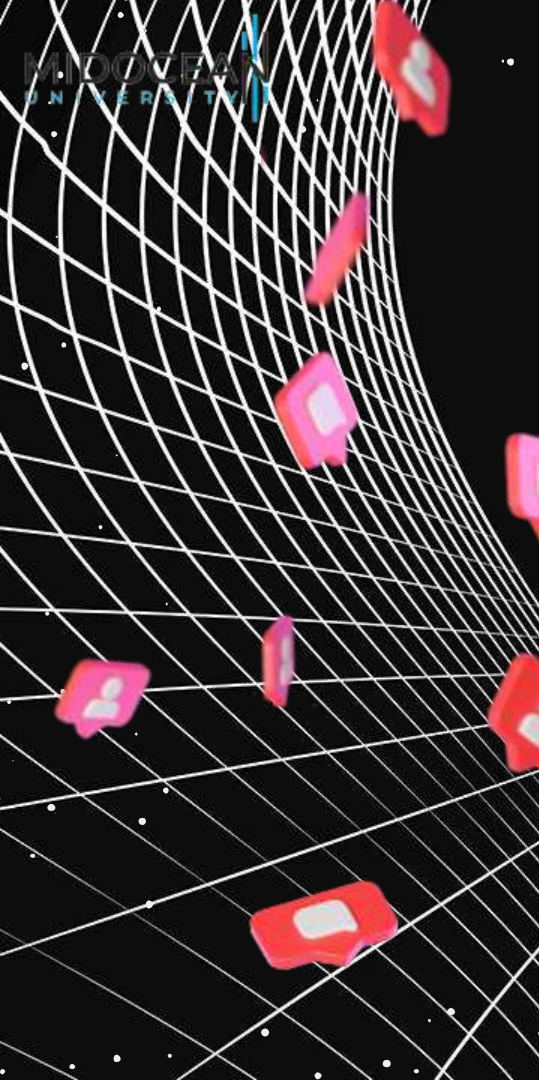
Yinai, S., Bradley, J., Jason, P., Meime, Y.(2020). Fan Engagement in 15 Seconds: Athletes' Relationship Marketing During a Pandemic via TikTok. *International Journal of Sport Communication*, 1(1), pp.436-446.

wachan almalad min wujhat asrar alsharafi walma'arifati fi almalad alsharafi alsharafi. *Adbahiat alsharafi*, 17(36), 96 - 132.

Kalaa, S. (2018). The phenomenon of recruiting youth in terrorist groups through the use of social networks (In Arabic). *Madarat Political Journal*, 2(6), 81-96.

Khabur, R. (2020). Alharaf alfikri, rikazih ash wakhtah alsharafa allard walma'arifata wasabi musallahi min wujhat asrar talbat jama'at haysi. *Majalat alsharafi alsharafi*, jamadii ahil, (5), 99 - 112.

khattab, S. (2019). Anikaash shakabat alsharafi alsharafi enlan alsharafi lada talab khalafat alsharafi bi jama'at alsharafi min wujhat asrar mad' alsharafi alsharafi.



تكليف المحاضرة الاسترشادية

التوزيع الطبيعي

تجانس التباين

الاستقلالية

العشوائية في اختيار العينة

الاحصاء المعلمي وهو مجموعة من الطرق التي تتطلب تحقيق افتراضات محددة حول المجتمع التي تسحب منه العينة . والافتراضات الواجب توفرها هي

الاحصاء اللامعلمي وهو مجموعة من الطرق الاحصائية البديلة التي تستخدم في حالة عدم تحقيق الافتراضات حول المجتمع التي تسحب منه العينة او في حالة البيانات الاسمية او الرتبية .

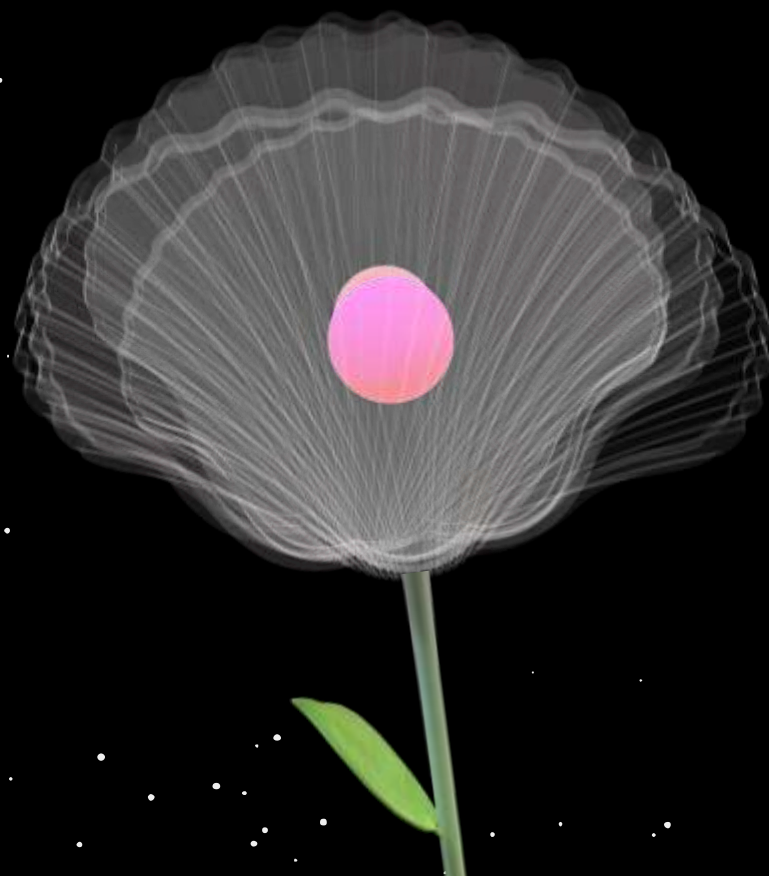
الاحصاء الاستنتاجي او الاستدلالي : وهو الاحصاء الذي يهتم بتحليل البيانات واستخدام النتائج ثم تفسيرها واستعمالها لاتخاذ القرارات وعمل استنتاجات احصائية عن المجتمع الاحصائي الاصلي من العينات المحسوبة.



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي





دتم بخیر و سرور

