

## دراسات نقدية ٣



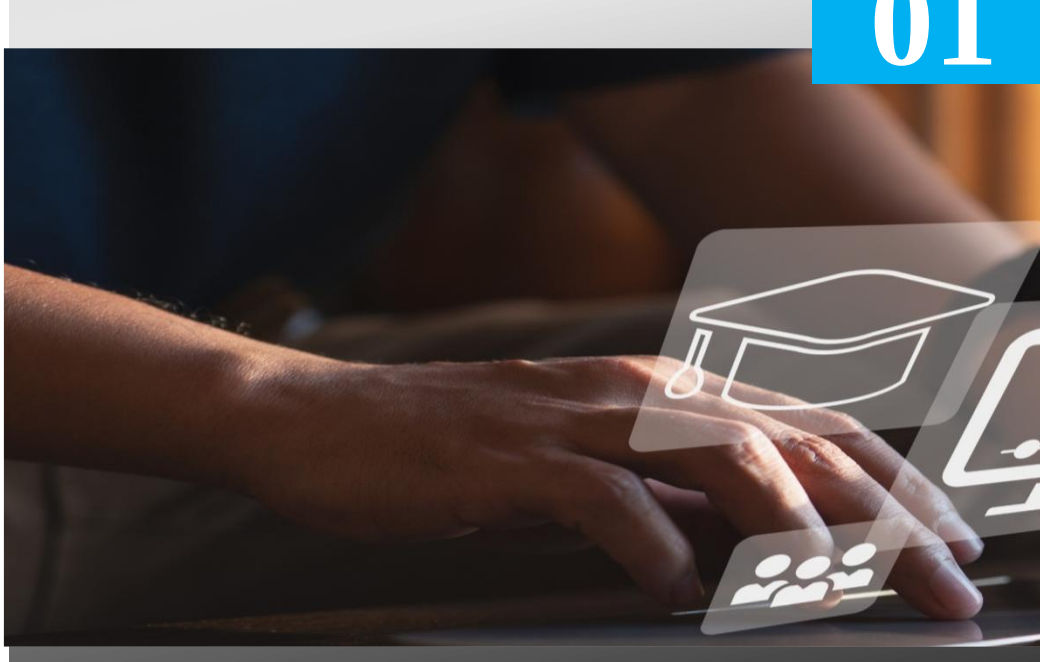
تقديم نقد للنظريات العلمية التي تناولتها  
الدراسة  
رابط الدراسة



2047-069-001-013.pdf

01

## أولاً مزايا تطبيق نظرية (تمثيل المعلومات) في الدراسة



ملاءمة للموضوع البحثي من حيث :

- توفر إطاراً لتحليل كيف تؤثر أشكال التمثيل الرقمي المختلفة (نصوص، صور، فيديو، إنفوجرافيك) على استيعاب المحتوى الإخباري
- تساعد في فهم العلاقة بين أنماط التمثيل المعلوماتي وتجربة المستخدم

Chapter  
01

قوة تفسيرية:

- تشرح كيف تختلف معالجة المعلومات حسب طريقة عرضها وتنظيمها.  
تطبيقات عملية

حيث:

- توجه تصميم الواجهات الرقمية للمواقع الإخبارية
- تساعد في تحسين تجربة القراءة عبر تحليل أنماط التمثيل الأكثر فعالية

## أهم جوانب النقد لهذه النظرية

Chapter

02

**عدم كفاية التغطية:**

حيث انها تركز على الجوانب التصميمية للتمثيل المعلوماتي دون النظر بشكل كافياً في العوامل السياقية والاجتماعية  
لا تقدم تفسيراً كاملاً لدوافع المستخدمين وتفضيلاتهم الشخصية

**تعقيد البيئة الرقمية :**

صعوبة عزل تأثير تمثيل المعلومات عن عوامل أخرى مثل المصداقية والعلامة التجارية للموقع  
التطور السريع للتقنيات الرقمية يتطلب تحديثاً مستمراً للنظرية

**القصور في الجانب التطبيقي:**

لا توفر إرشادات كافية حول كيفية تمثيل المعلومات مع جماهير مختلفة  
محدودية في تفسير التفاعلات المعقدة بين أنماط التمثيل المختلفة في القصة الإخبارية الواحدة

## (نظرية التشفير الثنائي)

### أولاً ايجابيات تطبيق النظرية في الدراسة

- تفسير تفاعل الوسائط المتعدده

توفر إطاراً نظرياً لفهم كيفية تعزيز الذاكرة والفهم عند دمج النصوص مع العناصر البصرية (كالصور والإنفوجرافيك).

تشرح لماذا المواد الإخبارية المدمجة (نص + مرئيات) تكون أكثر تأثيراً من النص وحده

النظرية مدعومة بعدد كبير من الدراسات التجريبية في علم النفس المعرفي والتعليم الرقمي.

يمكن قياس تأثيرها عبر اختبارات الاستدعاء والفهم بعد تعريض المشاركين لأنواع مختلفة من التمثيلات الإخبارية

## أوجه نقد النظرية

١- التبسيط المفرط لعمليات المعالجة

• لا تأخذ في الاعتبار التفاعلات المعقدة بين الأنظمة (مثل تأثير العواطف على التركيز).

• تهمل دور العوامل السياقية (مثل ثقافة المستخدم أو خبرته التكنولوجية)

٢- تحديات التطبيق في البيئة الرقمية

• التشبع البصري: في المواقع الإخبارية الحديثة، قد يؤدي تعدد العناصر المرئية إلى إثقال النظام البصري بدلاً من تعزيز الفهم.

• تفضيلات المستخدمين: بعض الأفراد يفضلون النصوص الطويلة، بينما يفضل آخرون المحتوى المرئي، وهو ما لا تفسره النظرية بشكل كافٍ

## Chapter 01

