

تأثير بيئة العمل على ابداع الموظفين في الدار العربية
للطباعة والنشر في الرياض

أسم الطالبة

شروق الشهراني

2021205214

مشروع تخرج- 1

كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

إشراف

د. منى مصطفى العشري

عضو هيئة التدريس- كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

جدول المحتويات

٢	١. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
٣	١, ١. المقدمة:
٥	١, ٢. مشكلة الدراسة
٥	١, ٢, ١. فجوات على المستوى النظري
٥	١, ٢, ٢. فجوات على المستوى التطبيقي
٦	١, ٣. أهمية الدراسة
٦	١, ٣, ١. على المستوى النظري:
٦	١, ٣, ٢. على المستوى التطبيقي:
٦	١, ٤. أسئلة الدراسة
٧	١, ٥. أهداف الدراسة
٧	١, ٦. فرضيات الدراسة
٨	١, ٧. نموذج الدراسة
٩	١, ٨. منهجية الدراسة
١٠	١, ٩. الدراسة الميدانية
١٢	١, ١٠. مخطط المشروع المقترح
	٢. الفصل الثاني: الدراسات السابقة
١	
٣	
١٤	٢, ١. المقدمة:
١٤	٢, ٢. المتغير المستقل
١٤	٢, ٣. المتغير التابع
١٥	٢, ٤. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

١٥	٢,٥.الخاتمة
١٧	قائمة المراجع.

١. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

١,١. المقدمة:

تلعب بيئة العمل دورا هاما في تعزيز إبداع الموظفين وتحفيزهم على تقديم أفكار جديدة ومبتكرة. فالموظفون الذين يعملون في بيئة إيجابية داعمة يكونون أكثر عرضة للتفكير خارج الصندوق، و المخاطرة بأفكار جديدة بينما قد يعاني الموظفون في بيئة عمل سلبية مرهقة من قلة الإبداع، و انعدام الدافع.

فالمؤسسات تبحث بشكل دائم عن مكان لها في المقدمة، وتسعى جاهدة لتكون في الصدارة، وتكون قادرة على الإقدام في المنافسة وعلى إحراز أفضل الفاعليات، ومن الأكيد أن كل المنظمات المتميزة هي التي تكون مقتدرة على الابتكار والتجديد والإبداع وذلك على أساس متواصل ودائم وان الرؤساء المتميزون هم الذين يكون لديهم القدرة على مساندة الأشخاص في منشأتهم ويكون لديهم القدرة على الانتفاع من المواهب الابتكارية وتوظيف كل ما لديهم من طاقات وقدرات.

وينوه اللوزي إلى التطور الإداري الذي نشهده في هذا العصر ساهم في التركيز والاهتمام بالعنصر البشري والاهتمام بدوره في تحقيق النمو والنجاح للمؤسسات، وأدت تلك التطورات والتوسعات التقنية والمتحولات الكثيرة في الوسط المحيط بالمنشآت إلى بزوغ العديد من المشكلات والأعراض التي توجب ضرورة الاهتمام بالعنصر البشري وتوجب التركيز على تنمية أنظمة الحوافز المادية والمعنوية والاهتمام بها لخلق مناخ وبيئة ملائمة للتطوير والإبداع.

(اللوزي، ٢٠٢١، ص ٢٣٩).

فالمنظمات المعاصرة تعمل في ظل العديد من الأوضاع المعقدة والمتغيرة التي تلزم عليها الكثير من التحديات الهائلة التي لم تشاهدها سابقا، ولهذا يتوجب عليهم التصدي لذلك المواجهات و

التحديات سريعا وفي نفس الحين بفعالية وكفاءة، الموضوع الذي يستلزم قدرات ابتكارية كثيرة لدى المؤسسات في نمو واستمرار.

وقد اجمع كتاب الإدارة والباحثين اليوم على أن المنظمات بحاجة ملحة للإبداع لما له من منوابة مهمه في التطوير للمؤسسة وبقائها، فهو أدواتها في التأقلم مع التبدلات التكنولوجية والاقتصادية والثقافية والسياسية والاجتماعية وغيرهم من الأمور الأخرى التي تحيط بها، كما أن الابداع يساعدهم في مواجهة المشاكل المواقبة والتحديات المقبلة عن طريق ما يصل لها من حل لمواجهة هذه المشاكل بشكل أفضل وأسرع.

(شهيناز، ٢٠١١، ص ١).

هذا وقد استجابت المؤسسات للاحتياج إلى الإبداع بطريقة مختلفة وبمكانة مختلفة من العناية والاهتمام، فالبعض تبنى سياسات شاملة للإبداع على مستوى الأفراد والجماعة والمنظمة، وقد قام البعض الآخر بإنشاء وحدات تنظيمية خاصة لتطوير الإبداع وتنمية مثل وحدات التطوير الإداري والتطوير التنظيمي والبحوث والتطوير وغيرها.

يعد الإبداع محركا أساسيا للنجاح في العديد من المجالات، وخاصة في عالم الأعمال الذي يتسم بالتنافسية العالية والتغيرات السريعة. وتلعب بيئة العمل دورا هاما في تعزيز إبداع الموظفين وإطلاق طاقتهم الإبداعية.

ففي بيئة العمل الإيجابية الداعمة، يشعر الموظفون بالراحة والثقة للتعبير عن أفكارهم دون خوف من الانتقاد أو الفشل. كما انهم يكونون أكثر استعدادا للمخاطرة ب أفكار جديدة والبحث عن حلول مبتكرة للمشكلات.

على عكس ذلك، فإن بيئة العمل السلبية المرهقة تعيق ابداع الموظفين وتقلل من دافعهم للعمل. ففي هذه البيئة، يشعر الموظفون بالتوتر والقلق وعدم الأمان، مما يعيق قدرتهم

على التفكير بوضوح وابداع.

لذلك من المهم للشركات والمؤسسات ان تولي اهتماما كبيرا لخلق بيئة عمل إبداعية تحفز موظفيها على التفكير بشكل مبتكر وتقديم أفكار جديدة. ويمكن تحقيق ذلك من خلال اتباع العديد من الممارسات.

يسعى الباحث في هذه الدراسة بتناول أحد المداخل والقضايا الحديثة في الإدارة العامة و هو المدخل البيئي ومحاولة ربطه بالإبداع الإداري، وذلك من خلال رصد لمكونات بيئة العمل الداخلية وأثرها بالإبداع الإداري.

١,٢. مشكلة الدراسة:

أن البيئة ومكوناتها تشكل تحديا لأي تنظيم نظرا إلى ماله من أثر كبير في استمرارية المؤسسات وتقدمها وتحقيقها أكبر قدر من المميزات التنافسية على صعيد، أفرادها و لتحقيق هذا الهدف، لابد ان ندرك مكانة توفير المحيط المناسب القادر على تحفيز العاملين وحثهم نحو الإبداع لما له من دور فعال في تحقيق أهداف المنظمة، ولأهمية الإبداع ودوره في إنماء المؤسسات.

١,٢,١. فجوات على المستوى النظري:

على الرغم من وجود العديد من الدراسات التي تبحث في تأثير بيئة العمل على إبداع الموظفين، إلا أن هناك فجوات كبيرة مثل إهمال مكان العمل.

١,٢,٢. فجوات على المستوى التطبيقي:

هناك أيضا بعض الفجوات المهمة على المستوى التطبيقي في البحث تشمل هذه الفجوات عدة نقاط منها عدم تطوير بيئة العمل وصعوبة قياس الإبداع.

"ما هي علاقة العمل المحلية بالإبداع في الدار العربية للطباعة و النشر"

١,٣. أهمية الدراسة:

يتناول واحد من الموضوعات الهامة، وعلاقة البيئة بالإبداع حيث تظافر تجهيز محيط العمل المناسب في تخصيص الجهد والوقت وإرشاد وإحصاء الأفكار في الإنجازات الدقيقة للعمل وما يتخلل ذلك العمل من تنظيم وتنسيق وإبداع وغير ذلك من الجوهريات التي تدعم وتجهز جو من العمل الفعال، وأن مناخ العمل يعد وسيلة هامة لتحسين وتطوير الأداء ورفع إنتاجية العاملين واستمالتهم تجاه مؤسساتهم، ويعد البحث كذلك إثراء للمعرفة في مجال بيئة العمل وما تحويه من معطيات ذات تأثير في تحقيق الإبداع.

١,٣,١. على المستوى النظري:

تكمن الأهمية النظرية لهذه الدراسة من خلال إبراز المفاهيم الخاصة بكل من بيئة العمل والإبداع والعناصر الخاصة بكل منهما، بالإضافة إلى إظهار العلاقة التي تربط بين بيئة العمل والإبداع.

١,٣,٢. على المستوى التطبيقي:

تكمن الأهمية التطبيقية لهذه الدراسة في إمكانية الاستفادة من النتائج ومعرفة أسباب معوقات الإبداع في المؤسسة والعمل على توضيح أهمية تشكيل بيئة عمل داعمة ومحفزة لجعلهم أكثر إبداعا.

١,٤ . أسئلة الدراسة

- هل تؤثر الأنظمة والتعليمات في تحقيق الإبداع الإداري في الدار الربية للطباعة والنشر؟
- هل المشاركة في اتخاذ القرارات عامل أساسي في بقاء المؤسسة واستمرارها وتطويرها؟
- ما أثر التدريب في تحقيق الإبداع؟
- ما أثر الحوافز والمكافآت في تحقيق الإبداع؟
- ما أثر ظروف العمل وبيئة العمل في تحقيق الإبداع؟
- ما أثر التكنولوجيا في تحقيق الإبداع؟
- ما هي العلاقة بين ظروف وطبيعة العمل وبين الإبداع؟

١,٥ . أهداف الدراسة

إن الهدف الأساسي لهذه الدراسة يتمثل في التعرف إلى أثر بيئة العمل على الإبداع من خلال تحقيق الأهداف منها تحديد مستوى أهمية بيئة العمل وتحديد مستوى الإبداع وتحديد أثر عوامل بيئة العمل على الإبداع.

١,٦ . فرضيات الدراسة

تؤثر البيئة المهنية على الإبداع المهني لدى العاملين بميدان الدراسة، وأيضا تؤثر الظروف المالية على الإبداع لدى العمال بميدان الدراسة ونكشف عنها من خلال المؤشرات التالية منها علاقات العمل والمشاركة في اتخاذ القرار والتدريب.

١,٧. نموذج الدراسة

يوضح الشكل التالي العلاقة بين متغيرات البحث وفرضيات البحث كما يلي:

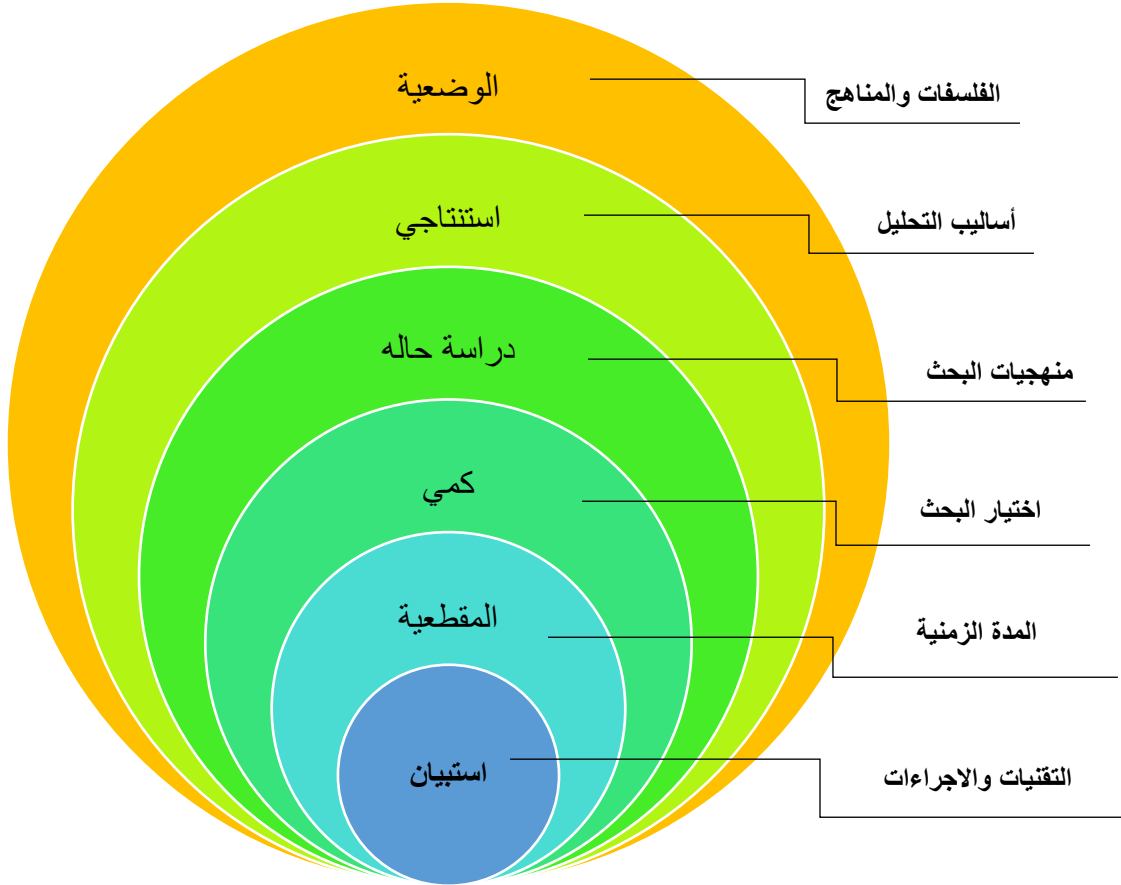


H, Ha, Hb, Hc, Hd, He, Hf, Hg

Designed by researcher

تم تصميمها بواسطة الباحث

١,٨ . منهجية الدراسة



١,٩. الدراسة الميدانية

منذ العام ١٤٢٠ هـ الموافق ١٩٩٩ م وفي حي الصحافة بمدينة الرياض في المملكة العربية السعودية وعلى مساحة تبلغ (٢٠,٠٠٠ م) تجتمع فنون الإنتاج المطبوع الأكثر تطوراً تحت سقف واحد لتشكل -في تكامل مهني متميز- الدار العربية للطباعة والنشر. وهي شركة ذات مسؤولية محدودة يملكها نخبة من المستثمرين المهتمين بقطاع الطباعة و النشر.

يبلغ حجم الاستثمار في الدار (٢٢٣,٥٠٩,٨٩١) ريالاً سعودياً، وهو ما يعادل (٥٩,٥٠٩,٨٩١) دولاراً. وتعمل الدار في ظل ثلاثة تراخيص مهنية: ترخيص صناعي وترخيص إعلامي، وسجل تجاري. وقد مكنها ذلك من أن تكون دار خبرة متقدمة لطباعة الصحف والمجلات والكتب والمطويات والاجندات، وغيرها من المخرجات الطباعية. ولما حققت الدار من مستوى مهني عالي المواصفات، فقد كانت أول دار طباعة تحصل على شهادة الأيزو في الجودة الطباعية في المملكة العربية السعودية. تستخدم الدار تقنية الأقمار الصناعية والشبكة الرقمية للبيانات الإنترنت للتعامل إلكترونياً مع المواد التحريرية واستقبالها من عملائها في أي مكان حول العالم.

وبالنظر إلى سوق الطباعة في المملكة والذي يقدر إجمالي المبالغ المستثمرة فيه بحوالي

٣,٧٥ مليار ريال، فإن الدار العربية للطباعة والنشر قد استحوذت على ما نسبته (١٪)

من هذا السوق وتخطط الدار لزيادة حصتها من السوق الطباعية في المملكة بزيادة حجم

استثماراتها ورفع كفاءة العاملين فيها والارتقاء بجودة منتجاتها مع إرضاء عملاءها بالجودة والسعر المناسبين. إضافة على مساهمتها في خدمة المجتمع من خلال إنجازها لطباعة الكتب المدرسية لوزارة التربية والتعليم وللمؤسسة العامة للتعليم التقني والتدريب المهني بجودة عالية وفي الأوقات المناسبة لتكون الكتب بيد الطلبة والطالبات قبل بدء الدراسة من كل عام.

الدار العربية للطباعة والنشر هي مؤسسة ثقافية للتواصل، تلتزم خطاب المعرفة وعمق الوعي الثقافي والديني. تقدم للقراء مجموعة من الكتب الدينية التي تشرح أصول الدين وتفاصيله، وصولاً إلى الكتب الدراسية التي تغطي مختلف المراحل التعليمية، ورواياتنا العربية الأصيلة تحرص الدار العربية للطباعة والنشر على اختيار الكتب التي تنشرها بعناية، وتعتمد على نخبة من المؤلفين والباحثين المتميزين. هدفها هو أن تكون شريكا بشكل أساسي في بناء مجتمع قارئ ومتعلم، وأن تساهم في إثراء المؤسسة العربية بنتائج فكرية وأدبية أصيلة.

١٠,١. مخطط المشروع المقترح

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.

الفصل الثاني: الإطار النظري.

الفصل الثالث: منهجية البحث.

الفصل الرابع: التحليل الإحصائي

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والخاتمة.

٢. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

٢,١ . المقدمة:

٢,٢ . المتغير المستقل

٢,٣ . المتغير التابع

٢,٤ . العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

٢,٥ . الخاتمة

قائمة المراجع:

*إيمان خشعي. أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري دراسة حالة: مؤسسة قديلة للمياه المعدنية جمورة بسكرة-.

<http://archives.univ-biskra.dz/bitstream/123456789/19747/1/%D8%A7%D9%8A%D9%85%D8%A7%D9%86%D8%AE%D8%B4%D8%B9%D9%8A.pdf>.

*بريكة، عيشاوي، كريمة، نعماوي، &رشيدة/مؤطر (٢٠٢١). تأثير بيئة العمل على تحقيق

الإبداع الإداري (Doctoral dissertation). جامعة أحمد(دراسة-ادرار).

. <https://dspace.univ-adrar.edu.dz/jspui/handle/123456789/5705>

*بيسات & أشواق. (٢٠٢٣). تأثير بيئة العمل على الإبداع الإداري بالمؤسسة الجزائرية.

<https://dspace.univ-bba.dz/bitstream/handle/123456789/4798/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B0%D9%83%D8%B1%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%87%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D8%A9%20%D8%A7%D9%86%20%D8%B4%D8%A7%D8%A1%20%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

*عون الله، مزهود، & ونام. (2023). *تأثير بيئة العمل في تحقيق الإبداع الإداري* (Doctoral dissertation, جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة).

. <http://dspace.univ-tebessa.dz:8080/xmlui/handle/123456789/9693>

*السلمي خ. ع. أ، خالد عبد الله، حداد، & محمد عبد الكريم احمد بخاري. (٢٠٢٢). أثر بيئة العمل الداخلية على الأبداع الإداري (بالتطبيق على عينة من الأكاديميين بجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة). *المجلة العربية للآداب والدراسات الإنسانية*، ٦(٢٣)، ٢٥٠-٢٥١.

. https://journals.ekb.eg/article_248854.html

* اللوزي، موسى (٢٠١٢)، أسس تنظيمية ومفاهيم حديثة، طه، عمان، دار وائل للنشر.

، اللوزي، ٢٠١٢، ص ٢٣٩.

* شاهيناز؛ درويش (٢٠١١م)، أسلوب عصري في القيادة الإدارية على تنمية إبداع الموارد البشرية: دراسة ميدانية لعينة من المؤسسات الصناعية الخاصة، قسنطينة، رسالة ماجستير، جامعة مينوري قسنطينة، الجزائر.

شهناز، ٢٠١١، ص ١٠١.

*مسعودة، شحمة، ربيحة، & بارود. (2023) *تأثير بيئة العمل على تحقيق الابداع الإداري دراسة ميدانية (مديرية الضرائب) Doctoral dissertation*، جامعة غرداية).

. <http://dspace.univ-ghardaia.edu.dz/xmlui/handle/123456789/6332>

* قواميد، زكرياء، شلال، & حفصة *أثر بيئة العمل الداخلية على الابداع الإداري* " دراسة حالة شركة هاليبورتن حاسي مسعود ورقلة (Doctoral dissertation) جامعة قاصدي مرباح ورقلة.

. <https://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/handle/123456789/30573>

*موقع الدار العربية للطباعة والنشر. <https://www.apph.online> ./

