



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY
BY EVERYONE'S SMART UNIVERSITY

مهارات بحثية 3

Task2

عرض مقدمة لرسالة دكتوراه

اعداد الباحثة

امل عبدالله الدوسري

بيانات عن رسالة الدكتوراه رقم / 1

إعداد: الدكتور/ الطاهر احمد محمد علي – نسرين موسى احمد
جامعة القصيم – المملكة العربية السعودية

تاريخ النشر 2020م
الناشر: مجلة الاقتصاد الحديث والتنمية المستدامة
عنوان الدراسة "أثر التدريب على الابداع الاداري للموظفين في البنوك التجارية
السودانية بالتطبيق على بنك الخرطوم (ولاية الخرطوم) في الفترة من (2010-
2020م)"

المفهوم العلمي لمقدمة الرسالة

➤ هي القسم الذي يعمل كدليل ومرشد للقارئ والمطلع على البحث بما يوجد داخل هذا البحث على شكل نقاط اساسية يتمحور حولها البحث العلمي حيث يتم ذكر بعض الأفكار الأساسية والمهمة في مقدمة البحث العلمي

المفهوم العلمي لمقدمة الرسالة

➤ تعتبر مقدمة البحث العلمي هي اختصار صريح لما جاء في البحث العلمي كنوع من ذكر أفكار ورؤوس أقلام للبحث العلمي والتي جعلت الكاتب يقوم بكتابة البحث وذكر الاسباب الخاصة بذلك

مبررات اختيار موضوع الدراسة

تم اختيار موضوع الدراسة بناء علي استكمال المسيرة المهنية
للباحث في الحصول علي درجة الدكتوراه في نفس تخصصه العلمي

ان الموضوع يعالج مشكلة هامة واساسية تمس قطاع اقتصادي مهم فكان لابد من دراسة أثر
التدريب في الابداع الإداري وهي من صميم مهام إدارة الموارد البشرية في أي نشاط اقتصادي او
خدمي مثل قطاع البنوك

وسبب اختياري لتلك الرسالة هو الاتجاه العلمي الذي ادرسه حاليا وهو الإدارة واهمية
موضوع الدراسة في انه يمكن تطبيقه في العديد من المجالات الاقتصادية والخدمية والعديد
من القطاعات العامة والخاص

أهمية مقدمة الرسالة

تنبع أهمية الدراسة من خلال تقديمها لعرض مختصر لموضوع الدراسة وأهميته ومشكلته البحثية وتوضيح فائدتها العلمية والعملية

تعمل مقدمة الدراسة علي بيان مسار الدراسة وخطواتها وتسلسل مراحلها
تظهر مقدمة الدراسة مدى براعة وتمكن الباحث في تناوله لموضوع ومشكلة
الدراسة

المقدمة الجيدة تهئ ذهن القارئ وتدفعه الي قراءة باقي الدراسة

إيجابيات مقدمة الدراسة

تناولت المقدمة موضوع الدراسة من العام الى الخاص من تناول المؤسسات بصفة عامة وتم تحديدها في مطابع الحكومة

تضمنت المقدمة مجتمع الدراسة والبعد المكاني والزمني لمجال الدراسة وتناولت بالتفسير متغيرات الدراسة التابع والمستقل

المقدمة جاءت بلغة سهلة وواضحة خالية من الأخطاء النحوية والاملائية واللغوية

سلبيات مقدمة الدراسة

المقدمة مختصرة جدا في اقل من صفحة مما يؤثر علي التمهيد لموضوع الدراسة وشرح تسلسل مراحلها

المقدمة لا يوجد بها أي من مصادر التوثيق من مراجع او دراسات سابقة

لم تتناول المقدمة عينة الدراسة ولا الأساليب الإحصائية التي استخدمتها الدراسة

لم تنجح المقدمة في صياغة مشكلة الدراسة سواء كانت صياغة خبرية او استفسامية

معايير كتابة مقدمة الدراسة

الحرص علي السلامة اللغوية والاملائية والنحوية في كتابة المقدمة واستخدام مفاهيم واضحة

تناول موضوع الدراسة من العام الي الخاص من النطاق الدولي ثم الإقليمي ثم المحلي

ضرورة وجود مصادر متعددة للتوثيق من المراجع او الدراسات السابقة التي تدعم

وجهة نظر الباحث حول القضية البحثية واهميتها

الحرص علي تسلسل الأفكار بطريقة مترابطة وأسلوب منطقي في تناول موضوع

الدراسة واهميته

ضرورة صياغة مشكلة الدراسة في نهاية المقدمة وتفسير العلاقة بين متغيرات الدراسة

المقدمة (المقترحة)

العنوان المقترح

أثر التدريب على الإبداع والتغيير التنظيمي
بالتطبيق علي الشركة السعودية للاتصالات

تابع المقدمة (المقترحة)

- يشهد العصر الحالي الكثير من المتغيرات المتسارعة في علوم الإدارة الخاصة بعمليات التدريب وإن ما تشهده منظمات الأعمال سواء الاقتصادية منها أو الخدمية من تغيرات كبيرة على مستوى بيئتها سواء كانت العامة منها أو الخاصة وفي جميع المجالات الاقتصادية منها أو الاجتماعية السياسية القانونية الثقافية التكنولوجية وغيرها هذا من جهة ومن جهة أخرى ازدياد حدة المنافسة بينها وبين المنظمات التي تعمل في نفس قطاع الأعمال أو ما يسمى البيئة الخاصة كل هذه الظروف مجتمعة حتمت على المنظمات إعادة النظر في مستقبل بقائها و استمراريتها هذا ما جعلها تسعى جاهدة لمواجهة كل هذه الصعاب من خلال التكيف والتأقلم معها من أجل صدها أو تجنبها أو التقليل من شدة خطورتها وهذا من خلال إحداث تغييرات على مستويات معينة أو تغييرات جذرية معتمدة في ذلك على القدرات الإبداعية لموردها البشري من أجل إيجاد حلول للمشاكل الكثيرة التي تواجهها منظمات الأعمال وذلك من أجل تحقيق مستويات أداء عالية

تابع المقدمة (المقترحة)

- إن ما تشهده منظمات الأعمال من تغيرات كبيرة على مستوى بيئتها سواء كانت العامة منها أو الخاصة وفي جميع المجالات الاقتصادية منها أو الاجتماعية السياسية القانونية الثقافية التكنولوجية وغيرها هذا من جهة ومن جهة أخرى ازدياد حدة المنافسة بينها وبين المنظمات التي تعمل في نفس قطاع الأعمال أو ما يسمى البيئة الخاصة كل هذه الظروف مجتمعة حتمت على المنظمات إعادة النظر في مستقبل بقائها و استمراريتها هذا ما جعلها تسعى جاهدة لمواجهة كل هذه الصعاب من خلال التكيف والتأقلم معها من أجل صدها أو تجنبها أو التقليل من شدة خطورتها وهذا من خلال إحداث تغييرات على مستويات معينة أو تغييرات جذرية معتمدة في ذلك على القدرات الإبداعية لموردها البشري من أجل إيجاد حلول للمشاكل الكثيرة التي تواجهها منظمات الأعمال وذلك من أجل تحقيق مستويات أداء عالية من خلال إيجاد علاقة لأثر التدريب على الإبداع والتغيير التنظيمي بالتطبيق على الشركة السعودية للاتصالات

تابع المقدمة (المقترحة)

- وأصبح من المتفق عليه بين الممارسين والباحثين وغيرهم من المهتمين بقضايا الموارد البشرية أن تحقيق فعالية الأداء في الشركة السعودية للاتصالات لم يعد يتوقف فقط على ما لديها من إمكانيات وموارد سواء مادية أو فنية مالية أو بشرية وتنظيمية وإنما تتحدد الفعالية التنظيمية بدرجة أساسية بقدرة الشركة على تعظيم الاستفادة من الموارد والإمكانيات المختلفة بصفة عامة ومن مواردها البشرية بصفة خاصة وذلك من خلال البرامج التدريبية التي توفرها الشركة وهذا ما جعلنا الوصول الي تحديد للفجوة البحثية حول التأثير على الإبداع والتغيير التنظيمي من خلال التدريب في الشركة السعودية للاتصالات.

thank
you



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة