

مادة الدراسات النقدية

نقد دراسة بعنوان /

دور المعلمات في تنمية التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن
تقديم الطالبة/غزيل الدوسري

هل تم اختيار الخطوط الموضحة في دليل الجامعة وبالحجم المطلوب؟؟

تم الاطلاع على دليل الجامعة

(10-2) الجوانب الشكلية لكتابة الرسالة

(10-2-1) بنط الكتابة

يُفضل أن يكون حجم البنط المستخدم 12 ، ويكون نوع الخط المستخدم Times New Roman إذا كانت الكتابة باللغة الإنجليزية، أما في حالة الكتابة باللغة العربية فيُفضل استخدام بنط Simplified Arabic أو ما يعادله، بمسافة 1.5 بين الأسطر، ويُراعى ترك مسافة مزدوجة (Double Space) بين الفقرات وأن تُكتب العناوين الرئيسية ببنط غامق (Bold) وبحجم لا يزيد عن 16، أما العناوين الفرعية فتُكتب ببنط مقاس 14 غامق، وتُكتب عناوين الأبواب بحروف كبيرة (Capital Letters) وبنط غامق. يترك سطر قبل وبعد الأشكال والجداول.

بعد مراجعة دليل الجامعة تبين أن الباحثة استخدمت الخطوط والأحجام ماذكر في دليل الجامعة



والنشر العلمي | الإصدار السابع والأربعون | تاريخ الإصدار: 5-3-2023 م

٣١ من ١

ISSN: 2706-6495

دور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن

The Role of Female Teachers in Developing Children's Creative Thinking Skills from Their Point of View

إعداد الباحثة/ لطيفة أحمد محمد النعيم

ماجستير التربية في الطفولة المبكرة، قسم رياض أطفال، كلية التربية، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية الى الكشف عن دور المعلمة في تنمية مهارة الطلاقة، والأصالة، ومهارة الحساسية للمشكلات لدى الطفل. تحديد دور المعلمة في تنمية مهارة الأصالة ومهارة المرونة لدى الطفل. الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية لدور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن والتي تغزى لمتغير سنوات الخبرة، التخصص، الدرجة العلمية. وتمثلت مشكلة الدراسة بـ ما هو دور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات، حيث ترى الباحثة من خلال خبرتها العلمية والعملية أن مهارة التفكير الإبداعي لم تأخذ حقها في مرحلة الطفولة المبكرة كون أعضاء هيئة التدريس لم يتم تدريبهم بشكل كافي لتنمية هذه المهارة لدى الطفل لذا تناولت الدراسة الحالية دور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي لدى الطفل من وجهة نظرهن باستخدام المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة بلغ عدد أفرادها (203) معلمة، وأسفرت النتائج عن دور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل من وجهة نظر المعلمات بدرجة كبيرة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل تُعزى لمتغير سنوات الخبرة، والتخصص، والدرجة العلمية، وبناء على النتائج تُوصى الدراسة بضرورة توجيه معلمات الطفولة المبكرة لتوظيف التفكير الإبداعي في عملية التعلم، تبصير القائمين على وضع مناهج الطفولة المبكرة بنتائج الأبحاث والدراسات التي تناولت التفكير الإبداعي؛ للاستفادة منها في عملية تطوير المناهج.

الكلمات المفتاحية: الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات.

هل هناك تناسق بين حجم الفقرات في محتوى البحث؟

الرسالة تتبع تنسيقاً منسقاً ومنظماً في عرض الفقرات، حيث يظهر التناسق في حجم الفقرات وتباعد الأسطر، مما يسهل القراءة ويوحي بجودة التنسيق.

1.1. مشكلة الدراسة

تُعد مهارات التفكير الإبداعي من مهارات التفكير العليا التي تعتبر من أولويات النظم التعليمية المختلفة، لما لها من أهمية بالغة في تكوين الأفراد المبدعين الذي يشكلون من خلال أفكارهم وإنتاجهم الحضارات المتطورة (السكافي، 2020)



بناءً على توصيات ونتائج دراسة عبد القادر (2022) ودراسة خيايا (2020) والتي أشارت إلى أهمية التفكير الإبداعي، تزايد الاهتمام مؤخراً بدراسة موضوع الإبداع لأننا في الواقع نواجه في كل يوم العديد من المشكلات التي تتطلب اتخاذ القرارات من أجل التوصل إلى حلول، فالتفكير الإبداعي يساعدنا في التعرف على المشكلة وتحديد أبعادها تفصيلياً ويضع لنا بدائل الحلول؛ لذا حرصت جميع الأنظمة التربوية على استثمار القدرات العقلية لدى الفرد سواء معلمين أو طلاب من خلال وضع برامج تستهدف تنمية القدرات والمهارات المختلفة لديهم ولأن التفكير الإبداعي يعتبر - في حدود علم الباحثة - من أهم هذه المهارات وأكثرها دقة لذا دعت الحاجة إلى إدراج هذه المهارة في مرحلة الطفولة المبكرة.

وترى الباحثة من خلال خبرتها العلمية والعملية أن مهارة التفكير الإبداعي لم تأخذ حقها في مرحلة الطفولة المبكرة كون أعضاء هيئة التدريس لم يتم تدريبهم بشكل كافٍ لتنمية هذه المهارة لدى الطفل لذا تناولت الدراسة الحالية دور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي لدى الطفل من وجهة نظرهن حيث اقتصررت أغلب الدراسات العربية - في حدود علم الباحثة - على مرحلة رياض الأطفال، وتمثل الأمر الذي أدى بي لإجراء الدراسة، لذا فشكلة الدراسة تتمثل في الإجابة عن السؤال التالي:

2.1. أسئلة الدراسة:

تحدد مشكلة الدراسة من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

السؤال الرئيس:

1- ما دور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن؟

ويتفرع من التساؤل الرئيس التساؤلات الفرعية التالية:

2- ما دور المعلمة في تنمية الطلاقة لدى الطفل؟

3- ما دور المعلمة في تنمية الأصالة لدى الطفل؟

4- ما دور المعلمة في تنمية المرونة لدى الطفل؟

5- ما دور المعلمة في تنمية الحساسية للمشكلات لدى الطفل؟

6- ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية لدور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن

والتي تعزى لمتغير سنوات الخبرة، التخصص، الدرجة العلمية؟

هل كان هناك سلبيات في الطباعة؟ وهل كان هناك عرض بشكل
منطقي لجميع أجزاء الرسالة؟

لم اطلع على نسخة الطباعة بينما يظهر لي

بعد مراجعة الرسالة، يتضح أن الباحثة قدمت أجزاء البحث بشكل منطقي ومنظم.
بدأ البحث بتحديد مشكلة الدراسة بوضوح، ثم انتقل إلى عرض أهداف البحث
وأُسئلتها، مما مكن القارئ من فهم الموضوع والإطار العام للدراسة بشكل منهجي.

هل اتبع الباحث طريقة الكتابة بشكل سليم؟ من الجانب العلمي

الباحثة اتبعت أسلوب الكتابة العلمية بشكل جيد، حيث استخدمت لغة دقيقة ومناسبة للأبحاث الأكاديمية في التربية. وأبرزت الباحثة النقاط الأساسية بتسلسل منطقي، مع اتباع منهجية موثوقة في طرح المشكلة، وعرض الدراسات السابقة، وتقديم التحليل الإحصائي. تم استخدام الاقتباسات والمراجع بشكل متوازن، مما يدعم الجانب العلمي ويُظهر استيعاب الباحثة للدراسات السابقة بشكل غير مفرط. النصوص توضح معرفة شاملة بالموضوع، مع الالتزام بأصول الكتابة الأكاديمية والتحليل الموضوعي

هل كان جزء الملاحق منظم؟

بعد مراجعة الرسالة، يظهر أن جزء الملاحق منظم بشكل جيد، حيث يحتوي على الملاحق التي تشمل أدوات البحث والمعلومات الإضافية التي تدعم الدراسة. تم ترتيب الملاحق بطريقة تسهل الرجوع إليها، كما أن كل ملحق موضح بوضوح ليعكس محتواه. هذا التنظيم يعكس التزام الباحثة بتقديم جميع المعلومات المساعدة للدراسة بشكل شامل ومتكامل

هل كان هناك أخطاء إملائية أو نحوية في المجمل العام؟

تبدو مكتوبة بشكل جيد عمومًا وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية الكبيرة.

هل تمت فهرسة البحث بالشكل المنهجي المطلوب؟

الرسالة تبع هيكلًا منهجيًا متكاملًا وفقًا للمعايير الأكاديمية المطلوبة،

هل استخدم الباحث لغة بسيطة وسهلة ليفهمها القراء؟

الباحث استخدم لغة أكاديمية تتناسب مع طبيعة البحث العلمي، مع الحفاظ على وضوح الأفكار وسلاسة النص. ومع ذلك، تتسم اللغة ببعض المصطلحات التربوية والنفسية الخاصة بمجال التفكير الإبداعي، والتي قد تكون متقدمة قليلًا بالنسبة للقراء غير المتخصصين في التربية أو علم النفس. بشكل عام، النص يعتبر واضحًا وسهل الفهم للقراء ذوي الخلفية الأكاديمية في مجال التربية،

هل قام الباحث بارفاق مستخلصين باللغة العربية والانجليزية؟



المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر العلمي | الإصدار السابع والأربعون | تاريخ الإصدار: 5-3-2023 م

ISSN: 2706-6495

دور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن

The Role of Female Teachers in Developing Children's Creative Thinking Skills from Their Point of View

إعداد الباحثة/ لطيفة أحمد محمد النعيم

ماجستير التربية في الطفولة المبكرة، قسم رياض أطفال، كلية التربية، جامعة الملك فيصل، المملكة العربية السعودية

الملخص:

هدفت الدراسة الحالية الى الكشف عن دور المعلمة في تنمية مهارة الطلاقة، والأصالة، ومهارة الحساسية للمشكلات لدى الطفل. تحديد دور المعلمة في تنمية مهارة الأصالة ومهارة المرونة لدى الطفل. الكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية لدور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظرهن والتي تغزى لمتغير سنوات الخبرة، التخصص، الدرجة العلمية. وتمثلت مشكلة الدراسة بما هو دور المعلمات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات، حيث ترى الباحثة من خلال خبرتها العلمية والعملية أن مهارة التفكير الإبداعي لم تأخذ حقها في مرحلة الطفولة المبكرة كون أعضاء هيئة التدريس لم يتم تدريبهم بشكل كافٍ لتنمية هذه المهارة لدى الطفل لذا تناولت الدراسة الحالية دور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي لدى الطفل من وجهة نظرهن باستخدام المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة بلغ عدد أفرادها (203) معلمة، وأسفرت النتائج عن دور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل من وجهة نظر المعلمات بدرجة كبيرة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدور معلمات الطفولة المبكرة في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل تُعزى لمتغير سنوات الخبرة، والتخصص، والدرجة العلمية، وبناء على النتائج نُوصي الدراسة بضرورة توجيه معلمات الطفولة المبكرة لتوظيف التفكير الإبداعي في عملية التعلم، تبصير القائمين على وضع مناهج الطفولة المبكرة بنتائج الأبحاث والدراسات التي تناولت التفكير الإبداعي؛ للاستفادة منها في عملية تطوير المناهج.

الكلمات المفتاحية: الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات.

The Role of Female Teachers in Developing Children's Creative Thinking Skills from Their Point of View

By: Latifah Ahmed Mohamad Alnaim

Abstract

The current study aimed to reveal the teacher's role in developing fluency, originality, and sensitivity to problems in children. Determining the teacher's role in developing the child's originality and flexibility skills. Detecting statistically significant differences for the role of female teachers in developing children's creative thinking skills from their point of view, which are attributed to the variable of years of experience, specialization, and academic degree. The problem of the study was represented by what is the role of female teachers in developing creative thinking skills among children from the teachers' point of view, where the researcher believes through her scientific and practical experience that the creative thinking skill did not take its right in the early childhood stage because the faculty members were not sufficiently trained to develop this skill in the child

Therefore, the current study dealt with the role of early childhood teachers in developing the child's creative thinking skill from their point of view, using the survey descriptive curriculum, And the questionnaire as a tool for collecting data from a sample of its members (203) Teacher. The results resulted in the role of early childhood teachers in the development of creative thinking in the child from the teacher's point of view to a large extent, and the absence of statistically significant differences in the role of early childhood teachers in the development of creative thinking in the child attributable to the changing years of experience. Specialization, degree, and based on results, the study recommends that early childhood teachers should be directed to employ creative thinking in the learning process. To inform early childhood curriculum developers of research findings and studies on creative thinking; to be used for curriculum development.

Keywords: Invalidity, authenticity, flexibility, sensitivity to problems

هل كان هناك استخدام للاقتباس سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة وبشكل مفرط من جانب الباحث؟

بعد مراجعة الرسالة، يتضح أن الباحثة استخدمت اقتباسات سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، لكنها كانت معتدلة ولم تكن مفرطة. تمت الإشارة إلى العديد من

الدراسات السابقة والمراجع العلمية لدعم الأفكار المطروحة وتوضيح أهمية الموضوع، مع اتباع نهج منطقي ومتوازن في الاقتباس. بالتالي، استخدام الاقتباسات في الرسالة يعتبر مناسباً ويدعم موضوع البحث من دون إسراف قد يؤثر على الأصالة