

الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

الباحث: منيف السبيعي

241002459

دكتوراه تقنية معلومات – دراسات نقدية 2 - الفصل الثاني

بإشراف: د. أشرف الفندي

يوليو 2025

التكليف السادس



عنوان الرسالة

**آليات الحماية الجنائية للمعلومات السرية عبر الإنترنت
في دولة الكويت في ضوء الاتجاهات التشريعية المعاصرة**

**Mechanisms for the Criminal Protection of
Confidential Information Online in the State of Kuwait
In Light of Contemporary Legislative Trends**

إعداد

د. محمد نافع فالح العدوانى

محامي

دكتوراة في الحقوق

استخدام الإقتباسات

استخدام الإقتباسات:

يظهر أن الباحث استخدم الاقتباسات بشكل صحيح إلى حد كبير وفقًا للقواعد الأكاديمية المتبعة، حيث تم توثيق الاقتباسات المباشرة بنصوص واضحة بين علامتي اقتباس، مع الإشارة إلى المصادر في الهوامش أو قائمة المراجع. والاقتباسات غير المباشرة (إعادة الصياغة) تم توثيقها أيضًا بالإشارة إلى المصادر الأصلية، كما استخدم الباحث علامات مثل (1)، (2) للإحالة إلى الهوامش، حيث تم توضيح المصادر بدقة.

بشكل عام، التزم الباحث بالقواعد الأكاديمية في التوثيق، لكن يمكن تحسين بعض التفاصيل مثل تنسيق الاقتباسات الطويلة.

توثيق المصادر

توثيق المصادر:

التوثيق الموجود في الهوامش يتبع نمطاً تقليدياً (اسم المؤلف، عنوان الكتاب، دار النشر، السنة، رقم الصفحة) وهو أقرب إلى النمط العربي المستخدم في الرسائل القانونية والأكاديمية في الجامعات العربية، ولا يتبع بشكل دقيق بنظام توثيق دولي مثل APA أو MLA.

الإعتماد على مصادر موثوقة

الإعتماد على مصادر موثوقة:

يظهر أن الباحث اعتمد على مصادر موثوقة ومراجعة علميًا، وذلك من خلال الرجوع إلى مؤلفات أكاديمية منشورة مثل كتب منشورة عن الجريمة المعلوماتية، الأمن السيبراني، الحماية الجنائية للمعلومات، وحقوق الملكية الفكرية من دور نشر أكاديمية معروفة و كذلك الاستشهاد بمصادر أجنبية. كما استخدام الباحث رسائل علمية (ماجستير ودكتوراه) للإستشهاد برسائل علمية من جامعات مثل جامعة نايف للعلوم الأمنية، جامعة المنصورة، وغيرها، مما يعكس الطابع الأكاديمي للبحث.

حقوق الملكية الفكرية

حقوق الملكية الفكرية:

يظهر أن الباحث قد احترمت حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين والمفكرين الآخرين في دراسته، وذلك من خلال توثيق المصادر داخل النص وفي الهوامش، توثيق الاقتباسات المباشرة و الغير مباشرة مما يدل على أن الباحث لم ينسب لنفسه أعمال الآخرين دون توثيق، كما أورد الباحث قائمة تتضمن كافة المؤلفات والمصادر التي استخدمها، مما يعكس الالتزام بالمعايير الأخلاقية الأكاديمية.

و لذلك أرى أن الباحث احترمت حقوق الملكية الفكرية في هذه الدراسة من خلال التوثيق الجيد للأفكار والمعلومات المقتبسة و الإشارة الصريحة إلى أسماء المؤلفين والمصادر.

هل هناك دلائل على السرقات الأدبية أو انتحال الأفكار؟

هل هناك دلائل على السرقات الأدبية أو انتحال الأفكار؟

العلامات الظاهرة من داخل النص لا تشير إلى وجود سرقات أدبية الاقتباس موثق بوضوح كل مرة يتم فيها الاستشهاد برأي أو نظرية أو فكرة، يتم ذكر المصدر إما في الهامش أو المتن. هناك تمييز بين كلام الباحث وكلام المؤلفين الآخرين (مثلاً استخدام علامات تنصيص أو الإشارة بوضوح للمصدر).
استخدم الباحث أكثر من 20 مرجعاً عربياً وأجنبياً، وهو ما يُضعف احتمال النقل من مصدر واحد بشكل مفرط أو غير موثق. و كذلك كثير من الفقرات تتضمن إعادة صياغة وتحليل قانوني وفكري بلغة الباحث الخاصة، وهذا مؤشر جيد.

مساهمة و أفكار الباحث

مساهمة و أفكار الباحث:

تحتوي الدراسة على أفكار ونتائج أصيلة تعود إلى الباحث، ويبدو أنها تمثل مساهمة علمية واضحة في مجال الحماية الجنائية للمعلومات السرية عبر الإنترنت، وليس مجرد تلخيص للأعمال السابقة.

التزم بالمعايير الأخلاقية

التزم بالمعايير الأخلاقية:

يتجلى بوضوح عدم وجود تلاعب بالبيانات أو نتائج مصنعة حيث أن طبيعة البحث قانونية تحليلية وليست تجريبية أو ميدانية، وبالتالي لا يوجد جمع بيانات ميدانية أو إحصائية يمكن التلاعب بها. الباحث استخدم مجموعة كبيرة من الكتب القانونية المتخصصة و أبحاث علمية منشورة و تشريعات رسمية عربية وأجنبية تم توثيقها في الهوامش وفي قائمة المراجع، مما يشير إلى احترام حقوق المؤلفين وعدم السطو على الأفكار. كما تمت الإشارة إلى الاقتباسات والنقل المباشر و نسب الأفكار لمصادر ها بوضوح للعديد من المراجع، مما يدل على بذل جهد علمي واسع من الباحث. و بشكل عام، الباحث التزم بالمعايير الأخلاقية في البحث العلمي في هذا البحث.

المراجع:

chrome- ❖
extension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclfindmkaj/https://journals.ekb.eg/article
_428254_71f45c5655bd21a18f8844a6096ff01d.pdf



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

