

# التكليف السادس وصف وعرض البيانات

اعداد الطالب: محمد احمد الحربي-221000570  
دكتوراه التسويق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة الزقازيق  
كلية التربية  
قسم الصحة النفسية

# العنف الأسري وعلاقته بالاتجاه نحو التطرف لعينة من الشباب الجامعي (دراسة سيكومترية - إكلينيكية)

رسالة مقدمة من  
أمانى السيد عبدالحميد حسن  
للحصول على  
درجة الماجستير في التربية (تخصص صحة نفسية)

إشراف

الدكتورة  
منى خليفة علي حسن  
أستاذ الصحة النفسية المساعد  
كلية التربية - جامعة الزقازيق

الأستاذ الدكتور  
محمد محمد بيومي خليل  
أستاذ الصحة النفسية  
كلية التربية - جامعة الزقازيق

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م

# المقاييس الوصفية المستخدمة:

## المقاييس الوصفية المستخدمة هي مقياس الصدق والثبات.

استخدام هذه المقاييس الذي يرتبط كل منهما ارتباط وثيق بالآخر يدل على جودة البحث وصحة التفسيرات والنتائج الذي توصلت إليها الباحثة، وتدل على صدق وشفافية اختيار عينة البحث .

ح- تقنين المقياس ( الصدق - الثبات ) :

١ - الصدق : وقد تم تحديد صدق المقياس بعدة طرق هي :

أ - صدق المحكمين (المنطقي):-

تم عرض المقياس في صورته الأولية (٣٤) عبارة في كل صورة على مجموعة من المحكمين ، والذي بلغ عددهم (١١) أستاذاً ينتمون للتخصصات (علم النفس، الصحة النفسية)، وقد قامت الباحثة بأخذ العبارات التي حصلت على نسبة اتفاق ١٠٠% وقامت بتعديل بعض العبارات بناءً على رأي السادة المحكمين وبذلك أصبحت العبارات النهائية (٣٤) عبارة.

٢- ثبات المقياس:

تم تقدير ثبات المقياس على أفراد العينة الاستطلاعية وذلك باستخدام طريقتي إعادة الاختبار والتجزئة النصفية.

أ- طريقة إعادة الاختبار:

استخدمت الباحثة طريقة إعادة الاختبار ، وذلك بإيجاد العلاقة بين درجات أفراد العينة في التطبيق الأول والتطبيق الثاني بفاصل زمني ثلاثة أسابيع، لإيجاد معامل ثبات المقياس، حيث حصلت على قيمة معامل ألفا للمقياس ككل وللإبعاد الفرعية والجدول التالي يوضح ذلك:

# الطرق التي اتبعتها الباحثة في عرض البيانات:

جدول (١)

يوضح خصائص عينة الدراسة

| النسبة المئوية | التكرار | البيان         |                                      |
|----------------|---------|----------------|--------------------------------------|
| ٥٠             | ٢٠٠     | ذكور           | الجنس                                |
| ٥٠             | ٢٠٠     | إناث           |                                      |
| ١٠٠            | ٤٠٠     | جملة           |                                      |
| ٢٥             | ١٠٠     | الفرقة الأولى  | الصفوف                               |
| ٢٥             | ١٠٠     | الفرقة الثانية |                                      |
| ٢٥             | ١٠٠     | الفرقة الثالثة |                                      |
| ٢٥             | ١٠٠     | الفرقة الرابعة |                                      |
| ١٠٠            | ٤٠٠     | جملة           |                                      |
| ٣١             | ١٢٤     | منخفض          | المستوى الاجتماعي والاقتصادي الثقافي |
| ٤٤,٧٥          | ١٧٩     | متوسط          |                                      |
| ٢٤,٢٥          | ٩٧      | مرتفع          |                                      |
| ١٠٠            | ٤٠٠     | جملة           |                                      |

الجدول ( ٢ )

يوضح معاملات ألفا كرونباخ لمقياس العنف الأسري كما يدركه الشباب الجامعي

| الأبعاد       | عدد الأفراد | عدد الفقرات | معامل ألفا كرونباخ |
|---------------|-------------|-------------|--------------------|
| العنف المعنوي | ١٠٠         | ٢٤          | ٠,٨٨٤              |
| العنف المادي  | ١٠٠         | ١٠          | ٠,٨٢٤              |
| الدرجة الكلية | ١٠٠         | ٣٤          | ٠,٨٥٠              |

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط مرتفعة وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات تلمن الباحثة إلى تطبيقها على عينة الدراسة.

(ب) - طريقة التجزئة النصفية:

تم استخدام درجات العينة الاستطلاعية (١٠٠) لحساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية حيث احتسبت درجة النصف الأول (العبارات الفردية) للمقياس، وكذلك درجة النصف الثاني (الدرجات الزوجية)، وذلك بحساب معامل الارتباط بين النصفين ثم جرى تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول (٣)

يوضح معاملات الارتباط بين نصف مقياس العنف الأسري كما يدركه الشباب الجامعي

| البيان       | عدد الفقرات الفردية | عدد الفقرات الزوجية | معامل الارتباط | معامل جتمان |
|--------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|
| العنف الأسري | ١٧                  | ١٧                  | ٠,٩١٤          | ٠,٧٢٥       |

جدول ( ٤ )

الاتساق الداخلي لعبارات مقياس العنف الأسري

| المفردات | الارتباط بالعنف المعنوي | المفردات | الارتباط بالعنف المعنوي | المفردات | الارتباط بالعنف المادي |
|----------|-------------------------|----------|-------------------------|----------|------------------------|
| ١        | ٠,٧٢٤                   | ١٣       | ٠,٧٢١                   | ١        | ٠,٧٢٢                  |
| ٢        | ٠,٦٣٤                   | ١٤       | ٠,٧٣٤                   | ٢        | ٠,٧٤٤                  |
| ٣        | ٠,٦٦٥                   | ١٥       | ٠,٥٤٩                   | ٣        | ٠,٥٨٢                  |
| ٤        | ٠,٧٧٢                   | ١٦       | ٠,٧٥٦                   | ٤        | ٠,٧٦٦                  |
| ٥        | ٠,٦٩٨                   | ١٧       | ٠,٧٤١                   | ٥        | ٠,٧٥٢                  |
| ٦        | ٠,٦٥٣                   | ١٨       | ٠,٧٦٢                   | ٦        | ٠,٧٢٤                  |
| ٧        | ٠,٦٣٢                   | ١٩       | ٠,٥٩٢                   | ٧        | ٠,٥٤٨                  |
| ٨        | ٠,٧٢١                   | ٢٠       | ٠,٧٥٦                   | ٨        | ٠,٧٢٦                  |
| ٩        | ٠,٥٩٨                   | ٢١       | ٠,٧٥١                   | ٩        | ٠,٧٧١                  |
| ١٠       | ٠,٦٣١                   | ٢٢       | ٠,٧٦٤                   | ١٠       | ٠,٧٥٤                  |
| ١١       | ٠,٦٣٥                   | ٢٣       | ٠,٥٤٢                   |          |                        |
| ١٢       | ٠,٥٨٩                   | ٢٤       | ٠,٧٥٦                   |          |                        |

جدول ( ٩ )

يوضح قيم معاملات الارتباط بين العنف الأسري والاتجاه نحو التطرف

| البعد                             | العنف المعنوي | العنف المادي | العنف الأسري (الدرجة الكلية) |
|-----------------------------------|---------------|--------------|------------------------------|
| الاتجاه نحو التطرف الفكري         | **٠,٤٦٢       | **٠,٤٥٩      | **٠,٥٢٩                      |
| الاتجاه نحو التطرف الديني         | **٠,٨٦١       | **٠,٤٢٥      | **٠,٨٣٤                      |
| الاتجاه نحو التطرف العلماني       | **٠,٥٣٠       | **٠,٣٥٥      | **٠,٥٤٦                      |
| الاتجاه نحو التطرف(الدرجة الكلية) | **٠,٦٩٩       | **٠,٥١٢      | **٠,٧٣٦                      |

• دالة عند مستوى ٠,٠٥ \*\* دالة عند مستوى ٠,٠١

جدول (٥)

يوضح قيمة ت لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأرباعي الأعلى والأدنى

في الاتجاه نحو التطرف كما يدركه الشباب الجامعي

| البيان                     | الأرباعي الأعلى |         |                   | الأرباعي الأدنى |         |                   | ت      | الدلالة |
|----------------------------|-----------------|---------|-------------------|-----------------|---------|-------------------|--------|---------|
|                            | ن ١             | المتوسط | الانحراف المعياري | ن ٢             | المتوسط | الانحراف المعياري |        |         |
| التطرف الفكري              | ٣٢              | ٣٨,٠٣   | ١,٩٤              | ٢٤              | ٢٩,٠٨   | ٢,٧٥              | ١٤,٢٧  | ٠,٠٠١   |
| التطرف الديني              | ٣٢              | ٢٧,٠٦   | ٠,٨٤٠             | ٢٤              | ٢٠,١    | ٢,٢٩              | ١٤,١٤  | ٠,٠٠١   |
| التطرف اللاديني (العلماني) | ٣٢              | ٢٩,٥٦   | ١,٣٧              | ٢٤              | ٢٣,٨    | ٣,٧٩              | ٧,٠٦٠  | ٠,٠٠١   |
| الدرجة الكلية              | ٣٢              | ٩٤,٧    | ٣,٥٩              | ٢٤              | ٧٣,٠٤   | ٦,٧٥              | ١٤,٢٥٥ | ٠,٠٠١   |

جدول ( ٨ )

الاتساق الداخلي لعببارات مقياس الاتجاه نحو التطرف

| المفردات | الارتباط المفردات بالتطرف الفكري | المفردات | الارتباط المفردات بالتطرف الديني | المفردات | الارتباط المفردات بالتطرف اللاديني (العلماني) |
|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|----------|-----------------------------------------------|
| ١        | ٠,٧٥٦                            | ١        | ٠,٧٥٦                            | ١        | ٠,٦٩٨                                         |
| ٢        | ٠,٧٤١                            | ٢        | ٠,٧٤١                            | ٢        | ٠,٦٥٣                                         |
| ٣        | ٠,٧٦٢                            | ٣        | ٠,٧٦٢                            | ٣        | ٠,٦٣٢                                         |
| ٤        | ٠,٧٧٢                            | ٤        | ٠,٧٥٦                            | ٤        | ٠,٧٢٢                                         |
| ٥        | ٠,٦٩٨                            | ٥        | ٠,٧٤٣                            | ٥        | ٠,٧٥٢                                         |
| ٦        | ٠,٦٥٣                            | ٦        | ٠,٧٦٢                            | ٦        | ٠,٧٢٤                                         |
| ٧        | ٠,٦٣٢                            | ٧        | ٠,٥٩٤                            | ٧        | ٠,٥٤٨                                         |
| ٨        | ٠,٧٢١                            | ٨        | ٠,٧٥٦                            | ٨        | ٠,٦٩٨                                         |
| ٩        | ٠,٥٩٨                            | ٩        | ٠,٧٥٢                            | ٩        | ٠,٦٥٣                                         |
| ١٠       | ٠,٧٥٦                            | ١٠       | ٠,٧٦٤                            | ١٠       | ٠,٦٣٤                                         |
| ١١       | ٠,٧٤١                            | ١١       | ٠,٥٤٩                            | ١١       | ٠,٧٢١                                         |
| ١٢       | ٠,٧٦٢                            | ١٢       | ٠,٧٤٦                            | ١٢       | ٠,٥٩٨                                         |
| ١٣       | ٠,٥٩٢                            |          |                                  | ١٣       | ٠,٦٣١                                         |
| ١٤       | ٠,٧٥٦                            |          |                                  | ١٤       | ٠,٦٩٨                                         |
| ١٥       | ٠,٧٥١                            |          |                                  | ١٥       | ٠,٦٥٦                                         |
| ١٦       | ٠,٧٥٦                            |          |                                  |          |                                               |

يتضح من الجدول السابق وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٠١، حيث كانت معامل الارتباط قوية بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للبعد، الأمر الذي يشير إلى

جدول ( ١٠ )

يوضح قيمة (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث

في درجة العنف الأسري كما يدركه الشباب الجامعي

| العنف الأسري  | الجنس | ذكور (ن=٢٠٠) |      | إناث (ن=٢٠٠) |       | ت     | الدلالة ح.د ٣٩٨ |
|---------------|-------|--------------|------|--------------|-------|-------|-----------------|
|               |       | م            | ع    | م            | ع     |       |                 |
| العنف المعنوي | ٤٨,٦  | ٧,٣١         | ٤٦,٣ | ٨,٠٩         | ٢,٩٥٦ | ٠,٠١  |                 |
| العنف المادي  | ٢١,٢  | ٣,٢٥         | ١٩,٦ | ٣,٥٢         | ٤,٧٠٠ | ٠,٠٠١ |                 |
| الدرجة الكلية | ٦٩,٨  | ٩,٣٢         | ٦٥,٩ | ٩,٩٥         | ٤,٠١٦ | ٠,٠٠١ |                 |

الجدول ( ٦ )

يوضح معاملات ألفا كرونباخ لمقياس الاتجاه نحو التطرف كما يدركه الشباب الجامعي

| الأبعاد                    | عدد الأفراد | عدد الفقرات | معامل ألفا كرونباخ |
|----------------------------|-------------|-------------|--------------------|
| التطرف الفكري              | ١٠٠         | ١٦          | ٠,٨٢١              |
| التطرف الديني              | ١٠٠         | ١٢          | ٠,٧٩٨              |
| التطرف اللاديني (العلماني) | ١٠٠         | ١٥          | ٠,٧٦٨              |
| الدرجة الكلية              | ١٠٠         | ٤٣          | ٠,٨٠٥              |

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط مرتفعة وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات تطمئن الباحثة إلى تطبيقها على عينة الدراسة.

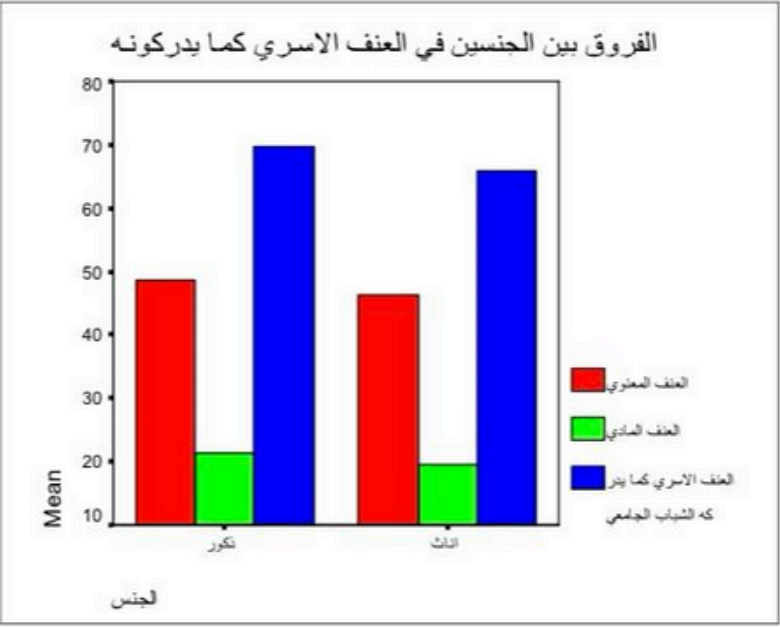
(ب) - طريقة التجزئة النصفية:

تم استخدام درجات العينة الاستطلاعية ( ١٠٠ ) لحساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية حيث احتسبت درجة النصف الأول (العبارات الفردية ) للمقياس، وكذلك درجة النصف الثاني (الدرجات الزوجية) ، وذلك بحساب معامل الارتباط بين النصفين ثم جرى تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول (٧)

يوضح معاملات الارتباط بين نصفي مقياس الاتجاه نحو التطرف كما يدركه الشباب الجامعي

| البيان             | عدد الفقرات الفردية | عدد الفقرات الزوجية | معامل الارتباط | معامل جتمان |
|--------------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|
| الاتجاه نحو التطرف | ٢٢                  | ٢١                  | ٠,٨٩٧          | ٠,٦٣٩       |



شكل (٥) الفروق بين الجنسين في درجة العنف الأسري كما يدركونه

جدول (١٢)

الفروق بين المتوسطات للمقارنات البعدية للمستويات الاجتماعية الاقتصادية

في درجات في العنف الأسري كما يدركه الشباب الجامعي

| مستوى الاجتماعي الاقتصادي | ن     | م   | ع    | منخفض | متوسط   | مرتفع   |
|---------------------------|-------|-----|------|-------|---------|---------|
| العنف المعنوي             | منخفض | ١٢٤ | ٤٩,٣ | ٧,٠٧  | ١,٥٢٥٦  | *٤,٨١٠٣ |
|                           | متوسط | ١٧٩ | ٤٧,٧ | ٧,٤٤  |         | *٣,٢٨٤٧ |
|                           | مرتفع | ٩٧  | ٤٤,٥ | ٨,٤٨  |         |         |
|                           | جملة  | ٤٠٠ | ٤٧,٤ | ٧,٧٩  |         |         |
| العنف المادي              | منخفض | ١٢٤ | ٢١,٨ | ٢,٧٢  | *١,٦١٦٣ | *٢,٧٣٤٣ |
|                           | متوسط | ١٧٩ | ٢٠,٢ | ٣,٤٩  |         | *١,١١٧٨ |
|                           | مرتفع | ٩٧  | ١٩,١ | ٣,٦٩  |         |         |
|                           | جملة  | ٤٠٠ | ٢٠,٤ | ٣,٤٧  |         |         |
| العنف الأسري              | منخفض | ١٢٤ | ٧١,١ | ٨,٣٥  | *٣,١٤٢١ | *٧,٥٤٤٦ |
|                           | متوسط | ١٧٩ | ٦٧,٩ | ٩,٤٣  |         | *٤,٤٠٢٥ |
|                           | مرتفع | ٩٧  | ٦٣,٥ | ١٠,٧  |         |         |
|                           | جملة  | ٤٠٠ | ٦٧,٨ | ٩,٨٢  |         |         |

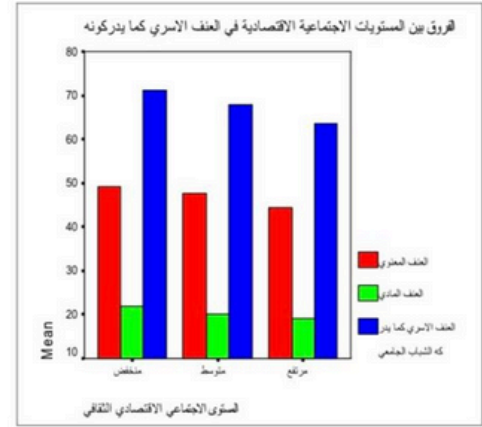
\* تعني أنها دالة عند مستوى دلالة ٠,٠٥

جدول (١١)

يوضح تحليل التباين بين المستويات الاجتماعية الاقتصادية

في درجات في العنف الأسري كما يدركه الشباب الجامعي

| العنف الأسري  | البيان        | مجموع الدرجات | د . ح | متوسط    | ف      | الدالة |
|---------------|---------------|---------------|-------|----------|--------|--------|
| العنف المعنوي | بين المجموعات | ١٢٩٣,٢٦٢      | ٢     | ٦٤٦,٦٣١  | ١١,٢٠٧ | ٠,٠٠١  |
|               | داخل          | ٢٢٩٠,٦,٤٨٨    | ٣٩٧   | ٥٧,٦٩٩   |        |        |
|               | مجموع         | ٢٤١٩٩,٧٥٠     | ٣٩٩   |          |        |        |
| العنف المادي  | بين المجموعات | ٤٢٤,٠٤٨       | ٢     | ٢١٢,٠٢٤  | ١٩,٢٠٣ | ٠,٠٠١  |
|               | داخل          | ٤٣٨٣,٣٩٢      | ٣٩٧   | ١١,٠٤١   |        |        |
|               | مجموع         | ٤٨٠٧,٤٤٠      | ٣٩٩   |          |        |        |
| العنف الأسري  | بين المجموعات | ٣١٠٠,٧٤٩      | ٢     | ١٥٥٠,٣٧٤ | ١٧,٤١٢ | ٠,٠٠١  |
|               | داخل          | ٣٥٣٤٩,٦٤١     | ٣٩٧   | ٨٩,٠٤٢   |        |        |
|               | مجموع         | ٣٨٤٥٠,٣٩٠     | ٣٩٩   |          |        |        |



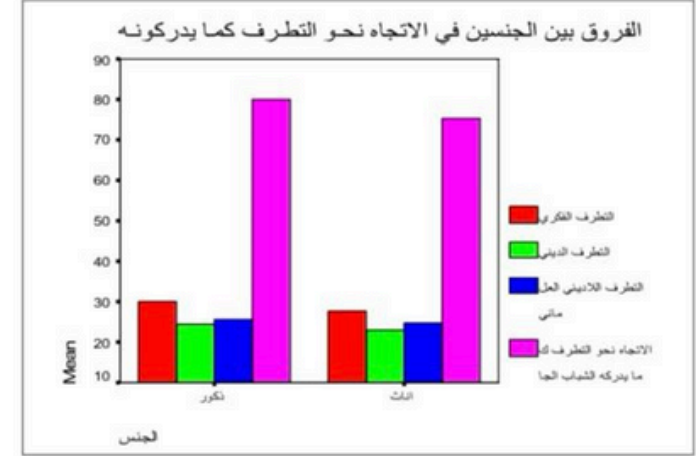
شكل (٦) فروق بين المستويات الاجتماعية الاقتصادية الثقافية في درجة العنف الأسري

جدول (١٣)

يوضح قيمة (ت)لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث

في الاتجاه نحو التطرف لدى الشباب الجامعي

| الجنس                       | ذكور(ن=٢٠٠) |      | إناث(ن=٢٠٠) |       | ت     | الدالة |
|-----------------------------|-------------|------|-------------|-------|-------|--------|
|                             | م           | ع    | م           | ع     |       |        |
| الاتجاه نحو التطرف          | ٧٩,٩        | ١١,٥ | ٧٥,٣        | ١٢,٠٢ | ٣,٩١٤ | ٠,٠٠١  |
| التطرف الفكري               | ٢٩,٩٨       | ٦,٩٩ | ٢٧,٦٦       | ٧,١٣  | ٣,٢٨٥ | ٠,٠٠١  |
| التطرف الديني               | ٢٤,٤        | ٣,٥٠ | ٢٣,٠٦       | ٣,٦١  | ٣,٨٥٢ | ٠,٠٠١  |
| التطرف اللايديني (العلماني) | ٢٥,٥        | ٣,٨٩ | ٢٤,٦        | ٣,٣٨  | ٢,٤٩٦ | ٠,٠٠٥  |



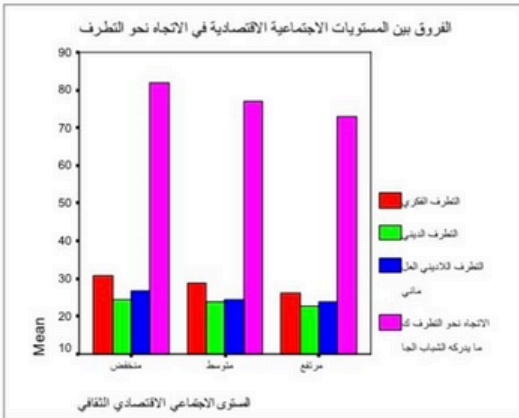
شكل (٧) الفروق بين الجنسين في الاتجاه نحو التطرف

جدول (١٤)

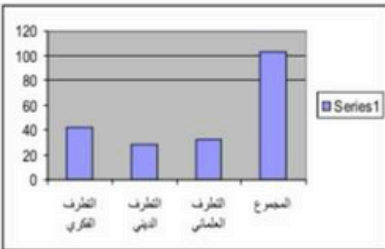
يوضح تحليل التباين بين المستويات الاجتماعية الاقتصادية في الاتجاه نحو التطرف لدى الشباب الجامعي

| العنف الأسري             | البيان        | مجموع الدرجات | د . ح | متوسط    | ف      | الدلالة |
|--------------------------|---------------|---------------|-------|----------|--------|---------|
| التطرف الفكري            | بين المجموعات | ١١٢٥,٠٠٣      | ٢     | ٥٦٢,٥٠٢  | ١١,٥٩٣ | ٠,٠٠١   |
|                          | داخل          | ١٩٢٦٣,٣٠٧     | ٣٩٧   | ٤٨,٥٢٢   |        |         |
|                          | مجموع         | ٢٠٣٨٨,٣١٠     | ٣٩٩   |          |        |         |
| التطرف الديني            | بين المجموعات | ١٤٧,٣٢٣       | ٢     | ٧٣,٦٦٢   | ٥,٧٦٢  | ٠,٠٠١   |
|                          | داخل          | ٥٠٧٥,٦٣٧      | ٣٩٧   | ١٢,٧٨٥   |        |         |
|                          | مجموع         | ٥٢٢٢,٩٦٠      | ٣٩٩   |          |        |         |
| التطرف اللائيني العلماني | بين المجموعات | ٥٥٦,٩٦٨       | ٢     | ٢٧٨,٤٨٤  | ٢٢,٩٥٢ | ٠,٠٠١   |
|                          | داخل          | ٤٨١٦,٨٧٢      | ٣٩٧   | ١٢,١٣٣   |        |         |
|                          | مجموع         | ٥٣٧٣,٨٤٠      | ٣٩٩   |          |        |         |
| العنف الأسري             | بين المجموعات | ٣١٢٧,١٩٢      | ٢     | ١٥٦٣,٥٩٦ | ١١,٨٩٦ | ٠,٠٠١   |
|                          | داخل          | ٥٢١٨٠,٨٠٦     | ٣٩٧   | ١٣١,٤٣٨  |        |         |
|                          | مجموع         | ٥٥٣٠٧,٩٩٨     | ٣٩٩   |          |        |         |

١٦٥



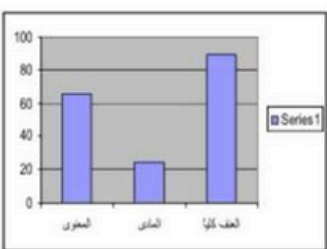
شكل (٨) الفروق بين المستويات الاجتماعية الاقتصادية الثقافية في الاتجاه نحو التطرف



شكل (١٠)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(١)على

مقياس الاتجاه نحو التطرف



شكل (٩)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(١)على

مقياس العنف الأسري

جدول (١٥)

الفروق بين المتوسطات للمقارنات البعدية للمستويات الاجتماعية الاقتصادية في درجات في العنف الأسري كما يدركه الشباب الجامعي

| مستوى الاجتماعي الاقتصادي   | ن     | م   | ع     | منخفض | متوسط  | مرتفع  |
|-----------------------------|-------|-----|-------|-------|--------|--------|
| التطرف الفكري               | منخفض | ١٢٤ | ٣٠,٨  | ٧,٠٢  | ٢,٠٠٤٥ | ٤,٥٤٦٥ |
|                             | متوسط | ١٧٩ | ٢٨,٨  | ٧,٠٧  |        | ٢,٥٤٢٠ |
|                             | مرتفع | ٩٧  | ٢٦,٣  | ٦,٦٩  |        |        |
|                             | جملة  | ٤٠٠ | ٢٨,٨  | ٧,١٥  |        |        |
| التطرف الديني               | منخفض | ١٢٤ | ٢٤,٥  | ٣,٣٤  | ٠,٧١٦٧ | ١,٦٤٥٢ |
|                             | متوسط | ١٧٩ | ٢٣,٧  | ٣,٦٤  |        | ٠,٩٢٨٦ |
|                             | مرتفع | ٩٧  | ٢٢,٨  | ٣,٧٤  |        |        |
|                             | جملة  | ٤٠٠ | ٢٣,٧  | ٣,٦٢  |        |        |
| التطرف اللائيني ( العلماني) | منخفض | ١٢٤ | ٢٦,٨  | ٣,٢٣  | ٢,٣٩٧٤ | ٢,٧٧٦٤ |
|                             | متوسط | ١٧٩ | ٢٤,٤  | ٣,٦٧  |        | ٠,٣٧٩٠ |
|                             | مرتفع | ٩٧  | ٢٣,٩  | ٣,٤٤  |        |        |
|                             | جملة  | ٤٠٠ | ٢٥,٠٢ | ٣,٦٧  |        |        |
| الاتجاه نحو التطرف          | منخفض | ١٢٤ | ٧٩,٣  | ١٠,٥  | ٣,٩٩٣٦ | ٧,٥٢٢٥ |
|                             | متوسط | ١٧٩ | ٧٥,٢  | ١١,٧  |        | ٣,٥٢٨٩ |
|                             | مرتفع | ٩٧  | ٧١,٧  | ١٢,٢  |        |        |
|                             | جملة  | ٤٠٠ | ٧٥,٦  | ١١,٨  |        |        |

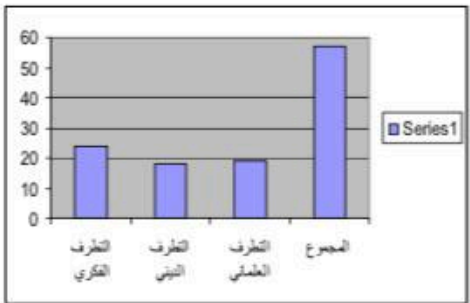
\* تعني أنها دالة عند مستوى دلالة ٠,٠٥

جدول ( ١٦ )

البيانات الخاصة بالحالات(الكلينكية) الأربع الطرفية على مقياس العنف الأسري والاتجاه نحو التطرف

| المتغيرات والأبعاد |                              | الحالة الأولى | الحالة الثانية | الحالة الثالثة | الحالة الرابعة |
|--------------------|------------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| المتغيرات          | الجنس                        | ذكر           | ذكر            | أنثى           | أنثى           |
|                    | المستوى الاجتماعي والاقتصادي | ٣             | ٢              | ٢              | ٣              |
| العنف الاسري       | العنف اللفظي                 | ٦٥            | ٣٢             | ٣٣             | ٦٣             |
|                    | العنف البدني                 | ٢٤            | ١٣             | ١٠             | ٢٥             |
|                    | المجموع                      | ٨٩            | ٤٥             | ٤٣             | ٨٨             |
| الاتجاه نحو التطرف | التطرف الفكري                | ٤٢            | ٢٤             | ١٥             | ٤٢             |
|                    | التطرف الديني                | ٢٨            | ١٨             | ١٨             | ٣٢             |
|                    | التطرف اللائيني (العلماني)   | ٣٢            | ١٩             | ١٩             | ٣٣             |
|                    | المجموع                      | ١٠٢           | ٥٧             | ٤٨             | ٩٦             |

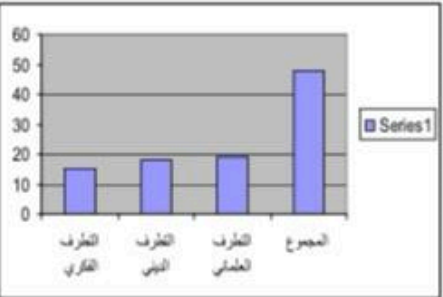
\* الدرجة الكلية لمقياس العنف الأسري (١٠٢) الدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التطرف (١٢٩)



شكل (١٢)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(٢)على

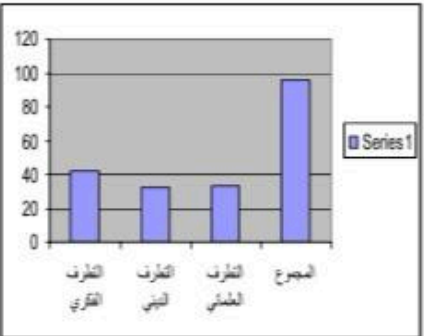
على مقياس الاتجاه نحو التطرف



شكل (١٤)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(٣)على

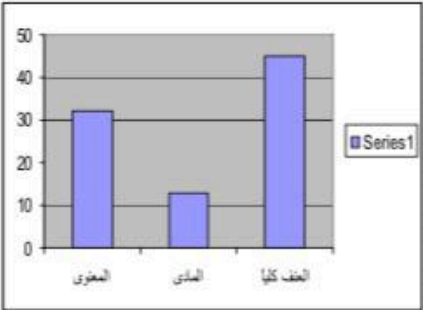
مقياس الاتجاه نحو التطرف



شكل (١٦)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(٤)على

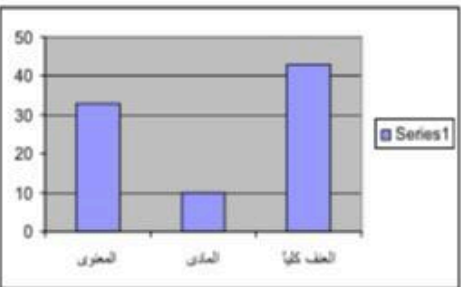
مقياس الاتجاه نحو التطرف



شكل (١١)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(٢)على

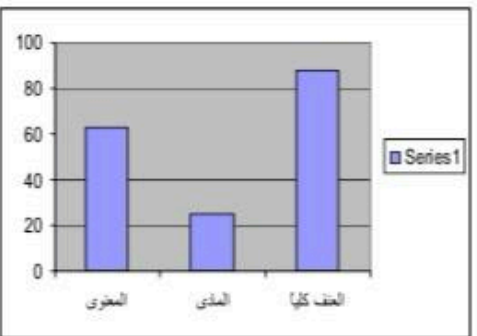
مقياس العنف الأسري



شكل (١٣)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(٣)على

مقياس العنف الأسري



شكل (١٥)

تمثيل بياني يوضح درجات الحالة(٤)على

مقياس العنف الأسري