

دراسات نقدية 2-6

Prepared by
بسام محمد النخلي

تحت اشراف الدكتور
محمد الخولي



نقد دراسة بعنوان "دراسة العلاقة بين التحفيز والأداء الوظيفي للعاملين
بالقطاع الخاص بالمملكة العربية السعودية"



اعداد الباحثين:

قائد الفريق محمد سالم سعد

على فرحان & عبير قينان الصقور & علا صبري فلمبان

حمد طه & ابوبكر احمد المشهور & فتحي سالم بالطيف

روان إبراهيم الجهني & عماد عبدالله مرعي

مأخوذ عن جامعة الجميع الذكية - كلية إدارة الأعمال-

ماجستير الادارة

مشرف المقرر: د. وليد سليمان

2022

Chapter
02

عناصر الدراسة النقدية

لماذا اخترت هذا العنوان؟
العنوان "دراسة العلاقة بين التحفيز والأداء الوظيفي للعاملين بالقطاع الخاص بالمملكة العربية السعودية" الرسالة خاصة بماجستير الإدارة وبما ان مجال الدراسة الجامعية لي وهي (دكتوراة الإدارة). لذلك لازماً على الاطلاع على الكثير من الأبحاث والرسائل الخاصة بمجال الإدارة لزيادة التحصيل العلمي وزيادة المعلومات التي سوف تساعدني في اطراحه الدكتوراة.

Chapter
03

عناصر الدراسة النقدية

(الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي)

- وسوف نحاول الإجابة على بعض الأسئلة :
- هل هناك دلائل على السرقات الأدبية أو انتحال الأفكار؟ يجب أن يخضع النص لفحص الانتحال باستخدام برامج كشف السرقات الأدبية مثل Turnitin أو برامج أخرى مشابهة لضمان أصالة المحتوى.
 - هل تحمل الدراسة أفكارًا جديدة أو نتائج أصيلة تعود إلى الباحث؟ يجب التأكد من أن الدراسة تحتوي على مساهمة جديدة وأصيلة في المجال العلمي وأنها لا تعتمد فقط على تلخيص أو إعادة صياغة أعمال سابقة.
 - هل التزم الباحث بالمعايير الأخلاقية في البحث العلمي؟ يجب أن يكون البحث خاليًا من أي انتهاكات أخلاقية بما في ذلك التلاعب بالبيانات أو السطو على أفكار الآخرين.

الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

الملكية الفكرية:

هي مجموعة الحقوق التي تحمي الفكر والإبداع الإنساني وتشمل حق المؤلف والحقوق المجاورة وبراءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والأصناف النباتية والتصميمات التخطيئية للدارات المتكاملة.

السطو الأكاديمي:

هو نسبة بحث أو فكرة شخص الى اخر بقصد او بدون قصد وتقديمه على انها عمل الطالب نفسه، يندرج تحت ذلك سوء نسخ وإعادة صياغة عمل منشور لشخص ما بدون توثيق صحيح او ذكر المصدر . كما تعني السرقة العلمية عرض عمل شخص اخر (على هيئة نص، إحصاءات، جدول ...الخ) على أنها عمل الطالب بدون توثيق علمي.

نقد الدراسات السابقة

- هل هناك دلائل على السرقات الأدبية أو انتحال الأفكار؟ يجب أن يخضع النص لفحص الانتحال باستخدام برامج كشف السرقات الأدبية مثل Turnitin أو برامج أخرى مشابهة لضمان أصالة المحتوى.
- ليس من الواضح لدى هل يوجد دلائل على السرقات الأدبية أو الانتحال وخاصة لعدم تمكني من استخدام برنامج الكشف على السرقات، ولكن الملاحظ على رسالة الماجستير هذه الباحث كان ينسب كل اقتباس أو نص إلى المصدر المقتبس منه وهذا الأسلوب بالنسبة لي تدل على عدم السرقة وهناك سبب آخر يرجح عدم السطو الأكاديمي وهو مصدر هذه الدراسة وهي جامعة الجميع الذكية والتي لا تسمح بمثل هذا النوع من الأبحاث أن تنشر على منصتها في المكتبة الجامعية.
- هل تحمل الدراسة أفكارًا جديدة أو نتائج أصيلة تعود إلى الباحث؟ يجب التأكد من أن الدراسة تحتوي على مساهمة جديدة وأصيلة في المجال العلمي وأنها لا تعتمد فقط على تلخيص أو إعادة صياغة أعمال سابقة.
- لقد توصلت الدراسة إلى نتائج وتوصيات وأفكار جديدة مبنية على مصادر البيانات التي تم جمعها من عدة طرق مثل الاستبيان والملاحظة والجانب النظري (الكتب المتخصصة)
- هل التزم الباحث بالمعايير الأخلاقية في البحث العلمي؟ يجب أن يكون البحث خاليًا من أي انتهاكات أخلاقية بما في ذلك التلاعب بالبيانات أو السطو على أفكار الآخرين.

الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

- ومن بعض هذه الأفكار والنتائج والتوصيات التالي:
- التحفيز يثير الدوافع ويحرك الطاقات والقدرات الكامنة ويولد الرغبة والحماس عند العاملين.
- الرضا يأتي من خلال اشباع الحاجات والرغبات.
- عملية التحفيز عند العاملين تبدأ بالشعور بالحاجة أو الشعور بالنقص.
- احترام مبدأ الانصاف في منح التحفيز للعاملين.
- تقدير الاعمال المتميزة وانجازات الآخرين
- الربط بين التحفيز والأداء..... وغيرها من النتائج والتوصيات.
- هل التزم الباحث بالمعايير الأخلاقية في البحث العلمي؟ يجب أن يكون البحث خالياً من أي انتهاكات أخلاقية بما في ذلك التلاعب بالبيانات أو السطو على أفكار الآخرين.
- من الواضح ان الباحث او الباحثين التزموا بالمعايير الأخلاقية في البحث العلمي وقد ضمن الدراسة جميع البيانات والمعلومات ومصادرهما وكيف تم جمعها وترتيبها.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

