

اسم المقرر: فن الكتابة والتعبير

الاسم: أزهار عبدالله فلاتة

الرقم الجامعي: 251001263

تقييم إنتاج إعلامي

1. هوية الكاتب:

الكاتب هو أ.د. فهد بن مطلق العتيبي، كاتب ضيف (خبير).

2. الفكرة الرئيسية:

تأثير ظاهرة "هوس الشهرة" عبر التاريخ على الصعيد الاجتماعي، النفسي، والاقتصادي، وخطر تحولها من وسيلة لتحقيق قيمة ورسالة هادفة إلى غاية تحكمها المكانة الاجتماعية والأرقام بصورة سطحية، وذلك على حساب نزاهة السلوك وطيب الأثر؛ مما أدى إلى نزاعها من سياقها الأخلاقي والقيمي وإرباك وعي المجتمع وتدميره.

3. تحليل السمات الشكلية للعمود:

- اسم العمود: "وعي".
- التوقيع: أ.د. فهد بن مطلق العتيبي.
- موضوع العمود: اجتماعي / ثقافي.

4. تحليل هيكل المقال:

- المقدمة: تبدأ من الفقرة الأولى وتنتهي عند "...في دائرة الضوء".
- اعتمد الكاتب في المقدمة على تمهيد وتفسير ظاهرة الانجذاب إلى الشهرة، مع التمييز بين حب الظهور الطبيعي وبين الهوس الذي يُضحي في سبيله بالمبادئ والقيم الاجتماعية للبقاء في دائرة الضوء.

● الجسم: يمتد من بعد المقدمة مباشرة وينتهي عند "...قيمة غير مغرية إعلامياً".
بدأ الكاتب في عرض تفاصيل الظاهرة مدعومة بالأدلة والشواهد المتنوعة، واستند إلى الأمثلة التاريخية مؤكداً أنها ليست وليدة العصر، ثم انتقل إلى ربطها بالجانب الديني والقيمي عبر مفهوم الرياء، وصولاً إلى تحليلها في الواقع الحديث من خلال الترند ووسائل التواصل الاجتماعي وتحول الشهرة إلى رأسمال جديد.

● الخاتمة: الفقرة الأخيرة من المقال.
يختتم الكاتب مقاله بتحديد موقفه موضعاً أن المشكلة لا تكمن في الشهرة بحد ذاتها، بل في نزاعها من سياقها الأخلاقي، إضافة إلى تسليط الضوء على نماذج واقعية تظهر النتائج الخطيرة جراء الانجراف لهذا الهوس.

5. مقترح تطويري:

تسليط الضوء على تأثير نماذج الشهرة السطحية على المراهقين وكيف تعيد تشكيل وعيهم وطموحاتهم المستقبلية.

6. صورة الشاشة:

The screenshot shows a news website with a red header. The main headline reads: "عاجل بيان سعودي - كندي: أفعال إيران تقوض المفاوضات الدبلوماسية الجارية وجهود بناء الثقة". Below the headline, there is a section titled "وعى هوس الشهرة" (Awareness of the Fame Obsession). The article text discusses the phenomenon of fame obsession, its historical roots, and its modern manifestations. It mentions that fame is a double-edged sword, often leading to a loss of identity and values. The article also touches upon the role of social media in amplifying this phenomenon. The sidebar on the left contains various news items, including a headline about the death of a Saudi official and a section titled "الرياض" (Riyadh). At the bottom, there is a banner for "YAMAMAH EXPRESS" and a logo for "YAMAMAH EXPRESS".