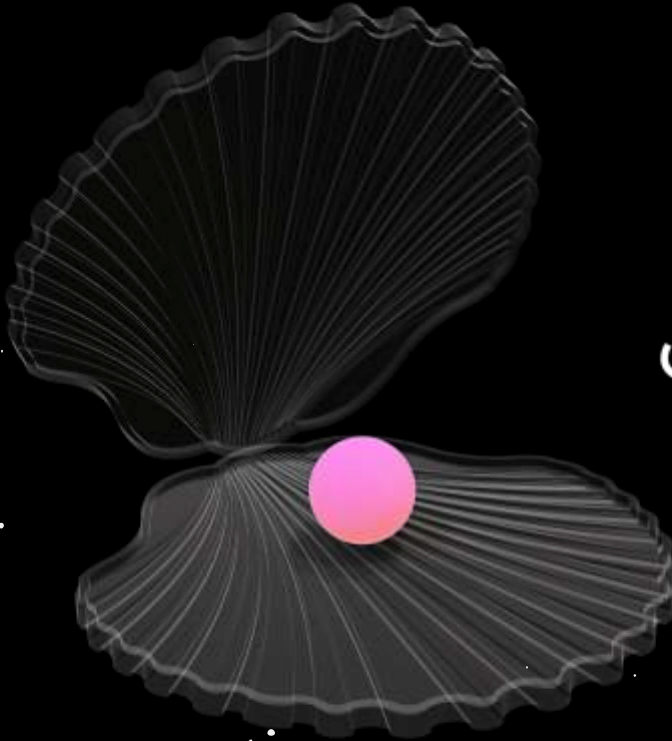




د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي



المقترح البحثي

د. اللولو القحطاني

232000702

تصميم مقترح بحثي بعنوان

دور الترنندات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

ويأتي هذا العمل استيفاءً لمتطلبات إعداد مقترح بحثي في مرحلة الدكتوراه بجامعة ميداوشن، بدءاً من صفحة الغلاف، وحتى تنظيم الملاحق.

وتجدر الإشارة إلى أن جميع النتائج، الجداول، الأرقام، والتوصيات التي يتضمنها هذا المقترح إنما تم إعدادها لأغراض أكاديمية تدريبية، وهي افتراضية وغير مستندة إلى بيانات ميدانية حقيقية، وتستخدم فقط كنموذج توضيحي لتطبيق المهارات البحثية وتنسيق هيكل الرسالة بما يتوافق مع دليل الجامعة.

MIDOCEAN
UNIVERSITY

جامعة ميداوشن

كلية الإعلام والوسيط الرقمي

دور الترنندات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of TikTok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

المؤلف على القحطاني

232000702

المملكة العربية السعودية

بحث تكيفي علمي طبعاً ميداناً لاستكمال متطلبات نيل درجة الدكتوراه

في

الإعلام الرقمي

2025

MIDOCEAN
UNIVERSITY

جامعة ميدوشن

كلية الإعلام والتسويق الرقمي

دور الترنادات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية
بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of TikTok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School
Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

الدكتور علي الفحطاني

232000702

المملكة العربية السعودية

هذه الوثيقة هي ملكية جامعة ميدوشن ولا يمكن استخدامها خارج نطاقها

في

الإعلام الرقمي

2023

تم تنظيم المقترح البحثي بما يتوافق مع
دليل الجامعة إعداد وكتابة رسائل الدكتوراة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

دليل إعداد وكتابة رسائل الدكتوراة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

هذه الوثيقة هي ملكية جامعة ميدوشن ولا يمكن استخدامها خارج نطاقها
هذا الدليل هو جزء من نظام إدارة الجودة في جامعة ميدوشن
التي

2023

جامعة ميدلوكس

كلية الإعلام والتسويق الرقمي

دور الترنادات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية
بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of Tik Tok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School
Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

اللولو علي الفخاطري

232000702

المملكة العربية السعودية

بحث تكيفي مقدم جامعة ميدلوكس لاستكمال متطلبات نيل درجة الماجستير

لـ

الإعلام الرقمي

2025



الفهارس

فهرس المحتويات

1	المستخلص باللغة العربي
2	المستخلص باللغة الإنجليزية
3	الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهدافها
4	المقدمة
5	مشكلة الدراسة
6	أهمية الدراسة
7	أهداف الدراسة
8	أهمية الدراسة
9	حدود الدراسة
10	الفصل الثاني: الإطار النظري، والدراسات السابقة
11	المفاهيم الأساسية في الدراسة
12	النظريات المتبعة في الدراسة
13	الدراسات السابقة
14	التعليق على الدراسات السابقة
15	الفصل الثالث: المنهجية والتسميم
16	منهج الدراسة
17	مجتمع وعينة الدراسة
18	أداة الدراسة
19	بناء أداة الدراسة
20	صدق وثبات أداة الدراسة
21	إجراءات تنفيذ الدراسة
22	الأساليب الإحصائية المستخدمة
23	الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها
24	نتائج الدراسة
25	مناقشة النتائج
26	الموصلات الخاصة بالخاتمة والتوصيات
27	الخاتمة
28	التوصيات
29	المراجع

Abstract

This study aimed to explore the role of trans negative behaviors among secondary school students perspective of education. The study was conducted

content on ad

method was a

working in a

population de

was used to co

the normalized

senecritical eng

patterns such

study also sh

acceptance, so

the absence of

notable behav

engaging in

on these find

into curricula

establishing c

understanding

foundation fo

transformatio

Keywords: D

Digital Litera

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف دور الممارسات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات المسلية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربيين، وذلك في ظل تنامي تأثير المحتوى الرقمي على المراهقين، وتزايد معدلات استخدام تيك توك بينهم. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، ولم اختيار عينة عشوائية مكونة من (60) تريبوتا واربوية من العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، نظرًا لما تشهده به هاتان المنطقتان من كثافة سكانية وتنوع رقمي وتعليمي يبري نتائج الدراسة، واستخدم الاستبانة أداة لجمع البيانات. وقد كشفت النتائج عن أن الممارسات الشائعة في منصة تيك توك تسهم بشكل واضح في تطبيع بعض السلوكيات المسلية لدى الطلبة، نتيجة التكرار والتفاعل المستمر مع محتوى غير منضبط تريبوتا، مما يؤدي إلى نقل أخطاء سلوكية مثل التسخرية، والحوارية للطلبة، والتمرد داخل البيئة المدرسية. كما أظهرت الدراسة أن توافع الجاذب الفطرية لهذه الممارسات تعود إلى رغبةهم في القبول الاجتماعي، والتعبير عن الذات، والالتقاء لمجموعات رقمية مؤثرة، في ظل ضعف التوجيه الأسري والمؤسسي. ومن أبرز السلوكيات المرتبطة بالممارسات: تقليد الحركات والألفاظ الخارجة، والمشاركة في سخافات غير تريبوية، وتراجع التفاعل الوافقي داخل المسلوبات الدراسية. وفي ضوء ذلك، اقترح التربيين عددًا من الآليات التريبوية من أبرزها: تلميح مفاهيم التريبية الرقمية في المناهج، وتفعيل الأنشطة الوافوية، وبناء شراكات فعالة مع الأسر، إلى جانب وضع سياسات مدرسية واضحة لمعالجة السلوكيات الرقمية. ولقد هد هذه الدراسة إسهامًا معرفيًا في فهم العلاقة بين الإعلام الرقمي والسلوك الطلابي، وتفتح أفقًا لتصميم برامج تريبوية وفاقية تتواءم مع التحويلات الرقمية المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: الممارسات الرقمية، تيك توك، السلوكيات المسلية، طبقة المرحلة الثانوية، التريبية الرقمية.

المقدمة

شهدت منصات التواصل الاجتماعي نموًا جازيًا في السنوات الأخيرة، أدت لتشكيل أبعاد للفاعل الرقمي عالميًا، حيث ارتفع عدد المستخدمين النشطين إلى أكثر من 5 مليارات شخص، أي ما يمثل نحو 62.3% من سكان العالم (سبق، 2024).

وعلى السواحل المحلي، تشكل الإحصاءات حضورًا رقميًا لافتًا في السعودية، حيث بلغ عدد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي في عام 2024 نحو 35.10 مليون مستخدم، ما يعادل 94.3% من إجمالي السكان، وتصدر تطبيق تيك توك المشهد بارتفاع 35-1 مليون مستخدم، أي ما يمثل 95.3% من مستخدمي الإنترنت في المملكة (Kemp, 2024).

ومع هذا الحضور الرقمي الكبير، تساعد تأثير المنصات الرقمية في حياة المواطنين، حتى أصبحت مصدرًا رئيسًا لاستهلاكهم الرقمي اليومي، وبيئة محورية لتكوين اتجاهاتهم وسلوكياتهم. وبرزت منصة تيك توك، في صدارة هذا المشهد، إذ كشفت دراسة ميدانية في السعودية شملت عينة من المراهقين (تتراوح أعمارهم بين 12 و19 سنة) أن 89.3% منهم يستخدمون تطبيق تيك توك، (Ibn Abd et al., 2023).

ولم يأت هذه الشعبية الواسعة إلى طبيعة المنصة المعتمدة على الفيديو القصير، وسهولة التفاعل، وسرعة الانتشار، ما يجعلها وسيلة جانبية تلعب أدوارًا حيوية في تشكيل الوعي، والقيم الاجتماعية، ويزرع البات، والانشاء إلى مجتمعات رقمية واسعة التأثير.

غير أن هذه الجاذبية الرقمية تترافق بظاهرة مقلقة تتمثل في غياب هذه المراهقين وراء الزنادات المتكررة التي تترصع بالمنصة، والتي قد تتضمن أبعادًا سلوكية لا تتسمج مع القيم القويمة والاجتماعية، وينتج عن ذلك ما يمكن تسميته بـ"التطبيع السيئ"، حيث تتكرر مشاهدة سلوك معين حتى يصبح مألوفًا، وربما مقبولًا لدى المتلقي. ويرتبط هذا التطبيع بطريقة غير مباشرة، من خلال المشاركة أو المحاكاة أو التفاعل، ونوعيًا بالآثار الفكرية للمضامين الرقمية على عوالم سلوكيات سلبية خفية على ثقافة المجتمع السعودي.

وفي ظل هذا التأثير المتنامي، تبرز أهمية دور التريوين بوصفهم شهودًا مباشرين على التغيرات السلوكية في البيئة المدرسية، مما يجعل تصوراتهم مدخلًا غنيًا لفهم هذه الظاهرة، استنادًا إلى خبرتهم الميدانية، وقدرتهم على رصد التغيرات في المراحل التعليمية المختلفة.

وبرغم أهمية الموضوع، فإن الدراسات التي تناولت العلاقة بين التغيرات الزمنية وتطبيع السلوكيات السلبية لدى الطلبة، خصوصًا من وجهة نظر التريوين، لا تزال محدودة، ولا سيما في البيئة السعودية، مما يبرز الحاجة إلى سد هذه الفجوة المعرفية.

والمنطلق من ذلك، جاءت هذه الدراسة بهدف استكشاف دور التغيرات على منصة توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، من وجهة نظر التريوين.

مشكلة الدراسة

شهدت السنوات الأخيرة تزايدًا لافتًا في اعتماد خدع المرافقين على منصات التواصل الاجتماعي، وفي مقدمتها منصة توك، كـ "كمبيوتر رئيس للترفيه والتعبير والتفاعل مع العالم الرقمي". وقد رافق هذا الانتشار بروز عدد من التغيرات التي تحصل في مفاهيمها المصطلحًا سلوكية قد تعارض مع القيم الاجتماعية والتربوية، مما يلهم في تطبيع بعض السلوكيات السلبية لدى الطلبة، عبر تفرار مشاهدتها، أو محاكاتها، أو تقليدًا يوسعها سلوكًا اجتماعيًا شائعًا.

وتعزز المشكلة بوضوح في البيئة المدرسية، حيث يلاحظ التريوين مظاهر جديدة من السلوكيات بين طلبة المرحلة الثانوية، تعكس تآكلًا وانسدادًا بمحتوى هذه التغيرات الرقمية، سواء على مستوى اللغة أو التصرف أو المواقف من الآخر، مما يطر الحاجة إلى فهم أعمق لطبيعة هذا التأثير من وجهة نظرهم.

والمنطلق من أهمية دور التريوين بوصفهم شهودًا مباشرين على التغيرات السلوكية في الميدان، جاءت هذه الدراسة لاستكشاف العلاقة بين التغيرات الشائعة على منصة توك وتطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، من خلال رصد تصورات التريوين، وتطبيقاتها، واقتراح آليات تربية كعاد من هذه التغيرات.

سؤالات الدراسة

1. ما دور التغيرات على منصة توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية

سلاسل الدراسة

1. ما دور الترددات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربويين؟
2. ما تصورات التربويين في المملكة العربية السعودية حول أسباب انجذاب طلبة المرحلة الثانوية إلى الترددات الشائعة على منصة تيك توك؟
3. ما أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بالترددات الشائعة على منصة تيك توك من وجهة نظر التربويين في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية؟
4. ما أبرز الآليات التربوية المقترحة من وجهة نظر التربويين في المملكة العربية السعودية للحد من تأثير الترددات السلبية على سلوكيات طلبة المرحلة الثانوية؟

أهداف الدراسة

1. بيان دور الترددات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية من وجهة نظر التربويين.
2. رصد تصورات التربويين في المملكة العربية السعودية حول أسباب انجذاب طلبة المرحلة الثانوية إلى الترددات الشائعة على منصة تيك توك.
3. اكتشاف عن أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بالترددات الشائعة على منصة تيك توك من وجهة نظر التربويين في المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية.
4. استكشاف الآليات التربوية المقترحة من وجهة نظر التربويين في المملكة العربية السعودية للحد من تأثير الترددات السلبية على سلوكيات طلبة المرحلة الثانوية.

أهمية الدراسة

أولاً: الأهمية النظرية

أهمية الدراسة

أولاً: الأهمية النظرية

- تسهم هذه الدراسة في سد فجوة بحثية محلية، نظراً لندرة الأبحاث التي تناولت العلاقة بين القدرات الثلاثة على منحنى تلك تلك وتطويع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، خصوصاً من وجهة نظر التربويين في المملكة العربية السعودية.
- يلقي الإنتاج المعرفي في مجالي الإعلام التربوي، والسياسات التربوية، من خلال تقديم فراءة تحليلية جديدة لمظاهر التأثير الرقمي على السلوكيات الطلابية، بما يفتح آفاقاً لتدريبات مستقبلية أكثر عمقاً وتخصصاً.
- تبرز أهمية تسليط الضوء على اللغة العصرية من (16 إلى 18 خانة)، بوصفها لغة مراقبة شديدة التأثير يمتدحون المتحولات الرقمية، مما يملح الدراسة بُعداً تربوياً واجتماعياً يعكس طبيعة التحديات المعاصرة.

ثانياً: الأهمية التطبيقية

- تمكن من الوقوف على مظاهر تطويع السلوكيات القلبية السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية عبر القدرات الرقمية، والمساهمة في الوقاية منها.
- توفر حلولاً واقعية قائمة على تسويرات التربويين المتخصصين، بما يسهم في وضع توصيات قابلة للتطبيق داخل البيئة المدرسية.
- أعين وزارة التعليم على تطوير السياسات التربوية الوقائية، وتعزيز مكونات الوعي الرقمي في المناهج والأنشطة الموجهة للطلبة.
- تعدّ مكتاب الإشراف التربوي بمعطيات ميدانية تسهم في صياغة خطط إشرافية تستهدف ضبط السلوكيات المذكورة بالقدرات الرقمية داخل المدارس.
- تسهم في دعم إدارات التوجيه والإرشاد بوصفهم يرومخ إرشادية قائمة على وعي التربويين بالمخاطر السلوكية المرتبطة بأدوات تلك تلك.

- أمين وزارة التعليم على تطوير السياسات التربوية الفوقانية، وتعزيز مكونات الوعي الرقمي في المناهج والأشعة الموجهة للطلبة.
- تعدّ مكاتب الإشراف التربوي بمبادرات ميدانية تسهم في صياغة خطط إشرافية تستهدف ضبط السلوكيات المتكررة بالترندات الرقمية داخل المدارس.
- أسهم في دعم إدارات التوجيه والإرشاد بوصف برامح إرشادية قائمة على الوعي التربويين بالمخاطر السلوكية المرتبطة بالترندات غير النافذة.

6

- تحيد ساهمي السياسات التعليمية برؤية علمية دقيقة حول أثر المحتوى الرقمي على المراهقين، ما يحلهم على سن ضوابط ومعايير تضمن حماية القيم التربوية.
- تثير الباحثين في الإعلام الرقمي والتربية بيانات ميدانية أسسيلة تعزز التراكم المعرفي، وتضد لدراسات أكثر تخصصاً في التفاعل بين الإعلام والسلوك التربوي.

خطود الدراسة

- الحدود الزمانية: تتعدى هذه الدراسة خلال الفصل الدراسي من العام الجامعي 1446 هـ / 2025 م.
- الحدود المكانية: تقتصر الدراسة على مدارس المرحلة الثانوية في منطقتين تعليميتين داخل المملكة العربية السعودية، وهما: منطقة الرياض والمنطقة الشرقية.
- الحدود الموضوعية: تتناول الدراسة نور الترندات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، وذلك من خلال رصد تصورات التربويين وتحليلها.
- الحدود البشرية: يلتصق مجتمع الدراسة على التربويين العاملين في المرحلة الثانوية (إعلاميين، وكلاء، مرشدين، قادة مدارس) تكثر وراث في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

المفاهيم الأساسية في الدراسة

أولاً: الدور (The Role)

يعرف الدور: على أنه مجموعة من الأفعال المرتبطة أو الأفعال السلوكية التي يخلق ما هو متوقع في مواقف معينة، وتتركب على الأدوار إمكانية للتنبؤ بسلوك الفرد في المواقف المختلفة (أبن حروب، 2021). يقصد بالدور في هذه الدراسة: الأثر الفعلي والملاحظ الذي تمارسه القراءات على منصة تلك توك في تشكيل أو تعزيز سلوكيات معينة لدى طلبة المرحلة الثانوية، كما يتركز التركيز من خلال متابعة استجابات الطلبة، كدور أفعال سلوكية متشابهة، أو ذاتي مواقف وتصرفات متأثرة بالمحتوى الرقمي المتداول.

ثانياً: منصات التواصل الاجتماعي (Social media Platforms)

منصات التواصل الاجتماعي: تشير مواقع التواصل الاجتماعي إلى المواقع والتطبيقات التي تعتمد على شبكة الإنترنت لتسهيل التواصل بين المستخدمين وإدارة المعلومات فيما بينهم من خلال أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الهواتف المحمولة، ويمكن استخدام هذه المواقع لأهداف اجتماعية كتحقيق التفاعل بين المستخدمين وإفراد العائلة وغيرها أيضاً وتعدّ كما يمكن استخدامها لأهداف تجارية وذلك لأن هذه المواقع أصبحت فضاءً مواتية مهمة للشركات التي تسعى إلى جذب انتباه المزيد من الزبائن، وأصبح مواقع التواصل الاجتماعي تستخدمها (مكتفية الوصول إلى محتواها ذاتي يفضّلون أنواعاً مختلفة من المعلومات، أو الصور ومقاطع الفيديو، أو حتى الوثائق (مسلح، 2022).

ثالثاً: منصة تيك توك (Tik Tok)

منصة تلك توك: تطبيق رقمي يتيح لمستخدميه إنشاء حساب لإعداد صانع نسخ قصيرة للفيديوهات مسجلة بصيغة مختلفة من الأغاني والموسيقى والمواقف المشهورة التي تم تسجيلها سابقاً والصوت، بعداً عن الإعجاب عن طريق الصوتيات من فقرة المشاهير المستخدمين لنفس التطبيق (محمّد، 2019).

رابعاً: الترتد على تلك توك (TikTok Trends)

الترند على منصة تلك توك: يشير إلى المحتوى الذي يجذب تفاعلاً كبيراً من المستخدمين، مثل التحديات والمقاطع المصورة.

رابعاً: الفترة على تلك توك (TikTok Trends)

تتركز على منصة توك توك؛ يشير إلى المحتوى التي يجذب تفاعلاً كبيراً من المستخدمين، مثل التحديات والمقاطع المصورة، حيث يتميز توك توك بتركيزه على المحتوى العسري والإداعي، كما يحدث الابتكار فرقا في جذب الانتباه وتحقيق الانتشار الواسع، وتتمتع المنصة على خوارزميات متطورة تعرض الترنكات للمستخدمين استناداً إلى اهتماماتهم وتفاعلاتهم مما يسمح حتى للمقاطع البسيطة بتحقيق مشاهدات ضخمة (إبراهيم، 2024).

يُقصد به في هذه الدراسة: كل محتوى شائع متداول بشكله بين المستخدمين السعوديين على منصة توك توك، ويجب ملاحظة المرحلة الثانوية عبر تكرار ظهوره، أو مشاركته، أو محاكاته، ويتركز في أبعاد تفكيرهم وسلوكياتهم داخل البيئة المدرسية، ويشمل تلك التحديات، المقاطع الملهية، الحوارات الساخرة، والمصاحبات الصوتية أو المرئية التي تكتسب انتشاراً سريعاً في فترة زمنية قصيرة.

خامساً: قانون التراكم (Accumulation Principle)

قانون التراكم: وهو القانون، المصاحب للتكرار والإضافة الحديثة لمشاهد الصور والأفكار ذاتها بمعنى تكرار استرجاع أو انتقال المعلومة بنفس السرعة المتونة في العقل (أدم، 1996).

سادساً: قانون التطبيع (Normalization Principle)

قانون التطبيع: هو القانون الموالي لتراكم المعرفي في تطبيع السلوك كنتاج لتكرار التعرّف وتحويلها إلى عادة مستمرة وطبيعية تساهم على توجيه الأداة بما عليها، مثل ذلك التعود على ممارسة السلوك المستحسن والذاتي لعادات وقيم المجتمع وأخلاقياته وعدم احترام لقواعد التعارف عليها (أدم، 1996).

سابعاً: السلوك السلبي (Negative Behavior)

السلوك السلبي: يطلق عادة على السلوكيات التي تخالف قيم ومعايير المجتمع ولا يتفق مع عاداته وتقاليده، والواقعة أنه ما قد يكون مقبولاً في مجتمع ما قد يكون سلوكاً غير مقبول في مجتمع آخر، وإن فإن السلوك السلبي يكون وفقاً لقيم المجتمع ومعاييرها فما اتفق معهما فهو سلوك سوي وما خالفها فهو شاذ أو غير سوي (عوض، 2019).

ثامناً: تطبيع السلوك السلبي (Normalization of Negative Behavior)

يُقصد به في هذه الدراسة: عملية انتقال التدرجي من قبل طلبة المرحلة الثانوية ليعمل أبعاداً للسلوك غير المرغوبة تدريجاً

ثامناً: تطبيع السلوك السلبى (Normalization of Negative Behavior)

يقتصد به في هذه الدراسة؛ صلتية لتقليل التعريفي من قبل طلبة المرحلة الثانوية ليعضد أبعاد السلوك غير المرغوبة (تروية أو اجتماعاً) نتيجة تكرار مشاهدتها أو ممارستها عبر الترددات المنتشرة على منصة تيك توك، حتى تصبح تلك السلوكيات مألوكة، بأن مقبولة ضمن ممارساتهم اليومية داخل المدرسة أو خارجها.

النظرية المعاصرة للدراسة

نظرية الغرس الثقافي (Cultivation Theory)

لشلا النظرية

ظهرت نظرية الغرس الثقافي في سبعينات القرن الماضي وتذهب هذه النظرية إلى أن مداومة التعرض للتلفزيون لفترات طويلة تنمي لدى الفرد اعتقاداً أن العالم الذي يراه على شاشة التلفزيون هو صورة متطابقة مع العالم الواقعي الذي يعيشه، ويُعد جورج جربنر G.Gerbner أبرز المنظرين لهذه النظرية الإعلامية على معتقدات الناس (الحاج، 2020).

تعريف النظرية

تعتبر نظرية الغرس cultivation theory تصوراً تطبيقياً للأفكار الفاصلة بعصليات بناء المعنى، وتشكيل المطلق الاجتماعي، والتعلم من خلال الملاحظة والأدوار التي تقوم بها وسائل الإعلام في هذه المعالجات، حيث تؤكد النظرية الفكرة العامة التي تجتمع حولها الفرضيات السابقة، وهي فترة وسائل الإعلام في التأثير على معرفة الأفراد، وإدراكهم للعالم المحيطة بهم خصوصاً للأفراد الذين يتعرضون إلى هذه الوسائل بكثافة (إسمايل، 2014).

تفسير النظرية للدراسة الحالية

تُفسر الدراسة الحالية في منبوه نظرية الغرس الثقافي من خلال ما غرره النظرية من أن التعرض المتكرر والمكثف للمحتوى الإعلامي، وبخاصة عبر الوسائل البصرية والمنصست الرقمية الحديثة في العصر، يؤدي إلى غرس تصورات ومعتقدات وأفكار قد تتعارض أو تتوافق مع الواقع الفعلي للفرد. وبهذا فذلك، فإن المداومة على متابعة الترددات الشائعة على منصة تيك توك، والتي قد تتضمن مضامين سلوكية غير تربوية، يُمكن أن تسهم في تطبيع تلك السلوكيات لدى فئة المراهقين. بحيث يصبح السلوك المتفول عبر الشاشة مألوفاً ومقبولاً في الحياة الواقعية.

وتؤكد هذه النظرية أن وسائل الإعلام لا تغير السلوك مباشرة، بل تعرض تدريجياً اتجاهات ذهنية تؤثر على الإدراك والتحكم السلوكي، مما يتسهم مع أهداف التوعية في الكشف عن دور الترددات في تلك توك في تشجيع سلوكيات سلبية بين الطلبة، وتصوير انقيادهم لها، إلى جانب أهمية دور التربويين في رصد هذا الأثر والتوعية منه.

وعليه، فإن هذه النظرية تمثل الإطار النظري المناسب لفهم العلاقة بين التعرض المتكرر للترددات الرقمية وتشجيع بعض السلوكيات السلبية لدى المراهقين.

الدراسات السابقة

نظراً لتعدد الدراسات السابقة التي تناولت تأثير الترددات الشائعة على نمطية تلك توك في تشجيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية في السلوكية العربية السعودية، خاصة من وجهة نظر التربويين، فقد تم تحديد أبرز دراسات التي تتقاطع مع موضوع الدراسة الحالية، وذلك لتعزيز فهم العلمي حول تأثيرات الترددات الرقمية على تشجيع السلوكيات السلبية للمراهقين، مما يسهم في إثراء الإطار النظري وتدعيم نتائج الدراسة الحالية.

أولاً دراسات عربية

- تسعى دراسة (العنزي، 2025) بعنوان "العلاقة بين التعرض لتطبيق تيك توك TikTok وإدراك القيم الاجتماعية" إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين استخدام تطبيق تلك توك وإدراك المراهقين في المجتمع السعودي لقيم الاجتماعية السائدة. اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت أداة المقابلة لجمع البيانات، وطُبق على عينة متاحة بلغ أفرادها (300) مفردة، وقد كشفت الدراسة أن التعرض المكثف لمحتوى تلك توك يسهم في إعادة تشكيل إدراك الأفراد للقيم الاجتماعية، نتيجة للتأثير غير التقليدية التي يتخضعها المحتوى، مما قد يؤدي إلى تحول تدريجي في الهوية الثقافية لدى فئة المراهقين، وأوصت الدراسة بضرورة تفعيل دور الأسرة والمدرسة في تعزيز الوعي القيمي لدى المراهقين، وتقديم محتوى بديل يدعم الانتماء والهوية الثقافية.
- تسعى دراسة (عبدالمعطي، 2024) بعنوان "استخدام المراهقين لتطبيق (تيك توك) والإشادات المتعلقة منه" إلى الكشف عن استخدام طلبة المرحلة الثانوية لتطبيق تيك توك، والإشادات التي يعقلونها من خلاله. اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي، وتم تطبيقها على عينة عشوائية بسيطة بأفرادها (475) مفردة من طلاب المدارس الثانوية

الحكومية والخاصة بمحافظتي القاهرة والفياء، بالاعتماد على نظرية الاستعدادات والإشاعات، وقد استُخدمت الأسئلة أدلة رئيسية لجمع البيانات، أظهرت النتائج وجود علاقة دالة إحصائية بين معدل استخدام تلك توك والإشاعات المتحققة منه، كما وُجدت فروق بين طلبة المدارس الحكومية والخاصة لصالح طلبة المدارس الخاصة في معدل الاستخدام، ومن أبرز نوافذ الاستخدام: الحصول على معلومات متنوعة، بينما كانت مدة الاستخدام الأقل من ساعة يومياً هي الأكثر شيوعاً، كما أظهرت النتائج أن من أهم الإشاعات المتحققة هو أن التطبيق يساعد في تكوين رأي حول القضايا المختلفة.

• **بحث دراسة (حسن، 2023) بعنوان إدراك الخبراء لمخاطر المحتوى الإعلامي للتطبيق تيك توك على الشباب العربي**

في مدى إدراك الخبراء للمخاطر النفسية والاجتماعية والسلوكية المرتبطة بمحتوى تلك توك، وذلك من خلال دراسة وصفية اعتمدت المنهج المسحي، وجمعت البيانات باستخدام الاستبيان والمقابلة المباشرة. شملت العينة (100) خبير من مسرر والسعودية في مجالات الإعلام، وعلم النفس، والتربية، إلى جانب مقابلات مع (12) خبيراً، وقد كشفت الدراسة أن أخطر المخاطر المتوقعة على تلك توك من وجهة نظر الخبراء تتعلق بالترندات ذات الطابع الجنسي، والأفكار التي تروج لإنهاء الذات، والممارسات الخطرة مثل إشعال النار، كما اعتدوا أن أحد أبرز نوافذ المتابعة هو ترفيهه وفرض الشهرة والمحاكاة، وأوصت الدراسة بضرورة تفعيل دور المؤسسات التربوية والتعليمية في مواجهة هذه الظواهر السلوكية الرقمية، ورفع الوعي بمخاطرها النفسية والسلوكية لدى فئة الشباب.

ثانياً: دراسات الأجنبية

• **نمى دراسة (Nugroho et al., 2023) بعنوان**

'THE Influence of Tiktok Social Media On Student Behavior At MTsN Nurul Huda'

تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على سلوك الطلاب في مدرسة MTsN نور الهدى

إلى الكشف عن تأثير استخدام تطبيق تيك توك على سلوك الطلاب في مدرسة MTsN نور الهدى، الإندونيسية، تنتمي الدراسة إلى البحوث الكمية، وطُبق باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، واعتمدت على استمارة الأسئلة لجمع البيانات. بلغت عينة الدراسة (39) طالباً تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية (Purposive Sampling) من أصل مجتمع مكون من (87) مفردة، أظهرت النتائج أن غالبية الطلاب يرون أن تلك توك يساعد في تعزيز الثقة بالنفس، ويؤثر في

التطبيق على الدراسة السابقة

نوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

- لتطورت الدراسات السابقة، العربية والأجنبية، انسجاماً كبيراً مع أهداف الدراسة الحالية، وأسهمت في تأطيرها نظرياً ومبتدئاً من خلال تخطيط الحدود على الأثر التربوي والاجتماعي لإستخدام تطبيق تلك توك بين فئة المراهقين:
- دعمت دراسة (العززي، 2025) الأساس القيمي الذي تنطلق منه هذه الدراسة، من خلال التركيز على دور المحتوى غير التقليدي في تلك توك في تشكيل إدراك القيم لدى المراهقين، وهو ما يدعم الدراسة الحالية في تحليل دور الترتبات في تلك توك في تلميع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، من منظور تربوي وقيمي.
 - فتمت دراسة (عبدالسلام، 2024) متخلاً مهماً لدوافع استخدام تلك توك من قبل طلبة المرحلة الثانوية، خاصة ما يتعلق بالانتماء الاجتماعي والمعرفي وتكوين الآراء، ويُعَدُّ هذه الدراسة الحالية في إبراز تفاعل المراهقين مع تلك توك كوسيلة مؤثرة في تشكيل آرائهم واتجاهاتهم، ما يدعم فرضية أن الترتبات الرقمية قد تسهم في غرس سلوكيات أو فئات جديدة لدى الطلبة، وهو ما يحاول الدراسة الحالية تحليله من وجهة نظر التربويين.
 - أسهمت دراسة (يحيى، 2023) في إنباء الجانب الأخطر من الترتبات الرقمية، عن تحليل إدراك الغموض والمخاطر النفسية والسلوكية الناتجة عن محتوى تلك توك، وهو ما يرتبط مباشرة بأهداف الدراسة الحالية في الكشف عن أثر الترتبات على سلوك طلبة الثانوية، ودور التربويين في مواجهتها.
 - عززت الدراسة الأجنبية (Nugroho et al., 2023) الأساس المعرفي لهذه الدراسة، إذ تناولت الأثر المباشر لإستخدام تلك توك على سلوك الطلبة، من حيث تعزيز الثقة أو تثريبهم بالمحتوى القوي، ويُعَدُّ هذه الدراسة الحالية في دعم الفرضية القائلة بأن منصة تلك توك تسهم في تشكيل بعض السلوكيات لدى الطلبة، إيجاباً

وسلباً، نتيجة التفاعل المستمر مع المحتوى المنشور (الترتبات)، وهو ما تدعى الدراسة الحالية إلى رصد من

وجهة نظر التربويين في البيئة السعودية.

ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

رغم التشابه الموضوعي العام بين الدراسة الحالية وبعض الدراسات السابقة التي تناولت أثر تلك توك على المراهقين،

لا أن الدراسة الحالية تتفرد بعدد من السمات العلمية والمنهجية التي تميزها بشكل واضح، ومن أبرزها:

وسلياً، نتيجة التفاعل المستمر مع المحتوى المنتشر (التزندات)، وهو ما تدعى الدراسة الحالية إلى رصد من وجهة نظر التريوين في البيئة السعودية.

ما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

- رغم التشابه الموضوعي العام بين الدراسة الحالية وبعض الدراسات السابقة التي تناولت أثر تلك توك على المراضق، إلا أن الدراسة الحالية تتفرد بعدد من السمات العلمية والمنهجية التي تميزها بشكل واضح، ومن أبرزها:
- تركيزها على تحليل "التزندات" بوصفها مكوناً هاماً وسلوكياً نشطاً داخل منصة تلك توك، بينما اقتصرت معظم الدراسات السابقة بالتعامل مع المنصة ككل دون تحريك الأثر تأثير التزندات تحديداً.
- اعتمادها على وجهة نظر التريوين في استقراء تأثير تلك التزندات على سلوك الطلبة، وهي رؤية منهجية قلما تطرقت إليها الدراسات السابقة التي ركزت على آراء المثقبة أنفسهم أو الخبراء بشكل عام.
- خصوصيتها في البيئة السعودية، مع تركيزها على طلبة المرحلة الثانوية تحديداً، باعتبارها مرحلة حرجية في التكوين السلوكي، وهو ما يمنح نتائجها أهمية تطبيقية عالية على مستوى السياسات التعليمية والإرشادية.
- عولمتها إدارياً نظرياً فورياً يسهل في نظرية العرض الثقافي، لتشرح آليات التشجيع السلوكي الناتج عن العرض المتكرر لتزندات الرقمية، مما يعمق من تحليل الظاهرة ويفتح مجالاً لخسورات أكثر نظقة.

الفصل الثالث

المنهجية والتصميم

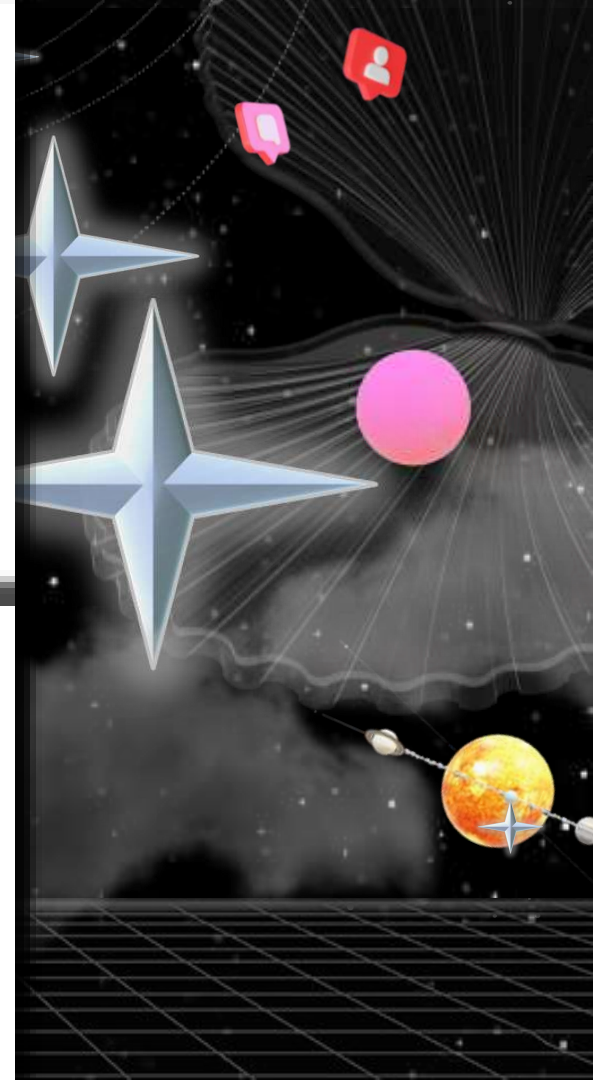
منهج الدراسة

تعد هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، باعتبار الأسماء أوصاف للظواهر السلوكية وتحليلها ميدانياً من خلال آراء الميدان التربوي. ويعد هذا المنهج ملائماً لطبيعة الدراسة التي تدعى إلى وصف تصورات التريوين وتحليلها دون التدخل في المتغيرات.

مجتمع وعينة الدراسة

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من جميع التريوين العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية،



منهج الدراسة

تتبع هذه الدراسة على المنهج الوصفي المسحي التحليلي، باختيار الأساليب الرصد الظواهر السلوكية وتحليلها ميدانياً من خلال آراء الميدان التربوي. ويعد هذا المنهج ملائمة لطبيعة الدراسة التي تسعى إلى وصف تصورات التربويين وتحليلها دون التدخل في المتغيرات.

مجتمع وعينة الدراسة

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من جميع التربويين العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، ويشمل تلك المعلمين، والإكلاء، والمرشدين الطلابيين، وقادة المدارس. ويعد هذا المجتمع ملائمة لطبيعة الدراسة التي تهدف إلى استكشاف تصورات التربويين تجاه أثر الترتبات الزمنية، وبخاصة على منصة تلك توك، في سلوكيات ملية المرحلة الثانوية (فئة المراهقين).

عينة الدراسة

استخدمت الدراسة على عينة عسكينة بلغ عدد أفراد العينة (600) موزعة، بواقع (30) من التكون و(30) من الإناث. من التربويين العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، نظراً لما تتمتع به هاتان المنطقتان من كثافة سكانية وتنوع بني وتكنولوجي، بالإضافة إلى توافر مقاهر التفاعل التلامي مع المنصات الزمنية، مما يعزز من تنوع البيانات وسبق النتائج.

أداة الدراسة

استخدم في هذه الدراسة الاستبانة الإلكترونية عبر Google Forms، بوصفها الأداة الرئيسية لجمع البيانات، وتتضمن فقرات مغلقة وأخرى مفتوحة، حيث تهدف إلى قياس آراء التربويين في المملكة العربية السعودية حول طبيعة تأثير

الترددات في تلك توك على سلوكيات ملئية المرحلة الثانوية، واستكشاف مدى انتشار هذه الظاهرة، وتحديد أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بها، إلى جانب اقتراح آليات تربوية للتد من أثرها.

وقد تم تصميم الأستاذة بما يتوافق مع أهداف الدراسة وتساؤلاتها، وتوزيعها إلكترونياً على عينة من التربويين العاملين في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، لتسهيل الوصول إلى المشاركين وضمان سرعة وثقة جمع البيانات.

بناء أداة الدراسة

تم بناء أداة لدراسة المشكلة في الأستاذة الإلكترونية تتكون من خمسة أجزاء رئيسة، على النحو الآتي:

- الجزء الأول: للبيانات الديموغرافية يتضمن هذا الجزء مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى التعرف على الخصائص الأساسية للمشاركين في الدراسة، وتشمل: الجنس، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، المنطقة التعليمية، ويسهم هذا الجزء في تحليل الفروقات المحتملة في وجهات النظر بناءً على هذه المتغيرات.
- الجزء الثاني المحور الأول: بيان دور الترددات على منصفة تلك توك في تثبيع السلوكيات السلبية بهدف هذا الجزء إلى قياس تصورات التربويين حول مدى تأثير الترددات على تثبيع السلوكيات غير المقبولة لدى الطلبة، من خلال فقرات تليس حجم التأثير ووضوحه في سلوكيات الطلبة داخل المدرسة.
- الجزء الثاني المحور الثاني: أسباب تجاذب الطلبة إلى الترددات يتناول هذا الجزء تصورات التربويين حول النواقل التي تجعل ملئية المرحلة الثانوية يتفاعلون مع الترددات الشائعة على تلك توك، مثل الحاجة إلى التبول الاجتماعي، أو تقليد الآخرين، أو غياب التوجيه.
- الجزء الثاني المحور الثالث: السلوكيات السلبية المرتبطة بالترددات يركز هذا الجزء على تحديد أكثر السلوكيات السلبية التي لاحظها التربويون بين الطلبة نتيجة تفاعلهم مع محتوى الترددات، سواء كانت لغوية، سلوكية، دراسية، أو اجتماعية.
- الجزء الثاني المحور الرابع: الآليات التربوية المقترحة يتضمن هذا الجزء فقرات تهدف إلى استكشاف الحلول التي يقترحها التربويون للتعامل مع تأثير الترددات، بالإضافة إلى سؤال مفتوح يتيح للمشارك تقديم مقترحاته بحرية، ما يثري التحليل ويدعم الجانب التطبيقي للدراسة.



أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

أحد الكتيبي لعلوم الرياضيات على الإنترنت على منصة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو. أيدو هي منصة التعليم الإلكتروني التي تقدمها جامعة أيدو.

التكررات في تلك تلك على سلوكيات ملئية المرحلة الثانية، واستكشاف مدى انتشار هذه الظاهرة، وتحديد أبرز السلوكيات السلبية المرتبطة بها، إلى جانب اقتراح آليات تربوية للتد على أثرها.

وقد تم تصميم الأستاذة بما يتوافق مع أهداف الدراسة وتساؤلاتها، وتوزيعها إلكترونياً على عينة من التربويين العاملين في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية، لتسهيل الوصول إلى المشاركين وضمان سرعة وثقة جمع البيانات.

بناء أداة الدراسة

تم بناء أداة الدراسة الممتلئة في الأسئلة الإلكترونية تتكون من خمسة أجزاء رئيسة، على النحو الآتي:

- الجزء الأول: البيانات التمهيدية يتضمن هذا الجزء مجموعة من الأسئلة التي تهدف إلى التعرف على الخصائص الأساسية للمشاركين في الدراسة، وتشمل: الجنس، العمر، المؤهل العلمي، سنوات الخبرة، المنطقة التعليمية، ويسهم هذا الجزء في تحليل الفروقات المحتملة في وجهات النظر بناء على هذه المتغيرات.
- الجزء الثاني المعوز الأول: بيان دور التكررات على منصة تلك تلك في تطبيع السلوكيات السلبية بهدف هذا الجزء إلى قياس تصورات التربويين حول مدى تأثير التكررات على تطبيع السلوكيات غير المقبولة لدى الطلبة، من خلال فقرات تليها حجم التأثير ووضوحه في سلوكيات الطلبة داخل المدرسة.
- الجزء الثاني المعوز الثاني: أسباب تجاذب الطلبة إلى التكررات يتناول هذا الجزء تصورات التربويين حول النواقل التي تجعل ملئية المرحلة الثانية يتعاورن مع التكررات التساعية على تلك تلك، مثل الحاجة إلى القول الاجتماعي، أو غلبه الآخرين، أو غياب التوجيه.
- الجزء الثاني المعوز الثالث: السلوكيات السلبية المرتبطة بالتكررات يركز هذا الجزء على تحديد أكثر السلوكيات السلبية التي لاحظها التربويون بين نتيجة تفاعلهم مع محتوى التكررات، سواء كانت لغوية، سلوكية، دراسية، أو اجتماعية.
- الجزء الثاني المعوز الرابع: الآليات التربوية المقترحة يتضمن هذا الجزء فقرات تهدف إلى استكشاف الحلول التي يقترحها التربويون لتعامل مع تأثير التكررات، بالإضافة إلى سؤال مفتوح يتيح للمشارك تقديم مقترحاته بحرية، ما يذري التحليل ويدعم الجانب التطبيقي للدراسة.

الاجل

أداة دراسة السلوكيات السلبية



أداة دراسة السلوكيات السلبية هي أداة لدراسة السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس. تهدف الأداة إلى تحديد السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس، وتحديد أسبابها، وتحديد طرق حلها.

أداة دراسة السلوكيات السلبية هي أداة لدراسة السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس. تهدف الأداة إلى تحديد السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس، وتحديد أسبابها، وتحديد طرق حلها.

أداة دراسة السلوكيات السلبية هي أداة لدراسة السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس. تهدف الأداة إلى تحديد السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس، وتحديد أسبابها، وتحديد طرق حلها.

أداة دراسة السلوكيات السلبية هي أداة لدراسة السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس. تهدف الأداة إلى تحديد السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس، وتحديد أسبابها، وتحديد طرق حلها.

أداة دراسة السلوكيات السلبية هي أداة لدراسة السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس. تهدف الأداة إلى تحديد السلوكيات السلبية التي تحدث في المدارس، وتحديد أسبابها، وتحديد طرق حلها.

خاصة: طريقة لرميز الإجابات

الجدول رقم (1) يوضح الترميز المحدث لتصحیح فقرات الإشادة العامة بالإستة المعلقة.

جدول (1)

ترميز إجابات فقرات الإشادة المعلقة وفق مقياس تكررت الخصائص

القيمة الرقابية	درجة الموافقة
5	أوافق بشدة
4	أوافق
3	محايد
2	لا أوافق
1	لا أوافق بشدة

صدق وثبات أداة الدراسة

صدق أداة الدراسة

لتحقق من صدق أداة الدراسة (الإشادة)، تم عرضها على أربعة محكمين متخصصين، بواقع اثنين من المتخصصين في الإعلام الرقمي، واثنين من المتخصصين في التربية، وقد قام المحكمون بتحميل فقرات الإشادة من حيث ملائمتها لأهداف الدراسة، ووضوح مساهمتها، ومدى تمثيلها للأبعاد الظاهرة المدروسة، وإجراء التعديلات اللازمة على ضوء ملاحظاتهم، بما يعزز من صدق الأداة ومطابقتها لمحتوى الدراسة.

ثبات أداة الدراسة



الجدول الزمني

تم إعداد الدراسة خلال شهر: مايو ويونيو 2025م

الشهر	المهام
مايو 2025م	إعداد المخطط البحثي، صياغة الفرضيات، واختيار المنهجية للدراسة (الاستبانة) واختيارها من قبل المجتمع العلمي.
يونيو 2025م	توزيع الاستبانة على العينة المستهدفة في مناطق الدراسة، والمتابعة الميدانية، وجمع البيانات، وجمع البيانات ميدانياً.

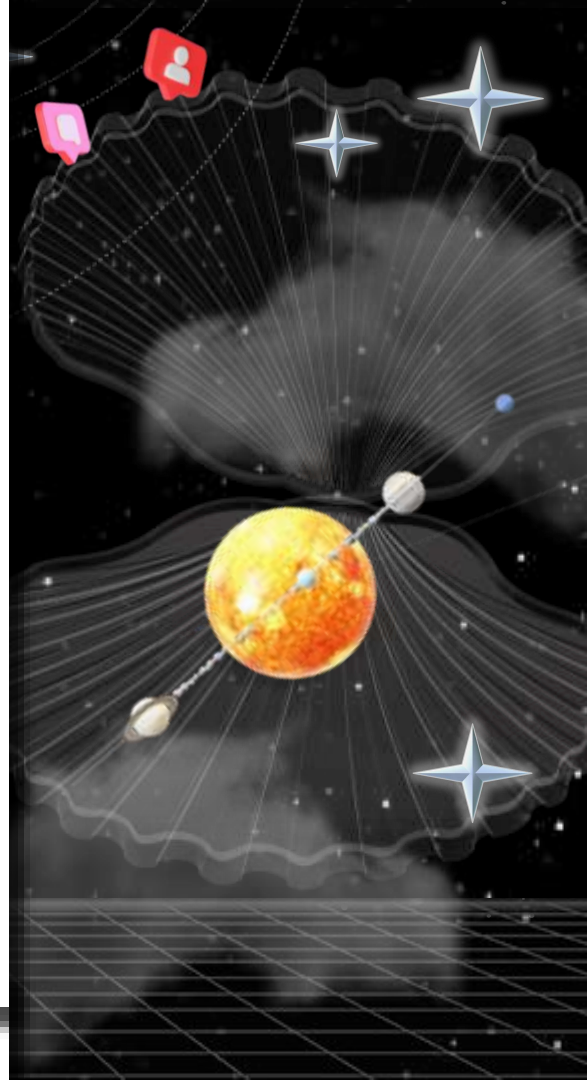
للتأكد من ثبات الاستبانة، سيتم تطبيقها على عينة استطلاعية لأشغال ضمن العينة الأساسية للدراسة، ومن ثم حساب معامل الثبات الكرونباخ باستخدام برنامج SPSS ، وذلك لقياس مدى الاتساق الداخلي بين فقرات كل محور ، ويُعد معامل الثبات مقبولاً إحصائياً إذا بلغ (0,70) فأعلى، وفقاً للمعايير العلمية المتبعة في الدراسات التربوية والاجتماعية.

إجراءات تنفيذ الدراسة

1. إعداد الإطار النظري، لمفهوم البحث وتحديد المشكلة وتساؤلات الدراسة.
2. تصميم أداة الدراسة (الاستبانة) وفق أهداف الدراسة وتساؤلاتها.
3. عرض الاستبانة على مجموعة من المعلمين من المتخصصين في التربية والإعلام الرافعي للتعلق من صلاحها.
4. إجراء التعديلات اللازمة على ضوء آراء المحكمين.
5. توزيع الاستبانة إلكترونياً على عينة الدراسة من التربويين في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية.
6. جمع البيانات وفرزها وتنظيمها تمهيداً لتحليلها.
7. تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة؛ مثل: التكرارات، النسب المئوية، المتوسطات، والانحرافات المعيارية).
8. عرض النتائج وتفسيرها في ضوء أهداف وتساؤلات الدراسة.
9. صياغة التوصيات والمقترحات النهائية بناءً على نتائج الدراسة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة

- تم تحليل البيانات الميدانية التي تم جمعها باستخدام أداة الاستبانة من خلال برنامج التحليل الإحصائي SPSS.
- حيث تم معالجة إجابات المشاركين بالطرق التالية:
- تحليل الإحصائي الوصفي لأسئلة الاستبانة المغلقة، ويشمل:
 - حساب التكرارات والنسب المئوية لوصف استجابات العينة.
 - استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتحديد مستوى الاستجابة لكل فقرة من فقرات الممول.
- التحليل النوعي للإجابات المفتوحة في نهاية كل محور ، وذلك عبر :



2022	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2023	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2024	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2025	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2026	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2027	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2028	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2029	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث
2030	تمت الموافقة على خطة عمل جامعة ميدو للدراسات والبحوث

6. توزيع الاستبانة إلكترونياً على عينة الدراسة من التوزيعين في منطقتي الرياض والمنطقة الشرقية.
6. جمع البيانات وفرزها وتنقيتها تمهيداً لتحليلها.
7. تحليل البيانات باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمثل: التكرارات، النسب المئوية، المتوسطات، والانحرافات المعيارية).
8. عرض النتائج وتفسيرها في ضوء أهداف وأهداف الدراسة.
9. صياغة التوصيات والمقترحات النهائية بناء على نتائج الدراسة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة

- تم تحليل البيانات الميدانية التي تم جمعها باستخدام أداة الاستبانة من خلال برنامج التحليل الإحصائي SPSS، حيث تم معالجة إجابات المشاركين بالطرق التالية:
- التحليل الإحصائي الوصفي لأداة الاستبانة المعلقة، ويشمل:
- حساب التكرارات والنسب المئوية لوصف استجابات العينة.
 - استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتحديد مستوى الاستجابة لكل فقرة من فقرات المقايير.
- التحليل النوعي للإجابات المفتوحة في نهاية كل محور، وذلك عبر:

- تصنيف الإجابات يدوياً وفق موضوعات مشتركة أو نماذج متكررة.
- عرضها بطريقة وصفية تحليلية تُبرز رؤى التوزيعين وت دعم النتائج الكمية.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

نتائج الدراسة

كلّفت نتائج التحليل الإحصائي عن النتائج الأربع الآتية:

1. أن الترددات الضالعة على منصة تيك توك تسهم بوضوح في تطوير بعض السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية، حيث لاد معلم التربويين أن تكرار مشاهدة الترددات يؤدي إلى نقل الطلبة لسلوكيات غير مرغوبة تربوياً، مثل العدوانية العنيفة أو السخرية وقسوة داخل المدرسة، مما يعكس أثر المحتوى الرقمي على تشكيل تصوراتهم السلوكية.
2. جاءت الدراسة أن أبرز دوافع إيجاب الطلبة إلى الترددات تتمثل في السعي نحو لقبول الاجتماعي، والتعبير عن الذات، والتفاعل مع المحتوى الذي يعكس اهتماماتهم الواقعية، كما انقل التربويين على أن غياب التوجيه الرقمي يسهم في زوادة قابلية الطلبة لتأثر بمضامين هذه الترددات.
3. أوضحت النتائج أن أكثر السلوكيات السلبية المرتبطة بالترددات تتمثل في تقليد الحركات والألفاظ الخارجة، والمشاركة في أحداث رقمية غير تربوية، إلى جانب انخفاض التفاعل الاجتماعي الواقعي وإهمال الواجبات الدراسية لصالح المحتوى الرقمي.
4. أثار التربويين عدة أليات تربوية تحد من هذا التأثير، أبرزها: تمج التربية الرياضية في المدارس، وتعزيز الأنشطة التوعوية داخل المدرسة، إلى جانب إشراك أولياء الأمور في الرقابة، وضرورة وضع سياسات مدرسية واضحة للتعامل مع السلوكيات الرقمية المنعكسة من الترددات.

مناقشة النتائج

لقد نتاج الدراسة الحالية أن الترددات الثلاثة على منصة توك توك تسهم في تطبيع بعض السلوكيات السلبية لدى عينة المرحلة الثانوية، وهو ما يتسق مع ما حدثت به نظرية العرس الثقافي التي ترى أن التكرار والانتشار الإعلامي يؤديان إلى تطبيع السلوك وتغيير الإدراك، لا سيما لدى الفئات الأكثر تعرضاً وتأثراً مثل المراهقين.

ويتفق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه دراسة (العزى، 2025) التي كشفت عن تأثير المحتوى غير الثقافي في توك توك على إدراك القيم الاجتماعية لدى المراهقين، مما يمكن تغيراً تدريجياً في الهوية والسلوك. كما عززت هذه النتيجة ما أشارت إليه دراسة (حسن، 2023) بشأن شامي السلوكيات العدوانية والمضرة للثلاثة عن الانخراط في الترددات الخطرة أو المشردة للجنس.

أما ما يتعلق بنواحي الجذاب المصلى إلى الترددات، فقد كشفت الدراسة أن أبرزها يمثل في الرغبة في لفت الانتباه والبحث عن القبول الاجتماعي، وهو ما يتسجم مع ما أظهرته دراسة (عبدالسلام، 2024) من أن توك توك يُعد وسيلة لتحقيق الإشباع النفسى والاجتماعية كإبراز الذات وتكوين الرأي. وقد عكس التريبون وعيهم بأن هذه النواحي ترتبط بمرحلة عمرية حساسة، تفكر أحياناً إلى التوضيح الرقمي الموطر.

وفيما يخص السلوكيات السلبية الناتجة عن التفاعل مع الترددات، فإن النتائج تدعم بشكل مباشر فرضية الدراسة، حيث أشار التريبون إلى أن العنصرية ينخرطون في تقليد القتل أو حركات غير مأكوفة، ويسلون إلى تحديات لا تتسق مع القيم التربوية، وهو ما أكدته أيضاً نتائج دراسة (Nugroho et al., 2023) التي أشارت إلى هاترت لاهلاقي وسلوكي نتيجة الاستخدام المكثف للتطبيق، وتأثر الطلبة بالمستوى القبروسي.

وأخيراً، أوضحت الدراسة أن التريبون يترجمون حملة من الكيانات التربوية للحد من هذا التأثير، أبرزها نمج التربية الرقمية في المناهج، وأثراء الأسرة، وتعليم الأنشطة المدرسية، وهو ما يتسجم مع توصيات الدراسات السابقة، ويعكس إدراكاً تربوياً متقدماً بأهمية المعالجة التربوية والتشاركية في مواجهة هذه الظاهرة.

الفصل الخامس

الخاتمة والتوصيات

الخاتمة

كشفت هذه الدراسة عن دور الترنادات الرقمية في إعادة تشكيل الوعي السلوكي لدى طلبة المرحلة الثانوية، حيث تسهم منصفة تلك النواة في تطبيع بعض السلوكيات السلبية عبر تكرار التعرض والتفاعل عبر الواعي. وقد بينت آراء التربويين أن هذا التأثير يمتد إلى سلوكيات ملموسة داخل البيئة المدرسية، مما يسلب الضغوط على الحاجة إلى تدخلات تربوية فاعلة. كما أظهرت النتائج أن دوافع الانجذاب إلى الترنادات تنبع من رغبات الطلبة في القول الاجتماعي والتعبير عن الذات، في ظل ضعف التوجيه الرقمي. وإزاء ذلك، برزت أهمية دمج مفاهيم التربية الرقمية في المناهج، وتفعيل شراكات مستدامة بين المدرسة والأسرة، إلى جانب سن سياسات واضحة لتضيق السلوكيات المرفوضة بالمحتوى الرقمي. تسهم هذه الدراسة في إثراء الفهم التربوي لتأثير الإعلام الرقمي، وتفتح آفاقاً بحثية وميدانية لصياغة استراتيجيات وقائية تعزز الوعي وأسهم في تصميمهم من الترنادات السلوكية عبر المبرغوية.

لتوصيات

1. في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وما أبرزته من أهمية نظرية ونفسية، نلجأ إلى التوصيات الآتية:
 1. تضمين مفاهيم التربية الرقمية ومهارات التفكير النقدي في المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية، بما يمكن الطلبة من التعامل الواعي مع الترنادات الرقمية والمضامين المنتشرة على منصة تلك نوك.
 2. تصميم برامج توعوية مدرسية متخصصة تستهدف الطلبة والمربين حول مخاطر المحتوى الرقمي المؤثر في السلوكيات الطلابية، مع التركيز على الترنادات بوسفها وسبغاً وأيضاً في تطبيع السلوكيات غير المرغوبة.
 3. تفعيل شراكة تربوية بين المدرسة والأسرة لمراقبة المحتوى الرقمي الذي يتعرض له الطلبة، من خلال تقديم ورش تدريبية واستشارات توعوية لأولياء الأمور حول طرق تعزيزه الرقمي السليم.
 4. صياغة سياسات مدرسية واضحة للتعامل مع الانتهاكات السلوكية الناتجة عن الترنادات الرقمية، تشمل آليات الملاحظة والمعالجة والإرشاد التربوي.

الزويون أن هذا التأثير يمد إلى سلوكيات معلومة داخل البيئة المدرسية، مما يسلط الضوء على الحاجة إلى تدخلات تربوية فاعلة. كما أظهرت النتائج أن نوايا الانجذاب إلى التفرندات تنبع من رغبات الطلبة في القول الاجتماعي والتعبير عن الذات، في ظل ضعف التوجيه التربوي. وإزاء ذلك، برزت أهمية وضع مفاهيم التربية الرقمية في المناهج، وتعقيد شراكات مستدامة بين المدرسة والأسرة، إلى جانب سن سياسات واضحة لتطبيق السلوكيات المرتبطة بالمحتوى الرقمي. أسهم هذه الدراسة في إثراء الفهم التربوي لتأثير الإعلام الرقمي، وتفتح آفاقاً بحثية وميدانية لمعالجة السلوكيات وقائية وتعزيز الوعي والتشبه بأسهم في تصميمهم من التكتيكات السلوكية غير المرغوبة.

التوصيات

1. في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وما أبرزته من أهمية نظرية وتطبيقية، نطرح الأبحاث التوسيات الآتية:
1. تضمين مفاهيم التربية الرقمية ومهارات التفكير في المناهج الدراسية للمرحلة الثانوية، بما يمكن الطلبة من التعامل الواعي مع التفرندات الرقمية والمضامين المنتشرة على منصة تلك توك.
2. تصميم برامج توعوية مدرسية متخصصة لتسهيل الطلبة والعربون حول مخاطر المحتوى الرقمي المؤثر في السلوكيات الطلابية، مع التركيز على التفرندات بوسنها وسبباً رئيساً في تشجيع السلوكيات غير المرغوبة.
3. تفعيل شراكة تربوية بين المدرسة والأسرة لمراقبة المحتوى الرقمي الذي يتعرض له الطلبة، من خلال تقديم ورش تدريبية واستشارات دورية لأولياء الأمور حول طرق التزمه الرقمي السليم.
4. صياغة سياسات مدرسية واضحة للتعامل مع الانتهاكات السلوكية الناتجة عن التفرندات الرقمية، تشمل آليات الملاحظة والمعالجة والإرشاد التربوي.

5. دعم مكاتب الإشراف التربوي بتقارير تحليلية مبنية على بيانات ميدانية لرصد السلوكيات المتأثرة بالتفرندات، بما يسهم في تطوير خطط إشرافية وقائية.
6. حث صانعي السياسات التعليمية على سن تشريعات تنظيمية لضبط المحتوى الترفيهي المؤثر في لغة المراهقين، واستثمار المنصات الرقمية في تعزيز القيم التربوية والوطنية القوية.



جامعة ميدولشن

كلية الإعلام والتسويق الرقمي

دور الترتبات على منصة تيك توك في تطبيع السلوكيات السلبية لدى طلبة المرحلة الثانوية
بالسعودية: دراسة ميدانية من وجهة نظر التربويين

The Role of Tik Tok Trends in Normalizing Negative Behaviors Among Secondary School
Students in Saudi Arabia: A Field Study from the Perspective of Educators

إعداد

الدكتور علي الفهيداني

232000702

المملكة العربية السعودية

بحث تكيفي علمي علمية ميدانين لأشخاص متخصصات بأن فروعها التخصصية

في

الإمام الرقمي

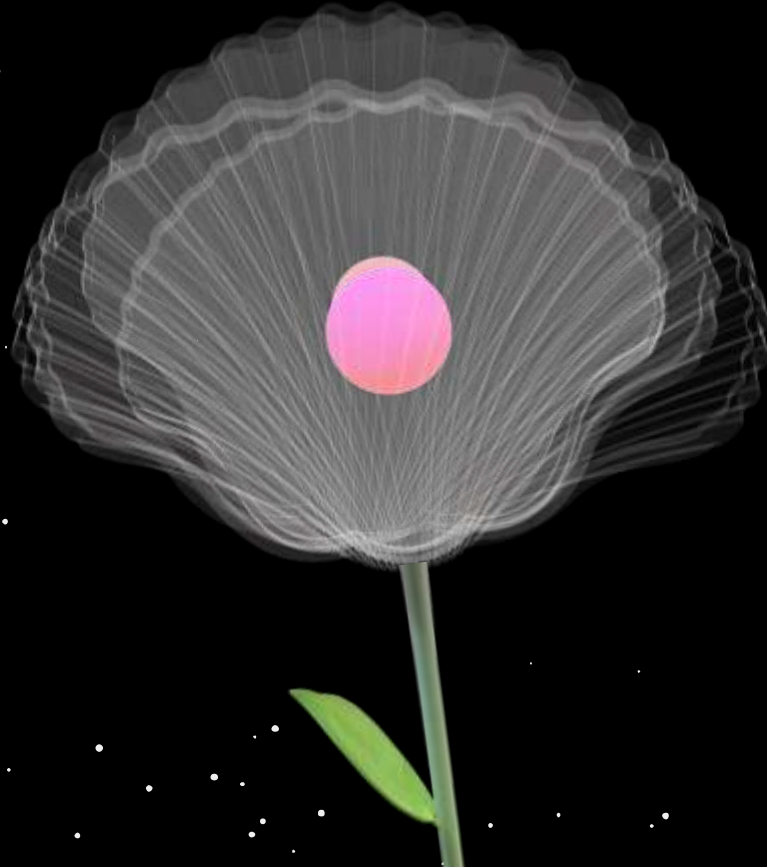
1445



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي





دتم بخیر و سرور

