

مقارنة نقدية بين رسالتين دكتوراه في نظم المعلومات الإدارية

إعداد

ياسر اللحيدان

الرقم الجامعي

251001555

دراسات نقدية 3_RSC813-3



التكليف السادس

تعريف بالدراستين وسياق المقارنة

○ الدراسة الأولى:

- **العنوان:** فاعلية نظم المعلومات الإدارية المحوسبة وأثرها في مصداقية أمن المعلومات الإلكترونية لدى الجامعات الفلسطينية – قطاع غزة. **الباحث:** عصام صبحي قشطة. **الجهة:** جامعة السودان – سنة 2017م.

○ الدراسة الثانية:

- **العنوان:** الجودة المدركة لنظم المعلومات الإدارية وأثرها على الأداء الإبداعي للعاملين: الدور الوسيط لرضا المستخدمين والأثر المعدّل لتمكين المستخدمين في القطاع الخدمي السوداني. **الباحث:** الأمين محمد آدم أحمد. **الجهة:** جامعة السودان – سنة 2018م.

○ أرضية مشتركة للمقارنة:

- كلا البحثين يدور حول نظم المعلومات الإدارية كمتغير رئيسي في مؤسسات خدمية/تعليمية.
- كلاهما يربط نظم المعلومات بنتائج تنظيمية: أمن المعلومات في الأولى، والأداء الإبداعي في الثانية.

المشكلة والأهداف والفجوة في كل دراسة

. الدراسة الأولى:

◦ **مشكلة:** تراجع ثقة المستخدمين في النظم المحوسبة وتأثيره في مصداقية أمن المعلومات بالجامعات الفلسطينية.

◦ **هدف رئيس:** قياس فاعلية نظم المعلومات الإدارية المحوسبة وأثرها على مصداقية أمن المعلومات الإلكترونية.

. الدراسة الثانية:

◦ **مشكلة:** نقص الدراسات التي تفسر محددات الأداء الإبداعي في الدول النامية والقطاع الخدمي.

◦ **هدف رئيس:** قياس أثر الجودة المدركة لنظم المعلومات الإدارية على الأداء الإبداعي، مع اختبار دور رضا المستخدمين والتمكين النفسي.

. مقارنة للفجوة:

◦ **الأولى** تركز على مشكلة تطبيقية في أمن المعلومات.

◦ **الثانية** تصوغ فجوة نظرية أوضح مرتبطة بالأدبيات حول الأداء الإبداعي في بيئات نامية.

الإطار النظري والدراسات السابقة

• الدراسة الأولى:

- عرض مفاهيم نظم المعلومات الإدارية وأمن المعلومات وتكنولوجيا المعلومات.
- تخصيص مبحث مستقل للدراسات السابقة حسب محاور موضوعية.

• الدراسة الثانية:

- توظيف نماذج عالمية مثل نموذج نجاح نظم المعلومات ونموذج تقبل التكنولوجيا.
- بناء فرضيات الدراسة مباشرة على هذه النماذج.

• ملاحظة نقدية:

- الأولى تعتمد أكثر على دراسات عربية مشابهة دون إطار نموذجي موحد.
- الثانية تربط الإطار النظري بالنماذج العالمية وتنوع أعلى في المصادر.

المنهجية والتصميم وأدوات القياس

• الدراسة الأولى:

- منهج وصفي تحليلي بعينة كبيرة من موظفي أربع جامعات فلسطينية.
- استخدام استبانة وتحليل إحصائي تقليدي في SPSS لقياس الفروق والعلاقات.

• الدراسة الثانية:

- منهج كمي بعينة من مؤسسات خدمية سودانية.
- استخدام استبانة ونمذجة معادلات بنائية في AMOS إضافة إلى SPSS.

• مقارنة منهجية:

- الأولى أقوى في حجم العينة وتمثيل الجامعات.
- الثانية أكثر تقدمًا في النموذج الإحصائي واختبار العلاقات البنائية.

النتائج الرئيسة والمحددات في الرسالتين

• نتائج الدراسة الأولى:

- علاقة إيجابية بين فاعلية نظم المعلومات الإدارية المحوسبة ومصداقية أمن المعلومات الإلكترونية في الجامعات.
- توصيات في التدريب، وتحديث الأنظمة، وتفعيل سياسات أمن المعلومات.

• نتائج الدراسة الثانية:

- أثر إيجابي للجودة المدركة لنظم المعلومات الإدارية في الإبداع التكنولوجي للعاملين.
- أثر غير مباشر في الأداء الإبداعي الكلي عبر رضا المستخدمين، مع دور معدل للتمكين النفسي.

• أوجه القصور المشتركة:

- سياق جغرافي وتنظيمي محدود لكل دراسة.
- اعتماد كامل على بيانات استبانات ذاتية.

نقد التوصيات ومقترحات البحوث المستقبلية

- **توصيات الدراسة الأولى:**
 - منطقية لكن عامة: تدريب، تحديث أنظمة، تشديد سياسات أمن المعلومات.
 - الارتباط بالنتائج ليس دائمًا واضحًا أو مرتبًا حسب حجم الأثر الإحصائي.
- **توصيات الدراسة الثانية:**
 - مبنية بشكل أوضح على أبعاد الجودة المدركة، رضا المستخدمين، والتمكين النفسي.
 - أسهل في التحويل إلى إجراءات عملية للقطاع الخدمي.
- **مقترحات البحوث المستقبلية:**
 - الأولى تميل لإعادة اختبار نفس المتغيرات في سياقات جامعية أخرى دون تطوير كبير في التصميم.
 - الثانية تربط المقترحات بمحددات الدراسة، وتقترح إدخال متغيرات إضافية وتفكيك المتغيرات المركبة.

أوجه التشابه العلمية والمنهجية

- رسالتا دكتوراه عربية في مجال نظم المعلومات الإدارية.
- منهج كمي يعتمد على الاستبانة في مؤسسات خدمية أو تعليمية.
- ربط نظم المعلومات بمتغير تنظيمي محدد (أمن المعلومات أو الأداء الإبداعي).
- فصول مقارنة البناء: إطار عام، إطار نظري، منهجية، نتائج، توصيات.

أوجه التشابه العلمية والمنهجية

- **اختلاف في النماذج المفاهيمية:**
 - الأولى: فاعلية النظم المحوسبة وتأثيرها في مصداقية أمن المعلومات.
 - الثانية: جودة نظم المعلومات، رضا المستخدمين، التمكين النفسي، والأداء الإبداعي.
- **اختلاف في الإطار النظري:**
 - الأولى تعرض الأدبيات بشكل موضوعي عام.
 - الثانية تبني نموذجًا نظريًا واضحًا من نماذج عالمية.
- **اختلاف في التحليل الإحصائي:**
 - الأولى تعتمد على أدوات تقليدية في SPSS.
 - الثانية تستخدم نمذجة المعادلات البنائية وتحليل عاملي.

خلاصة نقدية لمقارنة الرسالتين

- كلتا الرسالتين تسهم في فهم دور نظم المعلومات الإدارية في تحسين أداء المنظمات العربية.
- **الدراسة الأولى:** تركيز تطبيقي قوي على أمن المعلومات في الجامعات الفلسطينية.
- **الدراسة الثانية:** تركيز نظري ومنهجي أعمق على جودة نظم المعلومات والأداء الإبداعي في القطاع الخدمي السوداني.
- **من منظور نقدي:**
 - الأولى متميزة في التغطية الميدانية.
 - الثانية متقدمة في الإطار النظري والنموذج الإحصائي.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



شُكراً لكم

