

مهارات بحثية

اعداد الطالبة : مرام كرنازي

الواجب الثامن



مهارات بحثية 1

الواجب الثامن

Chapter
08

الأهداف



يهدف الواجب إلى عرض لاثنتين من الدراسات السابقة و مناقشتها.



الواجب

08

عنوان الدراسة

دور الدراما الابداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات
التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة

اعداد

منى عبدالله الغنزي
باحثة ماجستير في الطفولة المبكرة

د. نجلاء محمد علي
استاذ مشارك رياض أطفال

المجلة العلمية لتربية الطفولة المبكرة
مجموعة 2، عدد 2، مايو 2023م

الواجب
08

الدراسات السابقة

وهدفت دراسة عيد وآخرون (٢٠١٥) إلى التعرف على أثر الدراما الإبداعية في تنمية مهارة التعبير عن الرأي والثقة بالنفس لدى المعاقين بصريا، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة تدريب وتشجيع الأطفال المعاقين بصريا على المشاركة والمساهمة في النشاطات التي تحتاج للتعبير عن الرأي، وتشجيع الأطفال المعاقين بصريا على التكيف مع الاقران ومشاركتهم أفكارهم وآرائهم.



الواجب
08

الدراسات السابقة

كما أشارت دراسة عبد اللطيف (٢٠١٨) التي تهدف إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الإبداعية في رفع وتنمية الثقة بالنفس لدى طفل الروضة. واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة أن النشاطات الإبداعية المقدمة للأطفال في رياض الأطفال تزيد من ثقتهم بأنفسهم، وإدخال الأنشطة الغير معتاد عليها مثل اللعب الدرامي وتمثيل القصص لها دور في جذب الأطفال ورفع مستوى الثقة لديهم ومساعدتهم في اتخاذ وصنع القرارات.

مناقشة الدراسات السابقة

التعليق على الدراسات السابقة

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة اهتمام العديد من الدراسات بالكشف عن أثر الدراما الإبداعية في تنمية مهارة الثقة بالنفس، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة (عيد وآخرون، ٢٠١٥؛ عبد اللطيف، ٢٠١٨) على الكشف عن أثر الدراما الإبداعية في تنمية مهارة الثقة بالنفس، كما اتفقت هذه الدراسة مع دراسات كل من (عيد وآخرون، ٢٠١٥؛ عبد اللطيف، ٢٠١٨؛ Justo, 2006) في اتباع المنهج التجريبي. وتم الاستفادة من جميع الدراسات السابقة في بناء أدوات الدراسة الحالية، والاستعانة بالإطار النظري والاستفادة منه، واختيار الأساليب الإحصائية الملائمة لإجراءات الدراسة الحالية، والاستفادة من الدراسات السابقة في تفسير وتحليل النتائج ومقارنتها مع نتائج الدراسة الحالية.

النتائج

أسفرت نتائج الدراسة الحالية عن فاعلية البرنامج القائم على الدراما الإبداعية في تنمية أبعاد الثقة بالنفس لدى عينة من أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة، كما بدا من القياس البعدي للمجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة، علاوة على استمرارية الأثر الإيجابي لدى المجموعة التجريبية، كما بدا في القياس التبعي للأطفال عينة الدراسة وأظهرته نتائج فروضها. وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى اعتماد البرنامج على مجموعة من الأدوات المعدة مسبقاً من قصص وألعاب بالقواعد وبازل وألعاب تعليمية، والتي تم تقديمها للأطفال بطريقة شيقة محببة لهم جعلتهم أكثر تحمساً ودافعية لتعلم هذه القصص، وقد انطبعت ما تحمله هذه الألعاب من قصص غنائية عبر الكمبيوتر شيقة في أذهان الأطفال متوافقة مع الفطرة التي فطرهم الله تعالى عليها، كما انجذب الأطفال لهذه الألعاب بمجرد رؤيتهم لها وظهر عليهم التشويق والإثارة والاستمتاع، مما يبرز أهمية الدراما الإبداعية كطريقة تربوية هامة يمكن

للتربويين الاستفادة والاستعانة بها لتحقيق الأهداف التربوية التي يسعون نحو بلوغها، والوصول إليها خاصة مع الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية

التوصيات

في ضوء نتائج الدراسة الحالية توصي الباحثة بـ:

١. تدريب مربيات الأطفال، وكذلك معلمات الطفولة المبكرة على توظيف التقنيات الحديثة في إعداد أنشطة الدراما الإبداعية.
٢. تحفيز وتشجيع التربويين على استخدام الدراما الإبداعية الهادفة بكثرة خاصة مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
٣. تطوير المناهج الدراسية الخاصة بأطفال مرحلة الطفولة المبكرة، وأطفال الروضة بالأنشطة التي تنمي الثقة بالنفس لدى هؤلاء الأطفال.
٤. توعية وتدريب معلمات رياض الأطفال على أهمية الدراما الإبداعية واستخدامها في تعليم الأطفال بدلاً من استخدام الطرق التقليدية في التدريس.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شكرا للاستماع

