

استحداث تصميمات مستوحاة من التراث الشعبي المصري والسعودي
لإثراء التصميم الزخرفي للملابس الخارجية للمرأة

نجوى كامل محمد بصيلة
ماجستير في التربية النوعية

قضايا بحثية-2

Prof: Doaa Salman

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD - 241000569



لينك البحث

https://mbse.journals.ekb.eg/article_144647.html

فهم المتطلب

Chapter 05

المطلوب في المهمة:

- تقييم رسالة ماجستير وتقييم طرق جمع البيانات وتشمل
- توضيح الطرق المستخدمة لجمع البيانات وتناسبها مع أسئلة البحث
- شمولية الطرق المستخدمة وتفاصيل كيفية تنفيذها.
- دقة تحديد العينة وطريقة اختيارها.
- وضوح الجدول الزمني ومراقبة جودة البيانات.
- الربط بين هذه المهمة والمهمة السابقة

توضيح الطرق المستخدمة لجمع البيانات وتناسبها مع أسئلة البحث

Chapter 05

اعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج التجريبي، ويظهر ذلك من خلال تصميم وتنفيذ (21) نموذجاً زخرفياً مستوحى من التراث المصري والسعودي، ومن ثم عرضها على لجنة من المحكمين لتقييمها. وقد وردت تفاصيل هذه الخطوة ضمن قسم "الجانب التجريبي" في صفحات البحث (مثلاً ص 627 وما بعدها)، أما في (ص 640) فقد وضحت استخداماتها والاستبانة التحكيمية كأداة لجمع البيانات، موجهة لمجموعة من الخبراء المتخصصين في مجالي التصميم والتراث الشعبي لتقييم النماذج المصممة من حيث أصالتها، وحدائتها، وقيمتها الجمالية والوظيفية. هذا النوع من أدوات جمع البيانات يتناسب مع طبيعة البحث التجريبي التطبيقي، لا سيما أن الهدف كان يتمثل في تحكيم تصميمات فنية ناتجة عن دمج تراثين شعبيين مختلفين (المصري والسعودي) وتحليل مدى فاعلية هذه التصميمات في إثراء الزخرفة على ملابس النساء.

توضيح الطرق المستخدمة لجمع البيانات وتناسبها مع أسئلة البحث

Chapter
05

بعد التدقيق في البحث قيد الدراسة وجدنا ان الأسئلة لم تصغ بشكل مباشر انما بشكل ضمني من خلال "فروض بحث-ص 620) مثل:

١- توجد علاقة دالة بين إثراء التصميم الزخرفي لبعض الملابس الخارجية للمرأة وبعض مفردات التراث الشعبي المصري والتراث الشعبي العسيري.

٢- توجد علاقة دالة بين وحدات الزخرفة للفن الشعبي المصري والتراث الشعبي العسيري.

٣- توجد علاقة دالة بين القيم الفنية الجمالية التي تنطوي عليها الملابس الخارجية للمرأة المستمدة من كل من التراث الشعبي المصري والتراث الشعبي العسيري.

ورغم ملاءمة الطرق، كان من الأفضل إعادة صياغة الفروض أيضا على شكل أسئلة في بداية المنهجية لتعزيز الوضوح الأكاديمي.

تقييم التوافق بين أدوات جمع البيانات وأسئلة/فروض البحث:

التقييم	البند
واضحة ومحددة وتقيس الفروق بين ثلاث مجموعات	وضوح الفروض البحثية
مناسبة لاختبار الفروق كما ورد في الفرضيات	الطريقة المستخدمة (التحكيم والاستبانة)
استخدام الإحصاء الوصفي (t-test تحليل التباين لم يوضح بدقة)	الأسلوب الإحصائي المستخدم
تم تلخيص النتائج وربطها بالفروض في ملخص النتائج ص 644	تفسير النتائج في ضوء الفروض
	www.midocean.ae

شمولية الطرق المستخدمة وتفاصيل كيفية تنفيذها

Chapter
05

رغم إشارة الباحثة إلى استخدام برنامجي SPSS وExcel في تحليل البيانات، إلا أن الأساليب الإحصائية المستخدمة اقتصرت على الإحصاء الوصفي، مثل استخراج التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية. ورغم أن هذه الأدوات تعد مناسبة لتوصيف البيانات وتقديم صورة أولية عن النتائج، فإنها غير كافية للتحقق من فروض البحث التي نصت على وجود فروق دالة إحصائية بين التصميمات المستوحاة من التراث المصري، والسعودي، والمدمج. كما لم يذكر أي استخدام صريح للأساليب الإحصائية الاستدلالية، مثل اختبار (T-test أو تحليل التباين، ANOVA) وهي أدوات أساسية وضرورية عند اختبار فروض تتعلق بالفروق بين ثلاث مجموعات. يضاف إلى ذلك غياب الجداول الإحصائية والقيم الرقمية مما يضعف من موثوقية النتائج ويجعل من الصعب الحكم على مدى دقة التفسير الكمي للبيانات.

وعلى الرغم من أن الباحثة اعتمدت منهجا تطبيقيا يتمثل في استحداث تصميمات وعرضها على لجنة تحكيم، إلا أن شمولية طرق جمع البيانات وتفاصيل تنفيذها بدت محدودة وغير موثقة بشكل كاف. حيث لم توضح الدراسة عدد المحكمين المشاركين في التقييم، ولا تخصصاتهم العلمية، كما لم تعرض معايير التحكيم المعتمدة بشكل صريح، ولم يرفق نموذج الاستبانة أو أداة التقييم المستخدمة. وهو ما يضعف الثقة في دقة عملية التقييم. بناء على ما سبق، يمكن القول إن الطرق المستخدمة في البحث تعد ملائمة من حيث الفكرة العامة، لكنها افتقرت إلى الشمول والتوثيق المنهجي التفصيلي، سواء في جمع البيانات أو في تحليلها إحصائيا، الأمر الذي انعكس سلبا على قوة الدراسة ومدى صلاحيتها لتقديم نتائج يعتمد عليها أكاديميا.

دقة تحديد العينة وطريقة اختيارها.

Chapter 05

رغم أن الدراسة اعتمدت بشكل رئيسي على لجنة من المحكمين المتخصصين لتقييم التصميمات المستحدثة، إلا أن تفاصيل العينة لم تعرض بدقة كافية. إذ لم تذكر الباحثة عدد أفراد العينة، ولا تخصصاتهم الأكاديمية أو المهنية، ولا حتى طريقة اختيارهم أو المعايير التي بني عليها إدراجهم كمقيمين للتصميمات. غياب هذه المعلومات يعد ضعفا منهجيا، إذ تعد دقة تحديد العينة وطريقة اختيارها من أساسيات الدراسات التجريبية والتطبيقية، خصوصا في الأبحاث التي تعتمد على التقييم البشري لنتائج تطبيقية. كما أن عدم الإشارة إلى نوع العينة (عشوائية، قصدية، معيارية...) يضعف من إمكانية تكرار التجربة مستقبلا أو تعميم نتائجها على نطاق أوسع.

لذلك، يمكن القول إن العينة في هذه الدراسة لم تحدد بدقة، وطريقة اختيارها غير واضحة، مما يقلل من القوة المنهجية للبحث ويفتح الباب أمام احتمالات التحيز أو القصور في التمثيل

وضوح الجدول الزمني ومراقبة جودة البيانات.

Chapter 05

رغم احتواء البحث على خطوات تطبيقية واضحة من حيث إنتاج التصميمات وعرضها على لجنة تحكيم، إلا أنه يفتقر إلى توثيق أي جدول زمني يوضح تسلسل مراحل الدراسة. لم تذكر الباحثة توقيتات العمل، ولا مدته الزمنية، ولا توزيع المهام على مراحل، ما يجعل من الصعب تتبع منهجية التنفيذ أو تقييم مدى انتظامها.

كما أن الدراسة لم تتناول أي إجراءات تتعلق بمراقبة جودة البيانات التي تم جمعها، سواء من خلال اختبار صدق الأداة، أو قياس ثبات التحكيم، أو التأكد من سلامة إدخال البيانات وتحليلها. هذا القصور يعد مؤثراً على مصداقية البيانات المستخلصة، خاصة وأن النتائج اعتمدت بالكامل على تقييمات المحكمين دون توضيح آلية ضبط الجودة أو الحد من الانحياز. لذا يمكننا القول إن عنصر الجدول الزمني ومراقبة جودة البيانات لم يحظ بالاهتمام المنهجي الكافي في هذه الدراسة، مما يضعف من درجة الاعتمادية على النتائج.

الربط بين هذه المهمة و المهمة السابقة .



Chapter 05

تكامل هذا التقييم التفصيلي الحالي مع ما تم تقديمه في المهمة السابقة، حيث مثل التقييم السابق تحليلا عاما لبنية التصميم المنهجي للبحث، بينما قمنا في التقييم الحالي تفكيكا نقديا دقيقا للعناصر التنفيذية التي تم رصد ضعفها سابقا. وبالمواءمة مع ما أشارت إليه المهمة السابقة ، كشفنا عن غياب الجدول الزمني، وعدم وجود توثيق دقيق للعينة، واختزال المعالجة الإحصائية في أدوات وصفية دون اللجوء إلى تحليل استدلالي. إضافة لغياب آليات مراقبة جودة البيانات، وهو ما يعزز ما توصلت إليه المهمة الأولى من أن الإطار النظري المعلن في البحث لا يجد ما يدعمه في التطبيق العملي، ما يجعل هناك فجوة واضحة بين التصميم النظري والتنفيذ البحثي.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

