

قضايا بحثية 3

اعداد الطالبة : مرام كرنازي

المهمة الثامنة



قضايا بحثية 3

المهمة الثامنة

Chapter

08

الأهداف



تهدف المهمة إلى إعداد مقترح بحثي كامل يتضمن جميع عناصر
البحث العلمي

الواجب

08

العنوان

دور الدراما الابداعية في تنمية المرونة النفسية لدى الأطفال
ذوو صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة

الواجب
08

مقدمة البحث

تعد مرحلة الطفولة المبكرة حجر الزاوية في بناء شخصية الفرد، إلا أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يواجهون تحديات لا تقتصر على الجانب الأكاديمي فحسب، بل تمتد لتشمل ضغوطاً نفسية واجتماعية ناتجة عن شعورهم بالإخفاق أو الاختلاف عن أقرانهم. وهنا تبرز المرونة النفسية كقدرة ضرورية لتمكين الطفل من التكيف مع هذه الصعوبات.

وتعتبر الدراما الإبداعية أداة تربوية وعلاجية فعالة، كونها تمنح الطفل مساحة آمنة للتعبير عن مشاعره، وتجربة أدوار اجتماعية جديدة، مما قد يساهم في تعزيز ثقته بنفسه وقدرته على مواجهة التحديات.

الواجب

08

مشكلة البحث

يعاني الأطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة من انخفاض في مستوى المرونة النفسية نتيجة الإحباطات المتكررة، وهو ما قد يؤدي إلى انسحاب اجتماعي أو تدهور في الصحة النفسية، وتكمن المشكلة في ندرة البرامج التدريبية التي تركز على الجانب النفسي لهؤلاء الأطفال باستخدام الفنون التعبيرية.

السؤال الرئيسي:

ما دور الدراما الإبداعية في تنمية المرونة النفسية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم؟

تساؤلات البحث:

- ما مستوى المرونة النفسية الحالي لدى عينة الدراسة؟
- كيف يمكن بناء برنامج قائم على الدراما الإبداعية يتناسب مع خصائص هذه الفئة؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في المرونة النفسية تعزى لاستخدام برنامج الدراما الإبداعية؟

أهداف البحث

يسعى البحث الحالي إلى تحقيق الأهداف التالية:

- الكشف عن مستوى المرونة النفسية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم.
- تصميم برنامج تدريبي يعتمد على أنشطة الدراما الإبداعية مثل : لعب الأدوار، التخيل، المحاكاة.
- قياس أثر البرنامج المقترح في تنمية أبعاد المرونة النفسية مثل : الثقة بالنفس، التكيف، المثابرة.

الواجب

08

أهمية البحث

الأهمية النظرية : إضافة معرفية لمجال التربية الخاصة وعلم النفس التربوي حول فاعلية المدخل الدرامي في العلاج النفسي المبكر.

الأهمية العملية : تزويد معلمات رياض الأطفال والأخصائيين النفسيين ببرنامج عملي يساعد في الدعم النفسي لذوي صعوبات التعلم.

الواجب
08

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال في المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمقياس المرونة النفسية لصالح القياس البعدي.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس القبلي.

الواجب

08

منهج البحث

سيتم استخدام المنهج شبه التجريبي ان شاء الله بنظام المجموعتين تجريبية وضابطة مع قياس قبلي، بعدي، وتتبعي.

الواجب
08

مجتمع وعينة البحث

المجتمع : أطفال مرحلة الطفولة المبكرة من 5 إلى 8 سنوات المشخصون بصعوبات تعلم في مراكز التدخل المبكر.

العينة : عينة مدروسة يتم تقسيمها إلى مجموعة تجريبية تتعرض لدراما إبداعية ومجموعة ضابطة تتلقى الأنشطة المعتادة.

أدوات البحث

- مقياس المرونة النفسية المصور للطفل من إعداد الباحثة.
- استمارة ملاحظة لسلوك الطفل في المواقف الصعبة.
- البرنامج التدريبي المقترح القائم على الدراما الإبداعية.

المعالجة الإحصائية:

استخدام اختبار T-test أو اختبار مان ويتني للمقارنة بين المجموعات.

الواجب

08

محاور البرنامج التدريبي

- التمثيل الحر : لتفريغ الانفعالات وزيادة الثقة بالنفس.
- حل المشكلات بالدراما : وضع الطفل في مواقف تتطلب مرونة في التفكير لإيجاد مخرج للقصة.
- التعبير الحركي والإيماء : لتحسين صورة الجسم والتواصل غير اللفظي.

الواجب
08

مصطلحات البحث

الدراما الإبداعية: نشاط تمثيلي غير نصي، يعتمد على الارتجال والتخيل بقيادة المعلمة لتنمية مهارات الطفل.

المرونة النفسية: هي قدرة الطفل ذو صعوبات التعلم على الصمود النفسي واستعادة التوازن بعد مواجهة الفشل الأكاديمي أو التحديات الاجتماعية.

الواجب
08

حدود البحث

الحدود الموضوعية : تنمية المرونة النفسية من خلال الدراما الإبداعية فقط.

الحدود البشرية : عينة من الأطفال ذوي صعوبات تعلم نماء أو أكاديمي مبكر.

الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الثاني من العام 2026.

الواجب

08

هيكل البحث

- الفصل الأول : التعريف بالبحث (المشكلة، الأهداف، الأهمية).
- الفصل الثاني : الإطار النظري (الدرااما الإبداعية + المرونة النفسية + صعوبات التعلم).
- الفصل الثالث : الدراسات السابقة والتعقيب عليها.
- الفصل الرابع : إجراءات الدراسة الميدانية.
- الفصل الخامس : عرض النتائج، تفسيرها، والتوصيات.

مراجع البحث

المراجع العربية:

- السرطاوي، زيدان. (2020). صعوبات التعلم: الخصائص النفسية والتربوية (ط. 2). دار الكتاب الجامعي.
- شريف، السيد. (2021). الدراما الإبداعية كمدخل لتحسين المهارات النفسية لدى أطفال ما قبل المدرسة. مجلة كلية التربية، جامعة القاهرة، 15(3)، 120-145.
- شقير، زينب. (2019). المرونة النفسية ومواجهة الأزمات لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. مكتبة الأنجلو المصرية.
- عناني، حنان. (2018). الدراما واللعب في التعليم والتعلم. دار الفكر للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية:

- Davies, G. (2020). *Creative Drama in the Early Years: Theory and Practice*. Routledge.
- Masten, A. S. (2021). *Ordinary Magic: Resilience Processes in Development*. Guilford Press.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شكرا للاستماع

