

المهمة السادسة
مهارات بحثية 2

يوسف بلغيث الحسني
2021201824



❖ الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

- تعريف الاقتباس والانتحال في البحث العلمي
- أنواع الاقتباسات والانتحال في البحث العلمي
- معايير وشروط الاقتباس العلمي
- نسبة الاقتباسات المسموحة في البحث العلمي
- كيفية تجنب الاقتباسات في البحث العلمي

01

تعريف الاقتباس والانتحال في البحث العلمي

الاقتباس: هو عندما يستخدم الباحث كلمات أو أفكار شخص آخر في بحثه مع الإشارة بوضوح إلى المصدر الأصلي. يعتبر الاقتباس جزءًا مهمًا من الأمانة العلمية، ويجب أن يتم بطريقة دقيقة، سواء باستخدام علامات التنصيص للكلمات المقتبسة مباشرة أو من خلال إعادة صياغة الفكرة مع ذكر المصدر.

الانتحال: هو عندما يستخدم الباحث كلمات أو أفكار شخص آخر دون الإشارة إلى المصدر الأصلي، مما يوحي بأن هذه الأفكار أو الكلمات هي ملكه. يعد الانتحال انتهاكًا للأمانة العلمية ويمكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة، مثل فقدان الثقة الأكاديمية أو العقوبات القانونية.

2. أنواع الاقتباسات والانتحال في البحث العلمي

• أنواع الاقتباسات

الاقتباس المباشر:

- تعريفه: نقل النص حرفياً من المصدر الأصلي، ويجب وضع النص المقتبس بين علامات تنصيص. "
- مثال: "العلم هو أفضل طريق إلى الفهم." (اسم المؤلف، سنة النشر).
- الاستخدام: يُستخدم عند الحاجة إلى نقل نص بدقة، مثل اقتباس تعريفات أو عبارات مشهورة.
- الاقتباس غير المباشر (إعادة الصياغة):
- تعريفه: إعادة صياغة فكرة أو معلومة من مصدر ما بكلمات الباحث الخاصة.
- الاستخدام: يُستخدم لتوضيح الأفكار أو المعلومات بطريقة تناسب سياق البحث دون استخدام النص الأصلي حرفياً.
- مثال: يمكن القول إن العلم هو الطريق الأمثل لفهم الأمور (اسم المؤلف، سنة النشر).

03

الاقتباس المدمج:

- تعريفه: دمج أفكار من مصادر متعددة في نص واحد.
- مثال: العديد من الباحثين يعتقدون أن العلم هو السبيل الأفضل إلى الفهم
- (اسم المؤلف 1، سنة النشر؛ اسم المؤلف 2، سنة النشر).

• الاستخدام: يُستخدم لتقديم صورة شاملة حول موضوع معين من خلال الاستعانة بمصادر متعددة.

04

أنواع الانتحال:

1. الانتحال المباشر:

- تعريفه: نسخ نص أو فكرة من مصدر ما دون أي تعديل أو إشارة إلى المصدر.
- مثال: استخدام نص من كتاب أو مقالة دون وضع علامات التنصيص أو ذكر المصدر.

2. الانتحال الجزئي:

- تعريفه: نسخ أجزاء من نصوص متعددة وتجميعها دون ذكر المصادر.
- مثال: أخذ جمل أو فقرات من مقالات أو كتب مختلفة ووضعها في البحث دون نسبتها لأصحابها.

3. الانتحال من الذات (إعادة استخدام الذات):

- تعريفه: إعادة استخدام الباحث لعمله السابق (مثل نصوص أو أفكار من بحوث سابقة) دون الإشارة إلى أنها نُشرت من قبل.
- مثال: نشر بحث جديد يحتوي على نصوص من بحث سابق دون توضيح ذلك

4. انتحال الأفكار:

- تعريفه: نسب أفكار أو مفاهيم لشخص آخر دون ذكره كمرجع.
- مثال: تقديم نظرية أو مفهوم كأنها فكرة أصلية للباحث بينما هي مأخوذة من مصدر آخر.

ملخص:

• الاقتباسات:

تعتمد على الأمانة العلمية ونسب الأفكار والنصوص لأصحابها الأصليين، وتتمثل في أنواع مثل الاقتباس المباشر وغير المباشر.

• الانتحال:

هو سلوك غير أخلاقي يتضمن استخدام عمل الآخرين دون إذن أو نسبة، وله أشكال متنوعة مثل الانتحال المباشر والجزئي وانتحال الأفكار.

الالتزام بممارسات الاقتباس الصحيحة يجنب الباحث الوقوع في الانتحال ويضمن نزاهة وجودة البحث العلمي

معايير وشروط الاقتباس في البحث العلمي:

الدقة في النقل:

• يجب أن يكون النص المقتبس مطابقًا تمامًا للمصدر الأصلي إذا كان اقتباسًا مباشرًا، بما في ذلك علامات الترقيم والنصوص.

ذكر المصدر:

• ضرورة الإشارة إلى المصدر الأصلي لكل اقتباس سواء كان مباشرًا أو غير مباشر. يجب أن يتضمن الاقتباس اسم المؤلف، سنة النشر، ورقم الصفحة إن أمكن.

ملاءمة السياق:

• يجب أن يكون الاقتباس مناسبًا لموضوع البحث ويخدم أهدافه. لا يجب استخدام الاقتباسات بشكل عشوائي أو دون ضرورة واضحة.

07

عدم التشويه:

• يجب أن يتم الاقتباس بطريقة لا تحرّف المعنى الأصلي للمصدر. إعادة صياغة الاقتباسات يجب أن تكون دقيقة وتنقل الفكرة الأصلية بوضوح

الاقتباس المتوازن:

• لا ينبغي أن يعتمد البحث بشكل مفرط على الاقتباسات. يجب أن تكون الاقتباسات داعمة لتحليل الباحث وليس هيكل البحث الأساسي.

استخدام علامات الاقتباس:

• عند نقل نص حرفي، يجب وضعه بين علامات تنصيص " "، للإشارة إلى أنه مأخوذ من مصدر آخر.

• نسبة الاقتباسات المسموحة في البحث العلمي:

• النسبة المثالية:

تتفاوت النسبة المسموح بها للاقتباس من بحث لآخر ومن جهة لأخرى، ولكن غالبًا ما تتراوح النسبة المقبولة للاقتباسات في البحث العلمي بين 15% إلى 20% من إجمالي محتوى البحث.

• الاستثناءات:

بعض المؤسسات أو الدوريات قد تسمح بنسب أعلى قليلاً في حالات معينة، مثل الأبحاث التي تتطلب تحليلًا معمقًا لنصوص معينة (مثل الأبحاث في الأدب)، ولكن يجب دائمًا التأكد من أن النص الأصلي للباحث (تحليلاته وأفكاره) يشكل النسبة الأكبر من البحث.

• التوازن:

يجب على الباحث تحقيق توازن بين الاقتباسات والمحتوى الأصلي. يجب أن تظهر في البحث مهارات الباحث التحليلية والفكرية بوضوح، وألا يكون مجرد تجميع للاقتباسات.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



شكراً

