

Final Project 1

Code: MGM 496-PMG496

Project Template

Faculty of Management
Midocean University

عنوان المشروع
أثر التفكير الإبداعي في تعزيز جودة العمل الإداري
بمنطقة مكة المكرمة: دراسة تطبيقية على القيادات الإدارية

اسم الطالب
غادة حسين علي فارس
٢٢١٠٠٢٣٧٤
مشروع تخرج- ١
كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

إشراف
د. عبدالرحيم نادر
عضو هيئة التدريس- كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥

جدول المحتويات

٣	١. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
٤,٥	١,١. المقدمة:
٦	١,٢. مشكلة الدراسة
٦	١,٢,١. فجوات على المستوى النظري
٧	١,٢,٢. فجوات على المستوى التطبيقي
٧	١,٣. أهمية الدراسة
٨	١,٣,١. على المستوى النظري:
٨	١,٣,٢. على المستوى التطبيقي:
٩	١,٤. أسئلة الدراسة
٩	١,٥. أهداف الدراسة
١٠	١,٦. فرضيات الدراسة
١١	١,٧. نموذج الدراسة
١٢	١,٨. منهجية الدراسة
١٦	١,٩. الدراسة الميدانية
١٧	١,١٠. مخطط المشروع المقترح
	٢. الفصل الثاني: الدراسات السابقة
٢	٢
٢٢	٢,١. المقدمة:
٢٣	٢,٢. المتغير المستقل
٢٣	٢,٣. المتغير التابع
٢٣	٢,٤. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

٢٣	٢,٥.الخاتمة
٢٣	قائمة المراجع

١. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

١,١ . المقدمة:

ازداد الاهتمام في الآونة الأخيرة بتطبيق مفاهيم التفكير الإبداعي في مجال الإدارة ، خاصة مع الحاجة المتزايدة لتحديث الأساليب التقليدية لمواجهة التحديات الإدارية المعاصرة وقد أظهرت دراسة (بن التومي وسارة) أن التفكير الإبداعي يؤثر بنسبة ١٦ بالمائة على مستوى المهارات القيادية وفي سياق التوسع الاقتصادي، و الحوكمة الإدارية الحديثة في منطقة مكة المكرمة يبرز دور القيادات القادرة على التفكير الابتكاري لتعزيز كفاءة الأداء وتحقيق التميز في الخدمات ومع ذلك ، لا تزال بعض المؤسسات تواجه تحديات في تفعيل المهارات الإبداعية لدى القيادات الإدارية، مما يشكل فجوة بين الوضع القائم والأداء المأمول

تشير الأدبيات الحديثة إلى وجود علاقة طردية بين التفكير الإبداعي وتحسين جودة العمل الإداري فكلما زاد تطبيق التفكير الإبداعي زادت جودة العمل الإداري فقد أظهرت دراسة (فرحي وخولة، ٢٠١٦) أن القيادة الإدارية تعتبر من العوامل المؤثرة في تحفيز الإبداع والابتكار داخل المؤسسات، لكنها لاحظت أن هناك فجوة بين مستويات القيادة ومستويات الإبداع، ما يعكس وجود خلل في تفعيل التفكير الإبداعي ضمن العمليات الإدارية كما ركزت دراسة (النعيمي و محمد، ٢٠١٨) على دور مهارات التفكير الإبداعي كالمرونة والطلاقة في تشكيل نمط القيادة الإدارية، وأكدت أن القادة الذين يمتلكون مثل هذه المهارات تكون لديهم القدرة على تطبيق أساليب قيادية أكثر فاعلية

وبسبب البيئات الإدارية ذات الإجراءات الصارمة والمحكومة بالقوانين لم يكن هناك وضوح في المجال حول أفضل الطرق لتفعيل هذا التفكير

بالرغم من أن عددًا من الدراسات ناقشت العلاقة بين القيادة والتفكير الإبداعي، إلا أن القليل منها تناول أثر التفكير الإبداعي بشكل مباشر على جودة العمل الإداري، وخصوصًا في السياق المحلي السعودي كما لم تحظ منطقة مكة المكرمة بدراسة تطبيقية معمقة تتناول هذا الموضوع من هنا، تبرز الحاجة إلى بحث يملأ هذه الفجوة، ويعالج التأثير الحقيقي للتفكير الإبداعي على جودة الأداء الإداري في هذه المنطقة الحيوية تتجلى أهمية هذه الدراسة في مساهمتها النظرية والعملية؛ فهي من جهة تثري الأدبيات الخاصة بالإبداع الإداري في السياق العربي والسعودي تحديدًا، ومن جهة أخرى تقدم أداة تحليلية لقياس مدى تأثير التفكير الإبداعي على جودة العمل داخل المؤسسات كما تمكن القيادات وصناع القرار من تطوير سياسات تدريب وتحفيز تدعم بيئات العمل الإبداعية، بما ينسجم مع مستهدفات رؤية السعودية ٢٠٣٠ في تحسين الكفاءة والتميز الحكومي

يهدف هذا البحث إلى تحليل العلاقة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري لدى القيادات في منطقة مكة المكرمة، من خلال دراسة تطبيقية تقيس مستوى الإبداع لدى القادة، وتحدد مدى تأثيره في تحسين كفاءة الأداء الإداري وجودة المخرجات المؤسسية

١,٢. مشكلة الدراسة

يشهد القطاع الإداري في المملكة العربية السعودية وخصوصًا في منطقة مكة المكرمة تطورات متسارعة تتطلب تبني أساليب إدارية حديثة مبتكرة تواكب متطلبات التميز والجودة ويعتبر التفكير الإبداعي من أبرز المهارات التي تسهم في تجويد العمل الإداري وتحسين كفاءة الأداء التنظيمي وعلى الرغم من الجهود التي تبذلها الجهات الحكومية والخاصة لتعزيز الأداء المؤسسي، إلا أن الممارسة الواقعية تكشف عن ضعف في توظيف مهارات التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية، مما يحد من فرص التطوير المستدام وجودة المخرجات وعليه تبرز الحاجة إلى دراسة تطبيقية تستهدف فهم وتحليل أثر التفكير الإبداعي على جودة العمل الإداري لدى القيادات الإدارية في منطقة مكة المكرمة، من أجل سد الفجوات النظرية والتطبيقية في هذا المجال، وتقديم توصيات تسهم في تطوير السياسات التدريبية والإدارية الداعمة للإبداع المؤسسي

١,٢,١. فجوات على المستوى النظري

١/ قصور في الربط المباشر بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري

معظم الدراسات السابقة كدراسة (فرحي و خولة، ٢٠١٦) ركزت على العلاقة بين القيادة والتفكير الإبداعي، لكنها لم تتناول العلاقة بين التفكير الإبداعي نفسه وبين مستوى جودة الأداء الإداري كمفهوم مستقل، مما يترك فراغًا نظريًا في فهم هذه العلاقة

٢/ نقص في الدراسات التي تدمج أبعاد التفكير الإبداعي مع مفاهيم الجودة الإدارية .

لا توجد نماذج نظرية كافية تدمج بشكل منهجي بين مكونات التفكير الإبداعي (كالمرونة، الطلاقة، الأصالة) وأبعاد جودة العمل الإداري (مثل الكفاءة، الفعالية، رضا المستفيدين، تحسين العمليات)

١,٢,٢. فجوات على المستوى التطبيقي

١/ قلة الدراسات التطبيقية في منطقة مكة المكرمة

رغم أهمية المنطقة إدارياً واقتصادياً ، إلا أن هناك ندرة في البحوث الميدانية التي درست التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية في المؤسسات الحكومية أو الخاصة

٢/ ضعف البرامج التدريبية المخصصة للقيادات الإدارية في جانب الإبداع

التطبيقات الحالية في المؤسسات الإدارية تركز غالباً على الجوانب الإجرائية والتنظيمية دون تطوير برامج ممنهجة لتنمية التفكير الإبداعي لدى القادة

سؤال البحث الرئيسي: ما أثر التفكير الإبداعي في تعزيز جودة العمل الإداري لدى القيادات الإدارية بمنطقة مكة المكرمة؟

١,٣. أهمية الدراسة

تتبع أهمية هذه الدراسة من تناولها لموضوع التفكير الإبداعي كمدخل لتطوير جودة العمل الإداري، في ظل ما تشهده المؤسسات من تحديات تتطلب أساليب إدارية مبتكرة وتشير دراسة (فرحي وخولة، ٢٠١٦) إلى أن التفكير الإبداعي يُعد من المهارات الجوهرية التي تسهم في رفع كفاءة الأداء وتحسين بيئة العمل، مما يعزز من أهمية تناول هذا الموضوع في سياقات تنظيمية متنوعة وتُعد هذه الدراسة من الدراسات القليلة التي تركز على القيادات الإدارية في منطقة مكة المكرمة، ما يمنحها بُعداً ميدانياً يسهم في فهم واقع الممارسات الإدارية في السياق المحلي كما أن نتائجها يمكن أن تساعد في تعزيز الأداء المؤسسي من خلال تقديم توصيات عملية تدعم التفكير الإبداعي كأداة لتحسين كفاءة وجودة العمل الإداري

١,٣,١. على المستوى النظري:

تستند هذه الدراسة إلى دمج مفهومي التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري ضمن إطار نظري يربط بين القدرات الذهنية القيادية وتحسين الأداء المؤسسي وتكمن الأهمية النظرية في سد فجوة معرفية تتمثل في نقص الدراسات التي تناولت العلاقة المباشرة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، خاصة في السياق السعودي.

يسعى البحث إلى تطوير نموذج نظري يوضح أثر مهارات التفكير الإبداعي (كالمرونة والطلاقة والأصالة) في رفع مستوى الجودة الإدارية، مما يسهم في إثراء الأدبيات العلمية وتعزيز فهم العلاقة بين الإبداع والقيادة الإدارية في البيئات التنظيمية العربية

١,٣,٢. على المستوى التطبيقي:

تتمثل الأهمية التطبيقية لهذه الدراسة في قدرتها على تقديم نتائج ميدانية يمكن أن تسهم في تحسين جودة الممارسات الإدارية لدى القيادات التنفيذية في المؤسسات داخل منطقة مكة المكرمة فمن خلال تحليل العلاقة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، توفر هذه الدراسة قاعدة معرفية تساعد متخذي القرار ومديري المشاريع على تطوير أساليب إدارة أكثر مرونة وابتكاراً

ويمكن أن تسهم النتائج في تحسين مخرجات العمل الإداري من خلال اقتراح آليات عملية لتطبيق التفكير الإبداعي في حل المشكلات، واتخاذ قرارات أكثر فاعلية في البيئات المعقدة والمتغيرة كما تقدم الدراسة توصيات قابلة للتنفيذ تساعد على بناء بيئة عمل محفزة على الإبداع، ما ينعكس إيجاباً على الأداء العام للمؤسسة وفعالية إدارتها للمشاريع

١,٤ . أسئلة الدراسة

- ١/ ما العلاقة بين التفكير الإبداعي لدى القائد على جودة العمل الإداري؟
- ٢/ ما مدى تأثير التفكير الإبداعي على عمليات اتخاذ القرار الإداري في المؤسسات؟
- ٣/ هل تختلف أنماط التفكير الإبداعي باختلاف نوع المؤسسة (حكومية/ خاصة)؟
- ٤/ ما أبرز مهارات التفكير الإبداعي التي تؤثر في جودة العمل الإداري؟
- ٥/ ما هي المعوقات التي تواجه القيادات الإدارية في توظيف مهارات التفكير الإبداعي؟
- ٦/ هل يختلف مستوى التفكير الإبداعي حسب المتغيرات الديموغرافية (مثل: الجنس، المؤهل، الخبرة) على جودة العمل الإداري؟

١,٥ . أهداف الدراسة

- ١/ دراسة العلاقة بين التفكير الإبداعي لدى القائد الإداري وجودة العمل الإداري
- ٢/ قياس مدى تأثير التفكير الإبداعي على عمليات اتخاذ القرار الإداري
- ٣/ تحليل اختلاف أنماط التفكير الإبداعي حسب نوع المؤسسة (حكومية/ خاصة)
- ٤/ تحديد أبرز مهارات التفكير الإبداعي التي تساعد في تحسين جودة العمل الإداري
- ٥/ التعرف على المعوقات التي تواجه القيادات الإدارية في توظيف مهارات التفكير الإبداعي
- ٦/ دراسة الفروقات في مستوى التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري وفقا للمتغيرات الديموغرافية (مثل: الجنس، المؤهل، الخبرة)

١,٦. فرضيات الدراسة

الفرضية الرئيسية :

توجد علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين مستوى التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري في المؤسسات (الحكومية / الخاصة) بمنطقة مكة المكرمة

الفرضيات الفرعية:

- ١/ يؤثر التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية على فاعلية اتخاذ القرار الإداري
- ٢/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أنماط التفكير الإبداعي تعزى إلى نوع المؤسسة (حكومية/خاصة)
- ٣/ تؤثر مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة) بدرجات متفاوتة على جودة العمل الإداري
- ٤/ توجد معوقات تحد من توظيف التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية في بيئة العمل
- ٥/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة في مستوى التفكير الإبداعي تعود إلى الاختلاف في بعض المتغيرات الديموغرافية (الجنس، المؤهل، الخبرة)

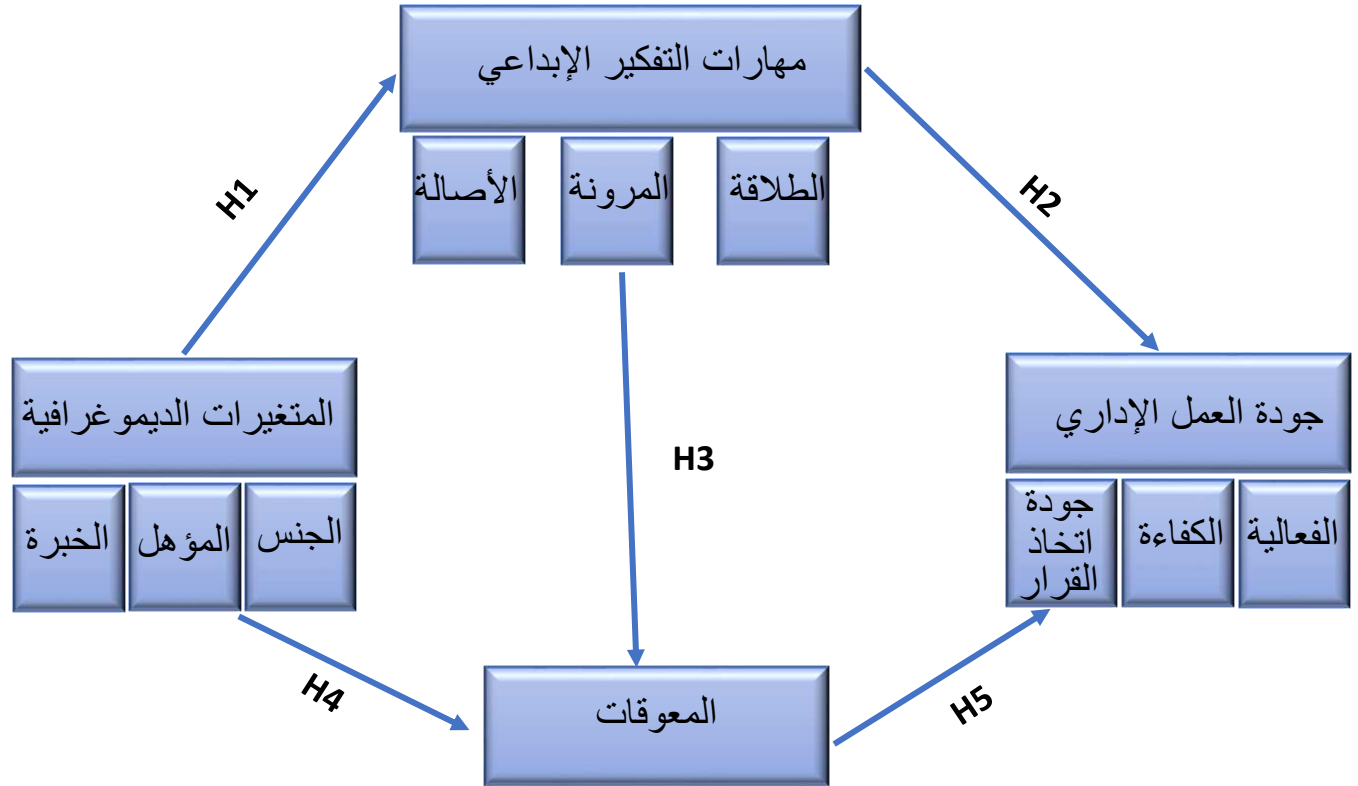
١,٧. نموذج الدراسة

يعتمد نموذج الدراسة الحالي على تحليل العلاقة بين مهارات التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري في المؤسسات التعليمية، مع الأخذ في الاعتبار تأثير المتغيرات الديموغرافية والمعوقات التنظيمية.

حيث يشمل النموذج خمسة فروض رئيسية:

- H1: وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات الديموغرافية (الجنس، المؤهل، الخبرة) ومهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، المرونة، الأصالة).
- H2: وجود علاقة بين مهارات التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، بما يشمل من الكفاءة، الفاعلية، وجودة اتخاذ القرار.
- H3: وجود علاقة بين مهارات التفكير الإبداعي والمعوقات التنظيمية التي قد تحد من تطبيقها.
- H4: تأثير المتغيرات الديموغرافية على المعوقات.
- H5: تأثير المعوقات على جودة العمل الإداري.

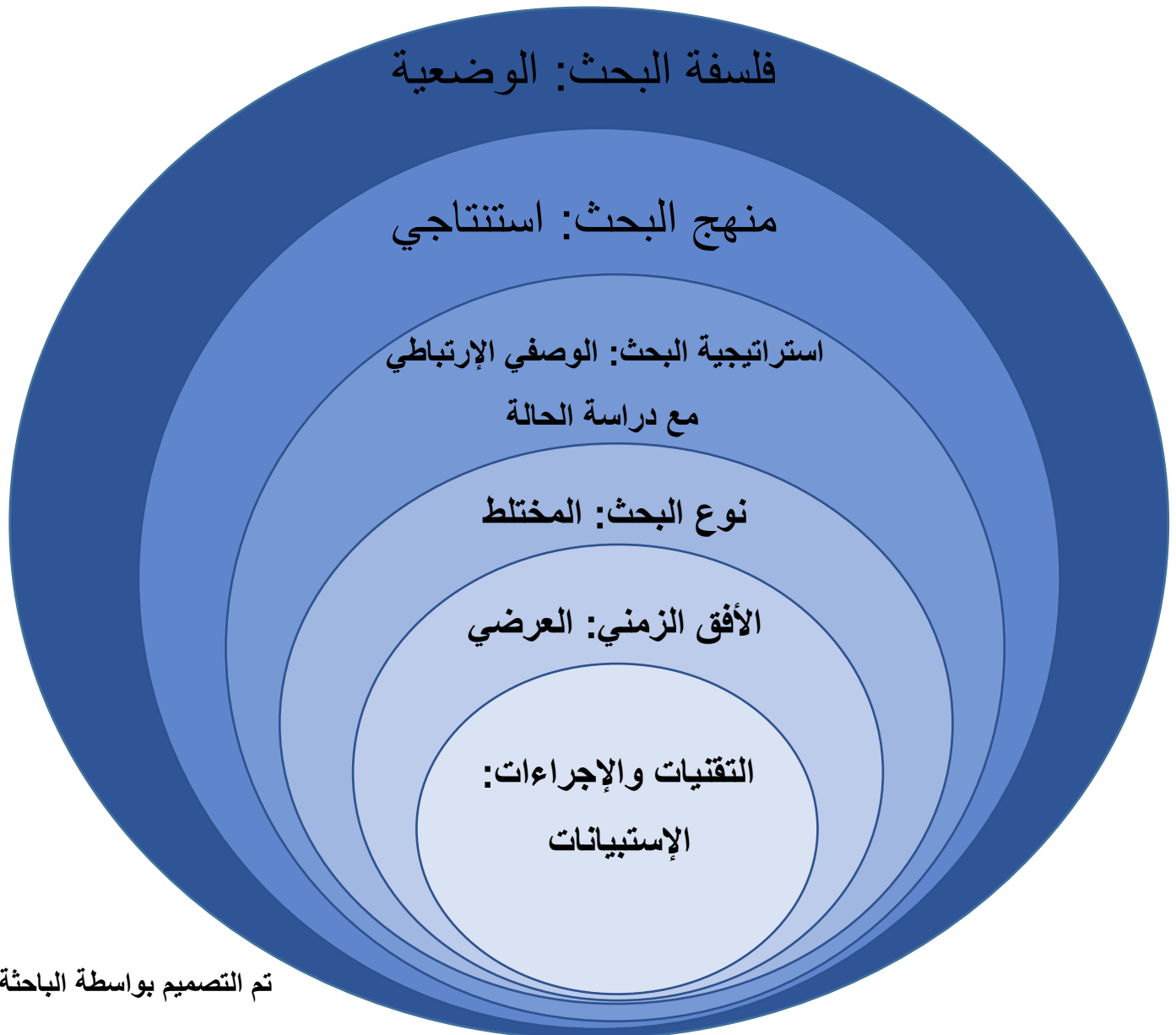
يسعى النموذج إلى تقديم فهم شامل للكيفية التي تساهم بها مهارات التفكير الإبداعي في رفع جودة الأداء الإداري، والظروف الشخصية والتنظيمية التي قد تُعزز أو تُقيد هذا التأثير.



تم التصميم بواسطة الباحثة

١,٨ . منهجية الدراسة

- فلسفة البحث : الوضعية
- منهج البحث : استنتاجي
- استراتيجية البحث : الوصفي الارتباطي مع دراسة الحالة
- نوع البحث : المختلط
- الأفق الزمني : العرضي
- التقنيات والإجراءات : الاستبيانات



تم التصميم بواسطة الباحثة

فلسفة البحث

تعتمد هذه الدراسة على الفلسفة الوضعية (Positivism)، التي تنطلق من افتراض وجود واقع موضوعي يمكن ملاحظته وقياسه باستخدام أدوات كمية محايدة تؤمن هذه الفلسفة بإمكانية تفسير العلاقات بين المتغيرات من خلال البيانات المجمعة وتحليلها بأساليب إحصائية دقيقة ويُعد هذا المنهج ملائمًا للدراسة الحالية التي تسعى إلى اختبار العلاقة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري لدى القيادات في المؤسسات التعليمية كما تهدف الفلسفة الوضعية إلى التوصل إلى نتائج قابلة للتعميم، مما يعزز من مصداقية النتائج ويجعلها قابلة للتطبيق في بيئات مشابهة

منهج البحث

يعتمد هذا البحث على المنهج الاستنتاجي (Deductive Approach)، حيث يبدأ من مفاهيم ونظريات عامة حول العلاقة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، ومن ثم يُوظف فرضيات قابلة للاختبار لجمع البيانات من الميدان يستند هذا النهج إلى اختبار الفرضيات من خلال أدوات كمية كالاستبيان وتحليلها إحصائيًا للتحقق من صحتها ويُعد هذا الأسلوب مناسبًا لطبيعة الدراسة التي تهدف إلى التحقق من وجود علاقات ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات، وبالتالي فهو يعزز من إمكانية تعميم النتائج على مؤسسات مشابهة ضمن نفس السياق الإداري

نوع البحث

يعتمد هذا البحث على المنهج المختلط (Mixed Methods)، الذي يجمع بين الطريقتين الكمية والنوعية، بهدف تحقيق فهم شامل للعلاقة بين التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري. تتيح البيانات الكمية، من خلال استخدام أداة الاستبيان، اختبار الفرضيات وقياس العلاقات بين المتغيرات بدقة. في المقابل، تسهم البيانات النوعية في استكشاف السياقات والتجارب الفردية بعمق. ويُعد هذا الدمج مفيداً في معالجة الظاهرة من زوايا متعددة، وتقديم نتائج أكثر شمولاً وواقعية. وقد أكد Creswell وCreswell (٢٠١٧) أن المنهج المختلط يُستخدم عندما لا تكون البيانات الكمية أو النوعية وحدها كافية لفهم المشكلة البحثية بصورة متكاملة

استراتيجية البحث

تعتمد استراتيجية هذا البحث على المنهج الوصفي الارتباطي من الجانب الكمي، وذلك لقياس طبيعة العلاقة بين التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري باستخدام الاستبيانات أما في الجانب النوعي، فيوظف منهج دراسة الحالة لاستكشاف تجارب الكادر الإداري داخل المؤسسات التعليمية وفهم السياقات التي تؤثر في توظيف التفكير الإبداعي يهدف هذا التصميم إلى توفير فهم عميق وشامل للظاهرة من خلال التكامل بين البيانات الكمية والنوعية

الأفق الزمني

يعتمد هذا البحث على الأفق الزمني العرضي (Cross-sectional)، حيث تم جمع البيانات في نقطة زمنية واحدة خلال عام ٢٠٢٥، بهدف تحليل العلاقة بين التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري في المؤسسات التعليمية وقد تم اختيار هذا الأفق الزمني لملاءمته لطبيعة الدراسة وسهولة تنفيذه خلال فترة زمنية محددة، مما يتيح تحليل الواقع الحالي دون الحاجة إلى تتبع التغيرات على مدى زمني طويل

التقنيات والإجراءات

اعتمد هذا البحث على الاستبيان كأداة رئيسية لجمع البيانات، وذلك لقياس مستوى التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري في المؤسسات التعليمية بمنطقة مكة المكرمة. سيتم تصميم الاستبيان بشكل منظم يتضمن مجموعة من الأسئلة المغلقة، موزعة على محاور تعكس أبعاد الدراسة تم اختيار هذه الأداة نظرًا لقدرتها على الوصول إلى عدد كبير من أفراد العينة بسهولة وتكلفة منخفضة، مع ضمان السرية والخصوصية

١,٩ . الدراسة الميدانية

جمع البيانات عن طريق الاستبيان تُجرى هذه الدراسة الميدانية في المؤسسات التعليمية بمنطقة مكة المكرمة، وتحديدًا على الكادر الإداري العامل داخل هذه المؤسسات، مثل (مديري الإدارات، مشرفي الشؤون الإدارية، رؤساء الأقسام، منسقي الوحدات...).

١,١٠ . مخطط المشروع المقترح

الفصل الأول: الأطار العام للدراسة

الفصل الثاني: الإطار النظري

الفصل الثالث: منهجية البحث

الفصل الرابع: التحليل الإحصائي

الفصل الخامس: المناقشة والخاتمة

عنوان المشروع

أثر التفكير الإبداعي في تعزيز جودة العمل الإداري بمنطقة مكة المكرمة: دراسة تطبيقية على القيادات الإدارية

مشكلة الدراسة

تواجه المؤسسات التعليمية تحديات متزايدة تتطلب من القيادات الإدارية امتلاك مهارات تفكير إبداعي تسهم في تحسين جودة العمل الإداري إلا أن مدى توفر هذه المهارات وأثرها الفعلي على كفاءة الأداء الإداري، لا يزال بحاجة إلى مزيد من البحث والفهم، خاصة في ظل متغيرات ديموغرافية ومؤسسية متعددة

أهداف المشروع

- ١/ تحديد مستوى التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية في المؤسسات التعليمية
- ٢/ قياس أثر التفكير الإبداعي على جودة العمل الإداري
- ٣/ معرفة تأثير بعض المتغيرات الديموغرافية (الجنس، المؤهل العلمي، الخبرة) على مستوى التفكير الإبداعي
- ٤/ الكشف عن أبرز المعوقات التي تواجه توظيف التفكير الإبداعي في بيئة العمل الإداري

أهمية المشروع

تبرز أهمية هذه الدراسة في كونها تسلط الضوء على جانب مهم من جوانب القيادة الإدارية وهو التفكير الإبداعي، ودوره في تحسين جودة العمل داخل المؤسسات التعليمية. كما تسهم في تقديم تصور واضح حول نقاط القوة والضعف في الممارسات الإدارية، مما يدعم صناع القرار في تحسين الأداء وتطوير بيئة العمل

أسئلة الدراسة/الفرضيات

تقوم الدراسة على مجموعة من الفرضيات التي تربط بين مهارات التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، إلى جانب وجود فروق ذات دلالة إحصائية مرتبطة بالمتغيرات الديموغرافية، كما تتناول فرضيات تتعلق بالمعوقات المؤثرة على التفكير الإبداعي

منهجية الدراسة

تم اعتماد المنهج المختلط الذي يجمع بين المنهج الوصفي الارتباطي (في الجانب الكمي باستخدام أداة الاستبيان)، ومنهج دراسة الحالة (في الجانب النوعي). تم تطبيق الدراسة على عينة من القيادات الإدارية في المؤسسات التعليمية خلال الأفق الزمني من عام ٢٠٢٥

أداة الدراسة

تم استخدام الاستبيان كأداة أساسية لجمع البيانات، وتم تصميمه ليغطي محاور متعددة مرتبطة بمهارات التفكير الإبداعي، جودة العمل الإداري، والمتغيرات الديموغرافية

نطاق الدراسة

- الحدود المكانية: مؤسسات تعليمية داخل نطاق محدد
- الحدود الزمانية: خلال الفترة من عام ٢٠٢٥

- الحدود البشرية: القيادات الإدارية في المؤسسات التعليمية فقط
- الحدود الموضوعية: تركيز الدراسة على مهارات التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري فقط

النتائج المتوقعة

من المتوقع أن تُظهر نتائج الدراسة وجود علاقة إيجابية ذات دلالة إحصائية بين التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية وجودة العمل الإداري كما يُتوقع أن تكشف الدراسة عن فروق في مستوى التفكير الإبداعي تعود لبعض المتغيرات الديموغرافية (مثل الجنس، المؤهل العلمي، والخبرة)، إضافة إلى تحديد أبرز المعوقات التي تحد من تفعيل التفكير الإبداعي في المؤسسات التعليمية

مخرجات المشروع

- ١/ تقديم توصيات عملية لتحسين مستوى التفكير الإبداعي لدى القيادات الإدارية
- ٢/ اقتراح آليات تدريبية وتنموية تساهم في تعزيز بيئة عمل إبداعية داخل المؤسسات التعليمية
- ٣/ توفير بيانات يمكن أن يستند إليها صناع القرار في تطوير السياسات الإدارية
- ٤/ دعم الأبحاث المستقبلية في مجال القيادة الإبداعية وجودة الأداء الإداري

الإطار النظري

يتناول هذا الإطار المفاهيم النظرية المتعلقة بمتغيري الدراسة: التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، وذلك بهدف بناء أساس علمي لفهم طبيعة العلاقة بينهما ودور التفكير الإبداعي في تطوير الأداء الإداري داخل المؤسسات التعليمية

١/ التفكير الإبداعي والقيادة الإدارية: يشير التفكير الإبداعي إلى القدرة على إنتاج أفكار جديدة وغير تقليدية، والمبادرة في حل المشكلات واتخاذ القرارات بطرق مبتكرة وفعالة. يُعد من المهارات الأساسية للقيادة الناجحة، خاصة في البيئات الديناميكية والمتغيرة أظهرت دراسة قامت على عينة من موظفي المدارس الخاصة في الضفة الغربية أن القيادة الإبداعية، المتمثلة في ممارسات الإبداع الإداري المتبعة من قبل مديري المدارس، ترتبط بشكل إيجابي وذو دلالة إحصائية بأداء المؤسسات. وقد شملت الدراسة عدة أبعاد للإبداع الإداري وأسلوب القيادة، مع تحليل علاقاتها بالأداء المؤسسي

٢/ جودة العمل الإداري: تشير جودة العمل الإداري إلى كفاءة الأداء داخل المؤسسات من حيث وضوح الإجراءات، وسرعة الإنجاز، ودقة النتائج، والقدرة على التكيف مع التحديات. كما تعكس جودة العمل الإداري مدى فاعلية القيادة في تنظيم الموارد وتحقيق الأهداف بكفاءة

٣/ العلاقة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري

توجد علاقة قوية بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري، حيث يساعد التفكير الإبداعي القادة على تطوير آليات العمل، وتجاوز التحديات بأساليب مبتكرة، وتحفيز الموظفين على الإبداع، مما يؤدي إلى تحسين جودة الأداء المؤسسي ورفع كفاءة الخدمات المقدمة

التحليل الإحصائي

تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS لاستخلاص النتائج الإحصائية، واختبار الفرضيات، ومعرفة طبيعة العلاقة بين التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري

مناقشة النتائج والخاتمة

استنادًا إلى الدراسات السابقة، يُتوقع أن تظهر نتائج الدراسة عن وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين مهارات التفكير الإبداعي وجودة العمل الإداري لدى القيادات التعليمية، خصوصًا في المؤسسات التي تشجع على الابتكار وتطوير الأداء

من خلال تصميم هذا البحث، تسعى الدراسة إلى إبراز أهمية التفكير الإبداعي كمدخل فعال لتحسين جودة العمل الإداري في المؤسسات التعليمية ونأمل أن تسهم النتائج المتوقعة في تقديم توصيات عملية تُسهم في تطوير الأداء المؤسسي وتعزيز كفاءة القيادات الإدارية

٢. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

٢,١. المقدمة:

٢,٢. المتغير المستقل

٢,٣. المتغير التابع

٢,٤. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

٢,٥. الخاتمة

قائمة المراجع

- النعيمي، ص.ع & محمد، غ.ح. (٢٠١٨). مهارات التأثير في التفكير الإبداعي في القيادة الإدارية "ميداني البحث في دائرة مدينة الطب". *مجلة الاقتصاد والعلوم الإدارية*.

<https://www.semanticscholar.org/paper/222bd180a7b8c8fa274c1f068461851940bdfc7d>

- فرحي & خولة (2016). *أثر القيادة الإدارية في التفكير الإبداعي دراسة ميدانية لعينة من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة* (Doctoral dissertation، جامعة قاصدي مرباح ورقلة)

<http://dspace.univ-ouargla.dz/jspui/handle/123456789/12417>

- بن التومي، & سارة. دور التفكير الإبداعي في تنمية مهارات القيادة الإدارية في المنظمة
دراسة حالة المديرية العملية لاتصالات الجزائر بالمسيلة

(Doctoral dissertation, Université de M'Sila-Mohamed Boudiaf)

<https://www.pnst.cerist.dz/detail.php?id=74576>

- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications. Retrieved from
https://books.google.com/books/about/Research_Design.html?id=335ZDwAAQBAJ
- Salah, M., Shahwan, R., & Alnasr, F. (2024). The Influence of the Leadership Style and Administrative Creativity on the Performance of Private Schools in West Bank-Palestine. *An-Najah University Journal for Research - B (Humanities)*, 38(6), 1051–1092.
<https://doi.org/10.35552/0247.38.6.2213>