

التكليف السادس

صياغة 3 فروض رئيسية وفرض فرعى لكل منها لمتغيرات مقترحة يربط بينها الباحث ، سواء كان المقترح علاقة بين متغيرين أو أكثر .

مهارات بحثية 3
د: سنية سبع
6th assignment

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD- 241000569



الفهم العام

- تُستمدّ المتغيرات البحثية بصورة رئيسية من:
- مشكلة الدراسة وأهدافها، لأنها تكشف طبيعة الظواهر المراد تحليلها والعلاقات المحتملة بينها.
 - ما طرحته الدراسات السابقة من مفاهيم ونتائج.
 - الإطار النظري الذي يقدم التفسير العلمي للعلاقات المتوقعة بين المتغيرات.
 - عنوان البحث غالبًا ما يلمح إلى المتغيرات الأساسية، إلا أنه لا يُعدّ بحدّ ذاته متغيرًا مباشرًا، بل مؤشرًا يساعد الباحث على بلورة متغيراته بصورة أكثر دقة واتساقًا.

في ضوء المتغيرات المذكورة، وبناءً على فهمنا كباحثين لطبيعة العلاقة بينها، تم صياغة ثلاثة فروض رئيسية، يتضمن كل منها فرضًا فرعيًا على النحو الآتي:

ملخص بحثي القادم

تُعدّ السياحة التراثية أحد المحاور الرئيسة في منظومة التنمية الثقافية المستدامة، إذ تمثل أداة فاعلة للحفاظ على الهوية الوطنية وتعزيز الوعي بالتراث المادي وغير المادي، إلى جانب دورها في تنويع القاعدة الاقتصادية للمجتمعات المحلية. وتنبع أهميتها من كونها تجمع بين بعدين متكاملين: البعد الثقافي الذي يسعى إلى صون الموروث ونقله للأجيال، والبعد الاقتصادي الذي يساهم في تحسين جودة الحياة وتنمية الموارد. غير أن هذا النمط من السياحة يواجه تحديات متزايدة تتعلق بطبيعة التفاعل بين تقاليد المجتمعات المحلية وعادات السياح القادمين من ثقافات مختلفة، الأمر الذي قد يؤدي إلى توترات ثقافية أو تغييرات غير مرغوبة في السلوك الاجتماعي للمجتمعات المضيفة. ويكمن التحدي في تحقيق التوازن بين احترام الخصوصية الثقافية للمجتمع المحلي وتلبية احتياجات الزائر الباحث عن تجربة سياحية أصيلة ومتكاملة. من هذا المنطلق، تبرز الحاجة إلى ممارسات سياحية مستدامة تراعي الخصوصية الثقافية وتعزز المشاركة المجتمعية، بحيث تُدار عملية الصون والترويج ضمن إطار من التفاهم الثقافي والاحترام المتبادل. كما تفرض التحولات المعاصرة ضرورة إعادة النظر في السياسات السياحية والثقافية لتكون أكثر حساسية تجاه البعد الاجتماعي والثقافي للمجتمعات المحلية. وفي ضوء ما سبق، يسعى هذا البحث إلى دراسة السياحة التراثية بوصفها منظومة تفاعلية تجمع بين الإنسان والتراث والاقتصاد، مع التركيز على التحديات التي تنشأ عند التقاء التقاليد المحلية بعادات السياح، وكيف يمكن توجيه هذا التفاعل في إطار من الفهم المتبادل يحقق استدامة التراث ويحافظ على هوية المكان وروحه الأصيلة.

صياغة الفروض الرئيسية الفرض الأول (البُعد الاجتماعي الثقافي)

الفرض الرئيسي:
توجد علاقة عكسية بين حجم الفجوة الثقافية بين السياح والمجتمع المحلي ومستوى الرضا السياحي لدى الزوار.

الفرض الفرعي:
تزداد احتمالية حدوث التوترات الثقافية كلما انخفض وعي السائح بالعادات الاجتماعية المحلية.
المنهج المناسب لاختبار هذا الفرض:
المنهج الوصفي الارتباطي (Descriptive – Correlational Method) لأنه يدرس علاقة بين متغيرين بدون تدخل الباحث.

أداة جمع البيانات:

استبيان مغلق (Likert Scale)

• فقرة لقياس "الفجوة الثقافية"

• فقرة لقياس "الرضا السياحي"

الأسلوب الإحصائي المناسب:

معامل الارتباط بيرسون Pearson Correlation لإظهار قوة واتجاه العلاقة العكسية المتوقعة.

صياغة الفروض الرئيسية الفرض الثاني (البُعد الإداري والتنظيمي)

- الفرض الرئيسي :
- تؤثر السياسات السياحية الحساسة ثقافيًا في تحسين جودة التعايش بين السياح والمجتمع المحلي.
- الفرض الفرعي:
- يسهم تطبيق قواعد سلوكية واضحة للسياح في الحد من السلوكيات السلبية التي تُزعج المجتمع المحلي.
- المنهج المناسب لاختبار هذا الفرض:
- المنهج السببي أو شبه التجريبي (Causal / Quasi-Experimental)
- لأن الفرض يتحدث عن "تأثير" وليس مجرد علاقة.
- أداة جمع البيانات:
- استبيان + تحليل الوثائق الرسمية للسياسات السياحية
- مقياس لقياس "حساسية السياسات ثقافيًا"
 - مقياس لقياس "جودة التعايش الاجتماعي"
- الأسلوب الإحصائي المناسب: تحليل الانحدار Regression Analysis لأننا نريد معرفة "تأثير" السياسات (المتغير المستقل) على التعايش (التابع).

صياغة الفروض الرئيسية الفرض الثالث (البُعد الاقتصادي والثقافي معًا)

- الفرض الرئيسي :
- توجد علاقة إيجابية بين تنوع الأنشطة التراثية المقدمة للسياح ومعدل المشاركة الثقافية لهم.
- الفرض الفرعي :
- يزداد تفاعل السياح عندما تتضمن التجربة أنشطة تطبيقية مثل الحرف التقليدية أو المطبخ المحلي.
- المنهج المناسب لاختبار هذا الفرض:
- المنهج الوصفي التحليلي (Descriptive – Analytical) لتحليل تأثير التنوع في الأنشطة على سلوك الزائر.
- أداة جمع البيانات:
- استبيان + ملاحظة ميدانية (Field Observation)
- الاستبيان لقياس معدل مشاركة السائح
 - الملاحظة لقياس تنوع الأنشطة وطبيعتها
- الأسلوب الإحصائي المناسب: معامل الارتباط + اختبار الفروق ANOVA
- الارتباط لإثبات العلاقة
 - ANOVA لمقارنة مستويات المشاركة بحسب نوع النشاط

الخلاصة

قمتُ في هذا التكليف بتحديد المتغيرات البحثية اعتمادًا على فهمٍ مستمدٍّ من مشكلة الدراسة وأهدافها والدراسات السابقة والإطار النظري المتعلق بالسياحة التراثية والتفاعل الثقافي. وبناءً على ذلك، صغتُ ثلاثة فروض رئيسية بفروض فرعية تعكس العلاقات المحتملة بين الفجوة الثقافية والرضا السياحي، وتأثير السياسات السياحية الحساسة ثقافيًا على التعايش الاجتماعي، ودور تنوع الأنشطة التراثية في تعزيز المشاركة الثقافية للسائح.

ولكل فرض، قمتُ بربط المنهجية المناسبة بأدواتها وأساليبها الإحصائية على النحو الآتي:

1. الفرض الأول: علاقة عكسية بين الفجوة الثقافية والرضا السياحي واستخدمتُ المنهج الوصفي الارتباطي لأنه الأنسب لدراسة العلاقة دون تدخل الباحث، واعتمدتُ الاستبيان المغلق لقياس المتغيرين، واستخدمتُ معامل الارتباط بيرسون للكشف عن قوة واتجاه العلاقة العكسية.
 2. الفرض الثاني: تأثير السياسات السياحية الحساسة ثقافيًا على جودة التعايش استخدمتُ المنهج السببي/شبه التجريبي لأنه يختبر التأثير المباشر، واعتمدتُ الاستبيان وتحليل الوثائق لقياس مدى حساسية السياسات ثقافيًا، واستخدمتُ تحليل الانحدار لقياس قوة التأثير.
 3. الفرض الثالث: علاقة إيجابية بين تنوع الأنشطة التراثية ومشاركة السائح استخدمتُ المنهج الوصفي التحليلي لتحليل أثر الأنشطة على السلوك، مع الاستبيان لقياس المشاركة والملاحظة الميدانية لرصد تنوع الأنشطة، واستخدمتُ معامل الارتباط واختبار الفروق ANOVA لقياس العلاقة والفروق بين الأنشطة.
- وبذلك قمتُ ببناء إطار بحثي متكامل يربط بوضوح بين الفرضيات والمنهجيات والأدوات وأساليب التحليل، حتى أعكس القدرة على اختيار التصميم المنهجي الملائم وفهم العلاقات البحثية وتطبيقها بصورة علمية دقيقة.



Thank You