

استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار والاستدامة في الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية

إعداد الباحث فهد عبدالعزيز الصقهان

دراسات نقدية 1

التكليف الثالث

(2025). الشمالوي، مريم عيسى.

استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار والاستدامة في الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية

مجلة ميدأوشن للبحوث والدراسات، جامعة ميدأوشن



مشكلة البحث كما وردت في الدراسة

- وجود فجوة بين احتياجات الفنانين والبيئة الإدارية
- ضعف الدعم المؤسسي والتمويل
- غياب البنية التحتية الداعمة
- محدودية الدراسات العربية في الإدارة الثقافية

نقاط القوة في صياغة المشكلة



- مشكلة واضحة ومحددة
- مرتبطة بسياق سعودي ورؤية تنموية
- مدعومة بمراجع – (UNESCO) وزارة الثقافة
- تبرز فجوة بحثية

ملاحظات نقدية على مشكلة البحث

1. طول الصياغة وتداخلها مع المقدم
2. غياب تحديد دقيق لأبعاد المشكلة
3. لم تُصغ بصيغة سؤال أو عبارة مركزة
4. عدم وجود تحديد كمي لحجم المشكلة

1. ما استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية؟
2. ما الاستراتيجيات التي تحقق الاستدامة؟
3. ما الاستراتيجيات التي تحقق الابتكار؟

نقد التساؤلات والتقييم العام

تساؤلات متسقة مع المشكلة
تكرار لفظي بين السؤال الأول والثاني
غياب متغيرات محددة قابلة للقياس
تحتاج دقة منهجية أكبر



Thank You