

نقد الرسالة من خلال الشكل

أثر الابتكار التكنولوجي على تنمية القطاع السياحي
في المملكة العربية السعودية وفق رؤية 2030

دراسات نقدية 2
إشراف: أ. د. أشرف الفندي

التكليف الثاني

إعداد الباحث: فهد عبدالعزيز الصقهان



مقدمة: معايير نقد مقدمة الرسالة البحثية

ما الذي نقيّمه في المقدمة؟

المقدمة هي البوابة الأولى للبحث؛ تحدد هوية الدراسة وتُقنع القارئ بأهميتها. يشمل نقدها: مدى تعريف الموضوع والمشكلة، وذكر المبررات والأهمية، والإشارة للمتغيرات والمجتمع، وخلوّها من المراجع الموثقة، وجودة الانتقال نحو إشكالية البحث.

الرسالة المُنقّدة

أثر الابتكار التكنولوجي على تنمية
القطاع السياحي في المملكة العربية
السعودية وفق رؤية 2030

الباحثة

هيام ياسين سيف
ماجستير إدارة الأعمال -جامعة
ميداوشن

المصدر

مجلة ميداوشن للبحوث
والدراسات
المجلد 1، العدد 2، 2024

01

أولاً: تعريف الموضوع والمشكلة وخلق المقدمة من المراجع

التطرق لمشكلة الدراسة في المقدمة



أشارت المقدمة ضمناً إلى الإشكالية المتمثلة في القصور الذي يعانيه القطاع السياحي قياساً بدول مجاورة، مما يمهد القارئ للمشكلة الرسمية لاحقاً.

تعريف موضوع الرسالة في المقدمة



قدّمت الباحثة موضوع الابتكار التكنولوجي وعلاقته بتنمية القطاع السياحي بصورة موجزة في الفقرة الافتتاحية، مع ربطه برؤية 2030 كإطار سياحي واضح.

خلق المقدمة من المراجع الموثقة



لم يكن هناك توحيد كامل في تنسيق العناوين الرئيسية والفرعية، فبعض العناوين جاءت بخط عريض والأخرى بدونه، مما يؤثر على الاتساق البصري للرسالة.

وضوح الانتقال من المقدمة للمشكلة



جاء الانتقال بين المقدمة وقسم المشكلة مقبولاً، غير أنه لم يكن فاصلاً تماماً؛ إذ تداخلت بعض عناصر المقدمة مع عناصر مشكلة الدراسة دون فاصل واضح.

ثانياً: مبررات الاختيار وأهمية الدراسة ومجتمعها

مبررات اختيار الموضوع ✓

أبرزت المقدمة مبررات واضحة للاختيار: قصور الدراسات السابقة حول الموضوع، وأهمية السياحة كرافد اقتصادي لرؤية 2030، والحاجة للتعرف على أثر التكنولوجيا.

لمحة عن أهمية الدراسة ✓

قدّمت المقدمة لمحة واضحة عن الأهمية من خلال إبراز إسهام السياحة في الناتج المحلي والإيرادات، ودور التكنولوجيا في دعم التحول الرقمي السياحي.

ذكر مجتمع الدراسة والمحددات ~

لم تُبَيِّن المقدمة صراحةً لمجتمع الدراسة (العاملون في القطاع السياحي) ولا للمحددات الزمنية والمكانية، وقد تُرك ذلك لقسم الإجراءات المنهجية.

الإحصاءات الداعمة في المقدمة ~

وظّفت الباحثة إحصاءات دعم مقنعة كأرقام السياح ونسب الإنفاق حتى 2024، مما عزّز مصداقية المقدمة، لكن كثرة الأرقام أثقلت النص وأفقدته انسيابيته.

التوازن بين العمق والإيجاز ✗

جاءت المقدمة مطوّلة نسبياً تجاوزت صفحتين كاملتين، مما أفقدها طابع التمهيد وجعلها تتداخل مع المحاور اللاحقة كمشكلة الدراسة وأهميتها.

ارتباط المقدمة بعنوان البحث ✓

جاءت المقدمة منسجمة مع عنوان الدراسة بشكل جيد، وأبرزت المتغيّرين الرئيسيّين (الابتكار التكنولوجي، تنمية السياحة) من البداية.

ثالثاً: متغيرات الدراسة وأسلوب المقدمة

✓ تعريف المتغير المستقل وأبعاده

عرّفت الباحثة المتغير المستقل (الابتكار التكنولوجي) بأبعاده الأربعة منذ المقدمة: البنية التحتية، البرمجيات والتصميمات، الخدمات المبتكرة، التفاعل والتواصل، وهو ضبط واضح ومبكر للمفاهيم.

✓ تعريف المتغير التابع

حدّد المتغير التابع (تنمية القطاع السياحي) بوضوح في المقدمة وربط برؤية 2030، مما أعطى القارئ إطاراً مفاهيمياً واضحاً قبل الدخول في التفاصيل.

~ ضبط المتغيرات والتحكم بها

أشير للمتغيرات في المقدمة لكن لم يُوضّح كيفية ضبطها والتحكم بها منهجياً، وهو ما تأخّر للقسم المنهجي دون إشارة مسبقة تمهيدية في المقدمة.

X جاذبية الأسلوب وانسيابية المقدمة

افتقرت المقدمة إلى الأسلوب الجاذب الذي يشدّ القارئ؛ إذ بدأت بجملّة وصفية مباشرة دون توطئة إنشائية، كما أن كثرة الأرقام والإحصاءات في الفقرات الأولى أثقلت الأسلوب وأعاقَت الانسياب.

المحور	الملاحظة	التقييم
تعريف الموضوع والمشكلة	من الفقرة الأولى 2030 تعريف موجز واضح للموضوع ورؤية	جيد
خلو المقدمة من المراجع	وردت استشهادات مراجع متعددة داخل المقدمة خلافاً للممارسة الأكاديمية المثلى	يحتاج مراجعة
مبررات الاختيار والأهمية	2030 مبررات واضحة مرتبطة بالأهمية الاقتصادية ورؤية	جيد
مجتمع الدراسة والمحددات	لم يُذكر مجتمع الدراسة والمحددات في المقدمة	مقبول جزئياً
تعريف متغيرات الدراسة	تعريف واضح للمتغيرين المستقل والتابع مع أبعادهما منذ المقدمة	جيد
الأسلوب وطول المقدمة	أسلوب غير جاذب + غياب الجملة الختامية التمهيدية + مطوّلة نسبياً	يحتاج مراجعة

التوصيات لتحسين مقدمة الرسالة

05

1

إزالة الاستشهادات بالمراجع من داخل المقدمة أو الاكتفاء بالحد الأدنى منها، بحيث تبقى المقدمة تمهيدية في طابعها.

3

إضافة جملة ختامية في نهاية المقدمة تُمهّد صراحةً للانتقال لمشكلة الدراسة وتساؤلاتها.

5

مراجعة افتتاحية المقدمة لتبدأ بعبارّة جاذبة أو حقيقة لافتة بدلاً من الوصف المباشر لتشويق القارئ.

2

اختصار المقدمة لتكون بين صفحة ونصف كحد أقصى، مع نقل التفاصيل الإحصائية لقسم مشكلة الدراسة.

4

الإشارة ولو بإيجاز لمجتمع الدراسة والمحددات الزمنية والمكانية في المقدمة لإعطاء القارئ صورة كاملة.

6

توضيح كيفية ضبط المتغيرات والتحكم بها في المقدمة بصورة مختصرة، لا الاكتفاء بذكرها.

التكليف الأول: نقد الرسالة من خلال الشكل | إعداد: فهد عبدالعزيز الصالح

Thank You