

طرق كتابة الدراسات السابقة

تطبيق طريقتين مختلفتين على بحثين من مجال
تخصصي

مهارات بحثية 2
إشراف: أ. د. أميرة جادو

التكليف الثالث

إعداد الباحث: فهد عبدالعزيز الصقهان



البحثن المختاران والطريقتان المطبقتان

البحث الثاني

الطريقة السادسة - وفق متغير الدراسة

مريم عيسى الشمالوي (2025)

استراتيجيات إدارة التحديات الإبداعية في تحقيق الابتكار والاستدامة في الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية

- 1 تجزئة الدراسات السابقة بعناوين فرعية لكل متغير
- 2 تحت كل عنوان: الدراسات المتعلقة بذلك المتغير
- 3 العنوان الأخير: الدراسة التي تجمع كل المتغيرات
- 4 ترتيب الدراسات داخل كل عنوان بحسب الزمن

البحث الأول

الطريقة الخامسة - Annotated Bibliography قائمة المراجع المشروحة

هيام ياسين سيف (2024)

أثر الابتكار التكنولوجي على تنمية القطاع السياحي في المملكة العربية السعودية وفق رؤية 2030

- 1 كتابة اسم الدراسة السابقة
- 2 تلخيص الدراسة بشكل مختصر
- 3 كتابة النتائج وتحليلها ومناقشة صحتها
- 4 كتابة رأي الباحث الخاص

الطريقة الخامسة - Annotated Bibliography قائمة المراجع المشروحة

التطبيق على دراسة: أبو المجد، أمل؛ وعبد الفتاح، كريم؛ والشرنوبى، رحاب. (2022). من الدراسات السابقة في بحث هيام ياسين سيف (2024)

01

اسم الدراسة:

أبو المجد، أمل؛ وعبد الفتاح، كريم أحمد؛ والشرنوبى، رحاب محمود. (2022). الابتكار التكنولوجي في الإرشاد السياحي: تطبيقات الهواتف المحمولة نموذجاً. مجلة كلية السياحة والفنادق، العدد 11، الجزء 6، صفحات 753-799.

02

ملخص الدراسة:

سعت هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على الابتكار التكنولوجي في مجال الإرشاد السياحي، وتُعدّ من أوائل الدراسات التي تتناول هذا الموضوع من منظور متخصصي السياحة. صنّفت تطبيقات الهواتف المحمولة في خمس فئات: المرشد السياحي، الخرائط والملاحة، الترجمة الفورية، التطبيقات الافتراضية، والتطبيقات القارئة للأكواد الرقمية، مؤكدة دورها في تيسير عمل المرشد السياحي.

03

النتائج وتحليلها:

خلصت الدراسة إلى أن الابتكار التكنولوجي من أهم أنواع الابتكارات التي يمكن توظيفها في الإرشاد السياحي حاضراً ومستقبلاً، وأن تطبيقات الهواتف هي الأداة الأكثر قدرة على حل مشكلات القطاع —وهي نتيجة صحيحة تتوافق مع التوجه العالمي نحو رقمنة الخدمات السياحية.

04

رأي الباحث:

تمثّل هذه الدراسة إضافة علمية نوعية إذ ربطت التكنولوجيا بالممارسة الميدانية للإرشاد السياحي بصورة تطبيقية محددة. ويرى الباحث أن توسيع نطاقها ليشمل قطاعات سياحية عربية متعددة سيُعمّق نتائجها ويمنحها بُعداً مقارناً أكثر قيمة.

الطريقة السادسة - الكتابة وفق متغير الدراسة

التطبيق على الدراسات السابقة في بحث: مريم عيسى الشمالي — (2025) الفن التشكيلي والابتكار والاستدامة

أولاً: الدراسات المتعلقة بمتغير الابتكار والإبداع في بيئات العمل الفنية

(2025) Shalini Misra:

هدفت إلى تعزيز التعاون بين الحرفيين الهنود والمصممين الدوليين عبر إقامة تصميمية. اعتمدت المنهج التعاوني وأداة المشاريع المشتركة. أظهرت أن التبادل الثقافي يعزز الإبداع. أوصت بتكرار المبادرات لتعزيز التعاون العالمي.

1

(2025) Creative Climate Awards:

هدفت إلى توظيف الفن في التوعية بأزمة المناخ عبر دعوة مفتوحة للفنانين. أثبتت أن الفن وسيلة فعالة لتغيير السلوك البيئي. أوصت بتوسيع المبادرات الفنية البيئية دولياً.

2

ثانياً: الدراسات المتعلقة بمتغير الاستدامة في المجال الفني والتصميمي

(2025) College for Creative Studies:

ناقشت برنامج التصميم من أجل الاستدامة لتخريج قادة تغيير. اعتمدت المنهج التدريبي وأداة المشاريع الواقعية. أثبتت أن الطلاب يطوِّرون حلول تصميم مستدامة. أوصت بتعميم دمج الاستدامة في المناهج الأكاديمية.

1

(2025) Aalto University:

قمت برنامج ماجستير الاستدامة الإبداعية لتأهيل طلاب التصميم البيئي. منهج متعدد التخصصات بمشاريع تعاونية. أثبتت أن دمج التصميم مع البيئة يعزز الكفاءة الإبداعية. أوصت بنشر التجربة وتوسيعها.

2

تكملة — الطريقة السادسة: المتغير الجامع

ثالثاً: الدراسة الجامعة — تجمع بين متغيرات الإدارة والابتكار والاستدامة معاً

:EIT Culture & Creativity (2025)

1

ناقشت تمكين النظام البيئي الثقافي عبر دعم مشاريع قصيرة للابتكار. اعتمدت منهج الدعوة التنافسية وتقييم المقترحات. أثبتت أن المشاريع القصيرة تعزز الحلول الإبداعية المستدامة. أوصت بتوسيع برامج الدعم الابتكاري للمؤسسات الثقافية.

:University of the Arts London (2025)

2

حلّت مستقبل الصناعات الإبداعية في ضوء الأخلاقيات والاستدامة. اعتمدت تحليل الاتجاهات والمقابلات. أثبتت أن المستقبل يتطلب تصميماً أخلاقياً. أوصت بتعزيز وعي المصممين بالقيم البيئية والاجتماعية.

:University of Sheffield (2025)

3

تناولت تدريباً عاماً يدمج الإدارة بالفنون عبر مشروعات تطبيقية. أثبتت أنه يعزز مهارات إدارة المؤسسات الثقافية. أوصت بنشر هذا النوع من التعليم المهني المتكامل على المستوى العالمي.

وجه المقارنة	الطريقة الخامسة - Annotated	الطريقة السادسة - وفق المتغير
مبدأ التنظيم	كل دراسة وحدة مستقلة تُحلَّل كاملاً	تجزئة الدراسات حسب المتغيرات بعناوين فرعية
رأي الباحث	مطلوب صراحةً في الخطوة الرابعة	غير مطلوب بشكل صريح
الترتيب الزمني	غير مشترط	مطلوب داخل كل عنوان فرعي
التطبيق هنا	بحث هيام ياسين سيف (2024)	بحث مريم عيسى الشمالوي (2025)

الاستنتاج : الطريقة الخامسة أنسب للتحليل النقدي العميق لكل دراسة على حدة، بينما الطريقة السادسة أنسب حين تتعدد المتغيرات وتتشابك.



Thank You