

دراسات نقدية ٣

اعداد الطالب /
عوض

اشراف /
د. هبة محمد



التكليف التاسع

نقد رسالة الماجستير للباحث

Chapter

بيانات رسالة الدكتوراه

بيانات المؤلف

إعداد: الباحث/ عوض

ماجستير إدارة أعمال كلية الإدارة جامعة ميد او شن

تاريخ النشر يناير ٢٠٢٤م

عنوان الرسالة:

دور منهجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية: تقنية Agile أنموذجاً

- عنوان الدراسة "دور منهجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية: تقنية Agile أنموذجاً"
- العنوان يتكون من المتغير المستقل (منهجيات إدارة الوقت) والتابع هو (تحقيق الإبداع الإداري في المشاريع)
- من خلال العنوان نجد ان النظرية المعرفية هي النظرية العلمية المناسبة هي من أهم وأكثر أنواع النظريات في البحث العلمي استخداماً وشيوعاً، والتي تهتم بتطوير مهارات التعلم
- عدد كلمات العنوان ١٣ كلمة وان العدد المناسبة للكلمات (١٢-١٦) كلمة
- يمكن صياغة العنوان كما يلي (اثر منهجيات إدارة الوقت على تحقيق الإبداع في المشاريع الهندسية باستخدام تقنية Agile)

مقدمة الرسالة

- شملت المقدمة شرح وافي ومفصل لمتغيرات الدراسة والاشارة إلى مشكلة الدراسة
- التزم الباحث بعرض تسلسل الأفكار بعرضها من العام إلى الخاص
- شرحت المقدمة العلاقة بين متغيرات الدراسة بشكل مفصل
- مقدمة الدراسة جاءت بلغة سهلة وسليمة خالية من الأخطاء الإملائية
- تم توثيق مقدمة الدراسة بمصادر التوثيق من مراجع او دراسات سابقة
- جاءت المقدمة في صفحة واحدة وكان من المناسب ان تكون في صفحتين

المشكلة والتساؤلات الفرعية للرسالة

- تحديد مشكلة الدراسة كما يلي: إلى أي مدى تؤثر استراتيجيات إدارة الوقت على تحقيق الإبداع في المشروعات السعودية؟
- وتتفرع من مشكلة الدراسة خمسة من الأسئلة الفرعية تناولت مفهوم واهداف واستراتيجيات إدارة الوقت
- أسئلة الدراسة على اتساق تام بمشكلة وفرضيات الدراسة
- من خلال مشكلة الدراسة واسئلتها يتبين ان المؤثر الكبير على كيفية التعلم هو عملية إدارة الوقت في تحقيق اهداف الابداع في المشاريع

أهمية الرسالة

□ تناول الباحث أهمية البحث إلى أهمية علمية وأهمية عملية كما يلي:

□ تضمنت الأهمية النظرية دعم وتزويد المكتبات العلمية بدراسة جديدة في على الدور الفعال التي تلعبه منهجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع في المشروعات داخل المؤسسات ودعم القدرة التنافسية لمنشآت الأعمال

□ شملت الأهمية العملية على تسليط الضوء على موضوع اختيار المنهجية الأفضل لإدارة الوقت، مع توعيتهم بأهميتها في تحسين أداء مشروعاتهم. تلك الأهمية الإستراتيجية انعكست بوضوح الى واقع عمل المشاريع بالشركات الصناعية السعودية

أهداف الرسالة

- تمثل الهدف الرئيسي للدراسة في "التعرف على الدور التي تُحدثه اتباع منهجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية اعتماداً على تقنية Agile."
- صياغة الأهداف الفرعية وعددها ٥ أهداف مختصرة ومحددة وغير مكررة
- تضمنت أهداف الدراسة التعرف على مكونات عناصر متغيرات الدراسة المستقل والتابع
- أهداف الدراسة على اتساق تام مع أسئلة وفرضيات وموضوع الدراسة
- أهداف الدراسة تعكس مدى الإضافة المعرفة والعلمية للبحث في بناء الخبرات والقدرات العلمية
- نتيجة استخدام استراتيجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع

الفجوة البحثية

□ نجد أن أهم ما يُميز الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة هو قيام الباحث بالتطرق لدراسة أثر

منهجيات إدارة الوقت على تحقيق الابداع في المشاريع السعودية اعتماداً على تقنية Agile

لتحقيق الإبداع، وهو ما لم يتم التطرق إليه من قبل الدراسات السابقة بشكل مباشر في حدود

علم الباحث

فروض الرسالة

- ❑ الفرضية الرئيسية "يوجد أثر ذو دلالة إحصائية بين منهجيات إدارة الوقت (كمتغير مستقل) وبين تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية (كمتغير تابع).
- ❑ فرضية الدراسة الرئيسية متوافقة وعلى اتساق تام مع التساؤل الرئيسي والاسئلة الفرعية للدراسة وتدور في نفس فلك الأسئلة البحثية وفي اطار اهداف الدراسة
- ❑ تم اشتقاق اربعة من الفرضيات الفرعية تتناول العلاقة بين ابعاد المتغير المستقل مع المتغير التابع وتأثير كل منهما على الآخر
- ❑ الفروض واقعية ولا تختلف مع النظريات العلمية المثبتة والمتفق عليها ركزت الفروض على الجانب المعرفي المرتكز على بناء الخبرات للعاملين في مجال إدارة الوقت واثره علي الابداع في المشاريع الهندسية

منهجية الرسالة

تم الاعتماد على المنهج الوصفي على دراسة المشكلة من خلال اختبار آراء مفردات العينة وسيعتمد الباحث في هذا الجزء على المنهج الوصفي.

□ اشتقاق فروض للبحث بناء على دراسة وتحليل للدراسات السابقة، واعتمد الباحث هنا على المنهج التحليلي.

□ تم الاعتماد على المنهج التحليلي، وذلك بهدف قياس العلاقة بين منهجيات إدارة الوقت وبين تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية، مع الاعتماد على أداة الاستبانة، من أجل استخدام ردود الاستبانة في اكتشاف العلاقة، وذلك من خلال الاعتماد على الأساليب الإحصائية في تحليل ردود الاستبانة اعتماداً على برنامج SPSS، لاختبار صحة فرضيات الدراسة وتحقيق أهدافها.

الدراسات السابقة لموضوع الرسالة

□ تناول الباحث عدد ٥ من الدراسات السابقة عربية واجنبية وهو عدد قليل حيث ان العدد المناسب للدراسات السابقة يكون بين (٦-١٠) دراسة وجاءت الدراسات في ثلاث مجموعتين:

١. الدراسات العربية وعددها ثلاثة تم تناولها بشيء من التفصيل بما يسهم في اثراء الدراسة الحالية

٢. الدراسات العربية وعددها اثنان تم تناولها بشيء من التفصيل بما يسهم في اثراء الدراسة الحالية

□ تم التعليق على أوجه الشبه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات

□ من خلال المقارنة بين الدراسات السابقة تم تحديد الفجوة البحثية للدراسة الحالية

الاطار النظري للدراسة

□ في هذا الجزء يتم التطرق بالتفصيل لدراسة الدور التي تلعبه منهجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع في المشروعات، من خلال تقسيم الجزء المتعلق بالإطار النظري إلى فصلين كالآتي:

□ • الفصل الثاني:

□ ماهية منهجيات إدارة الوقت.

□ • الفصل الثالث:

□ ماهية الإبداع في المشروعات، مع التطرق لدراسة دور منهجيات إدارة الوقت في تحقيق الإبداع في المشروعات.

نتائج الرسالة

□ تمثلت النتائج العامة للدراسة في اربع نتائج والتي تم ايجازها في الاتي:

١. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أسلوب الإدارة الذاتية (البعد الأول لمنهجيات إدارة الوقت) وبين تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية"
٢. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدارة بالاستثناء (البعد الثاني لمنهجيات إدارة الوقت) وبين تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية
٣. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدارة بالتفويض (البعد الثالث لمنهجيات إدارة الوقت) وبين تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية
٤. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإدارة بالأهداف (البعد الرابع لمنهجيات إدارة الوقت) وبين تحقيق الإبداع في المشاريع السعودية

□ استجابة عينة الدراسة في الموافقة والموافقة بشدة على محاور الدراسة الاربعة الرئيسية.

توصيات الرسالة

□ بناء على نتائج الدراسة كانت هناك ثمانية من التوصيات نذكر أهمها كما يلي كما يلي:

١. ضرورة توعية العمال في المشاريع بأهمية إدارة الوقت. وتقديم مكافأة مالية لأصحاب الأفكار الإبداعية.
٢. تحسين العلاقات بين العاملين في المشاريع بهدف تنمية روح الانتماء والتعاون وحب العمل الجماعي من خلال تقديم الحوافز المادية والمعنوية وعقد ندوات عن هذا الموضوع داخل المشروع.
٣. تشجيع العاملين بالمشاريع علي روح المخاطرة وعدم الخوف من الفشل.
٤. تدريب العاملين بصفة مستمرة على كيفية الاستخدام الأمثل لأساليب التكنولوجيا الحديثة.

□ التوصيات متسقة مع ما توصلت اليه الدراسة من نتائج



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You