

التكليف الثاني

ممارسات صون التراث الثقافي غير المادي في تنزانيا: منظور وطني مقابل منظور محلي

Safeguarding Practices for Intangible Cultural Heritage in Tanzania:

National vs Local Perspectives

Richard Nandiga Bigambo

PhD Dissertation, University of Birmingham (2019)

مهارات بحثية 3
د: سنية سبع

2nd assignment

Prepared by: Remah Khalil joban
PHD- 241000569

https://etheses.bham.ac.uk/id/eprint/10358/7/Bigambo2020PhD.pdf?utm_source=chatgpt.com



فهم المتطلب

- اختيار مقدمة دراسة أو رسالة علمية (ماجستير أو دكتوراه).
- عرض المقدمة المختارة وشرح محتواها بإيجاز.
- توضيح سبب اختيار هذه المقدمة:
- إمّا لتمييزها من حيث البناء والأفكار،
- أو لأننا نرى فيها نقائص أو ملاحظات نقدية يمكن تحليلها.
- بعد العرض، سنقوم بكتابة مقدمة بحثية جديدة من تأليفه حول مشكلة بحثية من اختياره (في حدود 500 كلمة تقريبًا).
- في المقدمة الجديدة يجب مراعاة ما يلي:
- توضيح الخلفية العلمية للمشكلة.
- بيان أهمية الدراسة والفائدة المتوقعة منها.
- تحديد الفجوة المعرفية أو النقص في البحوث السابقة.
- صياغة أهداف وأسلطة البحث بوضوح.

محتوى المقدمة للبحث قيد الدراسة

يبدأ الباحث بمقدمة تؤكد أهمية التراث الثقافي غير المادي في تشكيل هوية الشعوب واستدامة المعرفة التقليدية، مستندًا إلى اتفاقية اليونسكو لعام 2003. يوضح أن تنزانيا تمتلك تنوعًا ثقافيًا غنيًا، إلا أن الجهود الرسمية في صون التراث تعاني من ضعف التنسيق بين المستويين الوطني والمحلي، مما يؤدي إلى فقدان الممارسات التقليدية الأصيلة. تطرح المقدمة الفكرة الرئيسة للبحث: تحليل الفجوة بين السياسات الحكومية والممارسات المجتمعية في مجال حفظ التراث غير المادي. ثم يحدد الباحث مشكلة الدراسة في غياب التكامل بين المؤسسات الرسمية وحملة التراث، ويشير إلى أن الاستدامة الثقافية لا تتحقق إلا عبر مشاركة المجتمعات المحلية في عمليات الصون والتوثيق والنقل عبر الأجيال. تتضمن المقدمة كذلك خلفية عن أهمية الموضوع في تحقيق التنمية الثقافية، وتستعرض بإيجاز الدراسات السابقة في إفريقيا واليونسكو، وتنتهي بعرض أهداف البحث وأسئلته.

محتوى المقدمة للبحث قيد الدراسة

النقاط الرئيسة في المقدمة:

1. أهمية الموضوع: التراث غير المادي ركيزة الهوية والتنمية الثقافية.
2. المشكلة: ضعف التكامل بين الجهود الوطنية والمحلية في صون التراث.
3. الفجوة البحثية: غياب نموذج يوازن بين السياسات الرسمية والممارسات التقليدية.
4. هدف البحث: بناء فهم متكامل للممارسات الرسمية والمجتمعية واقتراح نموذج تكاملي.

محتوى المقدمة للبحث قيد الدراسة

النتيجة النقدية:
مقدمة الرسالة قوية من حيث البناء الأكاديمي والمنهجية، إلا أنها تفتقر إلى أمثلة كمية أو إحصائية لتوضيح حجم المشكلة، وتعتمد بشكل كامل على السرد النظري.

المعيار	التقييم النقدي
الوضوح والتنظيم	المقدمة واضحة ومُنظمة منطقيًا، تبدأ بالخلفية وتنتهي بالأهداف.
عمق الطرح	قدّمت خلفية قوية تربط بين السياق العالمي (اتفاقية اليونسكو) والسياق المحلي (تنزانيا).
صياغة المشكلة	دقيقة ومباشرة، لكن كان يمكن توضيحها بصيغة سؤال بحثي أكثر تحديدًا.
الفجوة البحثية	محددة بوضوح، لكنها لم تُدعم بأمثلة رقمية أو بيانات من الدراسات السابقة.
الابتكار	الطرح جديد لكونه يربط بين مستويين من الإدارة الثقافية (الوطني والمحلي).

مقدمة بديلة جديدة

يُعدّ التراث الثقافي غير المادي أحد المكوّنات الجوهرية للهوية الإنسانية، إذ يجسّد خبرات الشعوب وقيمها ومعارفها التقليدية المتوارثة. ومع تنامي التحولات الاجتماعية والعولمة الثقافية، تزايدت التحديات التي تواجه المجتمعات في الحفاظ على موروّثها غير المادي، خصوصًا في الدول النامية التي تتباين فيها السياسات الرسمية والممارسات الشعبية.

في هذا السياق، تمثل تنزانيا نموذجًا دالًّا على الصعوبات التي ترافق عمليات صون التراث غير المادي، إذ تت coexist جهود وطنية مؤسسية مع مبادرات محلية تقليدية تعمل بمعزل عن إطار رسمي موحد. هذا الانفصال يُضعف استمرارية الممارسات الثقافية ويهدّد التنوع الثقافي بوصفه موردًا للتنمية المستدامة. تنبع أهمية هذه الدراسة من كونها تسعى إلى تحليل العلاقة بين المستويين الوطني والمحلي في إدارة التراث غير المادي، وتحديد أسباب الفجوة بينهما، واقتراح آليات تكاملية تضمن مشاركة المجتمعات المحلية في التخطيط والتنفيذ. كما تهدف إلى إثراء الأدبيات المتعلقة بالاستدامة الثقافية في إفريقيا عبر تقديم نموذج عملي يوازن بين السياسات الحكومية والمعرفة الشعبية.

وتسعى الدراسة للإجابة عن أسئلة محورية من أبرزها:

- ما مدى فاعلية الأطر المؤسسية الرسمية في حماية التراث غير المادي؟
- وكيف يمكن للمجتمعات المحلية أن تسهم في استدامة هذا التراث ضمن نظام تشاركي متكامل؟

تكامل عناصر المقدمة الجديدة

العنصر	الملاحظات
الخلفية العلمية	فُتحت المقدمة بتعريف التراث غير المادي ودوره في الهوية الإنسانية.
أهمية الدراسة	أوضحت كيف تؤدي الفجوة بين المستويين الوطني والمحلي إلى تهديد التنوع الثقافي والتنمية المستدامة.
المشكلة البحثية	صيغت بوضوح في فقرة "تتعايش جهود وطنية مؤسسية مع...مبادرات محلية تعمل بمعزل
الفجوة البحثية	ذكرت الحاجة إلى نموذج تكاملي يربط المستويين الوطني والمحلي
أهداف البحث	مذكورة ضمن عبارة "تحليل العلاقة بين المستويين وتحديد أسباب الفجوة واقتراح آليات تكاملية
أسئلة البحث	وُضعت في نهاية المقدمة في نقطتين واضحتين



Thank You