

أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات على الإبداع الإداري بالهيئة
العامة للتدريب المهني

**The impact of using information technology systems on
administrative creativity in the General Authority for
Vocational Training**

اعداد /

الاسم / عبد الرحمن نياف العتيبي (قائد) الرقم الجامعي / 222000180

الاسم / فيصل محمد القحطاني. الرقم الجامعي / 222000168

الاسم / سلطان سعيد الاسمري الرقم الجامعي / 222000172

اشراف /

د. وليد سليمان

العام الدراسي 1445هـ

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	موضوع
1	فهرس محتويات البحث
1	الفصل الأول الإطار العام للدراسة
2	1. مقدمة
3	2. مشكلة الدراسة
4	3. فروض الدراسة ومتغيرات الدراسة
5	4. أسباب اختيار الموضوع
6	5. أهمية الدراسة
6	6. أهداف الدراسة
7	7. منهج الدراسة
8	8. حدود الدراسة
9	9. المفاهيم والمصطلحات
11	10. الخاتمة.
12	11. المراجع والمصادر المقترحة

الفصل الأول

الإطار العام

- ❖ المقدمة
- ❖ مشكلة الدراسة
- ❖ فرضيات الدراسة ومتغيرات الدراسة
- ❖ أسباب اختيار الدراسة
- ❖ أهمية الدراسة
- ❖ أهداف الدراسة
- ❖ منهج الدراسة
- ❖ حدود الدراسة
- ❖ المفاهيم والمصطلحات
- ❖ الخاتمة
- ❖ المصادر والمراجع المقترحة

مقدمة:

لقد شهدت الأونة الأخيرة تطوارت سريعة وغير مسبوقه في كافة مناحي الحياة أبرزت هذه التطورات والتي ميزت وقتنا الحالي، هي الديناميكية التي عرفها المجال التكنولوجي خاصة تلك المتعلقة بمعالجة المعلومات وبها أو بما أصبح يعرف بتكنولوجيا المعلومات والاتصال، والاعتماد المتزايد والمكثف نحو استعمالها وتوظيفها بقوة نظم تكنولوجيا المعلومات الذي أصبح من المواضيع المهمة التي يجب دراستها في الوقت الحالي وذلك تزامنا مع واختلاف استعمالاتها في المنظمات المختلفة لما تقدمه من تسهيل لتحقيق الأهداف وذلك من خلال الإيجابيات التي تقدمها والتطورات وذلك من خلال البحث في مجالات وطرق استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات وأنواعها ومدى تأثيرها على الابداع الإداري في الهيئة العامة للتدريب المهين حيث يعيش عالم اليوم واقعا جديدا أو يعمل بفكر جديد بعد أن شهد تغيرات متلاحقة وعاش تحولات جذرية متضمنا مفاهيم جديدة لم تكن معهوده من قبل فسمعنا عن العولمة وثورة المعلومات والاهتمام باستخدام التكنولوجيا الفائقة وانتشار شبكات الإنترنت إن انتشار مفهوم نظم تكنولوجيا المعلومات وتنوع استعمالها على مستوى المؤسسات والهيئات أعطى بعدا حديثا للمعلومة، أذ أصبحت المعلومة تتحكم في تسيير النشاطات الحيوية للهيئة و تمنحها قدرة أكبر و أسرع على تحقيق أهدافها ومن الأساليب أو العوامل التكنولوجية الحديثة نظم تكنولوجيا المعلومات حيث أصبح العالم الذي نعيش فيه هو عالم المعلومات ومن يمتلك المعلومة هو الذي يمتلك القوة حيث ظهرت شبكات الإنترنت وتكنولوجيا الاتصالات وأصبحت المعلومات متوفرة في كل وقت وفي أي مكان نظرا لتقدم تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات أن إدخال التكنولوجيا الحديثة داخل المنظمات والهيئات وخاصة (تكنولوجيا المعلومات) سيكون له اثر كبير على الابداع الإداري والوظيفي لأنه سيتحول من الطرق التقليدية القديمة إلى طرق حديثة تكنولوجية. على هذا الأساس تسعى الهيئة العامة للتدريب المهني بالرياض جاهدة للبحث عن السبل الكفيلة للتكيف مع المتغيرات الجديدة، ومواكبة التطورات المستمرة باكتساب وسائل وتكنولوجيات جديدة والتواصل من أجل كسب فعالية وكفاءة ادارية عالية والتي تساعدنا في تحسين أدائها الوظيفي باستخدام نظم تكنولوجيا المعلومات الفعالة مما يسهم بصورة كبيرة في فاعلية الابداع الاداري للعاملين في الهيئة العامة للتدريب المهني أضحت علاقة متبادلة ابتداء من حاجات المستويات التشغيلية الماهرة التي تستطيع التعامل مع نظم تكنولوجيا المعلومات وانتهاء بمتطلبات الإدارة العليا التي تضع على عاتق الافراد مسئولية الجاهزية للتعامل مع نظم

تكنولوجيا المعلومات حيث أصبحت نظم تكنولوجيا المعلومات عنصرا أساسيا وعصبا حيويا يساعد في تسهيل عمل الهيئة العامة للتدريب المهني وتطوير قدرتها وقدرة العاملين بها وتحقيق الميزة التنافسية المستدامة عن طريق الابداع الإداري بالهيئة. وينظر إلى الإبداع الإداري على أنه القدرة على خلق وإيجاد الأفكار الجديدة القابلة للتطبيق التي يمكن أن تسهم في تطوير العمليات الإدارية المختلفة، وبالتالي فإن استخدام تكنولوجيا المعلومات يمكن أن يلعب دورا مهما في إبراز الملكات الإبداعية لدى الأفراد لا بل ويعمل على تعزيزها، على اعتبار أن هذه التكنولوجيا ستوفر لهؤلاء الأفراد كل ما يحتاجونه من الوسائل والأدوات والإمكانات اللازمة لتجربة وتطبيق أفكارهم على أرض الواقع.

- مشكلة الدراسة:

تلعب تكنولوجيا المعلومات دورا كبيرا في حياة المجتمعات هذه الأيام، سواء أكان ذلك على مستوى الأفراد والجماعات، أم على مستوى المنظمات والمؤسسات، حيث ساعدت هذه التكنولوجيا، على إحداث تغييرات مهمة، تمثلت في انخفاض تكاليف عملياتها، وتخفيض مستويات أسعارها، وتحسين جودتها، وزيادة السرعة في إنتاجيتها، وذلك لمواجهة المتطلبات المتزايدة لجمهور المستهلكين، مما أدى في النهاية لزيادة قدرتها التنافسية، وتحقيق أهدافها في البقاء والنمو حيث ان اثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات في الهيئة العامة للتدريب المهني بشكل كبير علي بيئة العمل والابداع الاداري للعاملين بها من خلال زيادة القدرة علي جمع المعلومات وتخزينها واسترجاعها في الوقت المناسب وبطريقة فعالة وكل ذلك ينعكس علي كفاءة المؤسسات والابداع الاداري بها حيث يعد قطاع شركات الاتصالات أحد القطاعات العديدة التي تسعى بشكل دائم لتحقيق أهدافها وزيادة أرباحها باستخدام جميع الوسائل ولعل الحرص على تواجد نظم تكنولوجيا المعلومات هو أحد هذه الوسائل التي لابد أن يتم الاهتمام بها لما لها من آثار إيجابية كثيرة في العديد من المجالات. حيث لم يعد ينظر إليها نظرة تقليدية تركز على النواحي الاقتصادية فقط بل بدأت تأخذ أبعاد جديدة لرفع أدائها وإنتاجيتها ومن بين هذه الأبعاد نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تلك الشركات الذي يعول عليها في الرفع من مستوى أداء الموظفين والشركة على حد سواء تنحصر مشكلة الدراسة في التعرف على أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات على فاعلية الابداع الاداري من خلال تحليل أثر استخدام هذه التكنولوجيا في تحسين وتطوير طرق وأساليب العمل من حيث الدقة والسرعة والكفاءة في الإنجاز ومنه نطرح الإشكالية الرئيسية التالية:

تتمثل مشكلة هذه الدراسة في محاولة التعرف الى "مدى وجود علاقة ما بين أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات، وبين الإبداع الإداري بالهيئة العامة للتدريب المهني".

ومن هنا يمكن بلورة مشكلة البحث في التساؤلات الفرعية وذلك من خلال محاولة الإجابة عن الأسئلة التالية:

❖ ما أثر العوامل الشخصية والوظيفية على كل من استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات والإبداع

الإداري بالهيئة العامة للتدريب المهني؟

❖ ما مدى استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات بالهيئة العامة للتدريب المهني؟

❖ وما هي مستويات الإبداع الإداري بالهيئة العامة للتدريب المهني؟

❖ هل توجد علاقة بين استخدام تكنولوجيا المعلومات، وبين الإبداع الإداري بالهيئة العامة للتدريب

المهني؟

❖ وما طبيعة هذه العلاقة استخدام تكنولوجيا المعلومات، وبين الإبداع الإداري بالهيئة العامة للتدريب

المهني؟

- فرضيات الدراسة ومتغيرات الدراسة

إن فروض البحث العلمي من أبرز ركائز البحث العلمي التي يتم الاعتماد عليها في الدراسة الحالية، بحيث تعتبر

الفرضيات البحثية عنصر أساسي من هذه الدراسة، ولا بدّ من صياغتها بالشكل السليم. على أن يحرص على

وضع الفروض البحثية وصياغتها بالشكل السليم، وأن تشمل جميع المتغيرات البحثية، من خلال مراحل

دراسته على جمع البيانات ودراستها وتحليلها لتفسير العلاقة فيما بين هذه المتغيرات. وهي

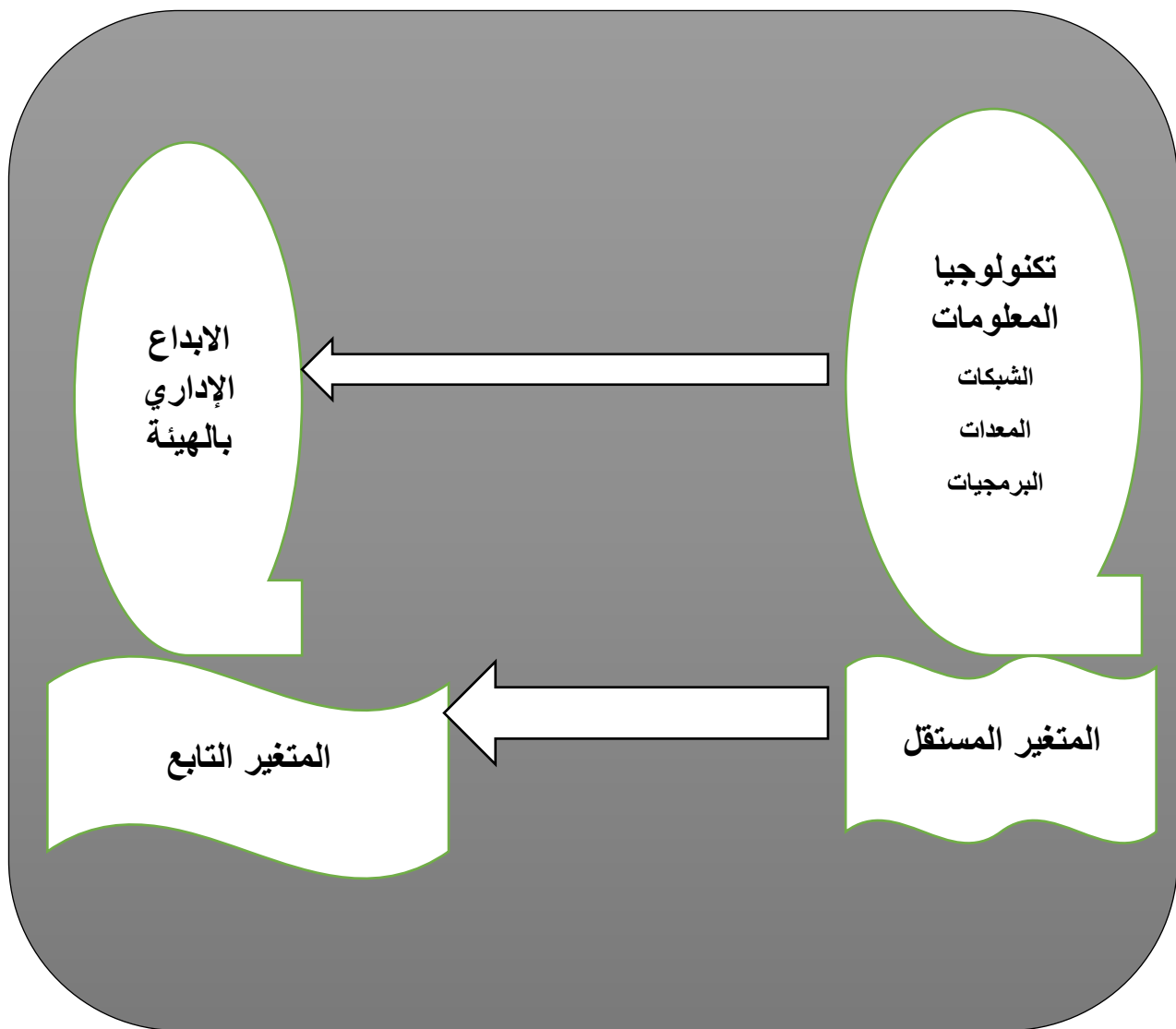
- متغيرات الدراسة:

من الفرضيات السابقة يمكن الحصول على متغيرات البحث كما يلي:

• المتغير المستقل: نظم تكنولوجيا المعلومات بأبعادها الأربعة:

(المكونات المادية والبرمجيات وقواعد البيانات والشبكات).

• المتغير التابع: الإبداع الإداري.



شكل توضيحي لمتغيرات الدراسة اعداد الباحث

تنطلق فرضيات الدراسة من اسئلة مشكلة الدراسة وتساؤلات الدراسة التي ذكرت منسجمة من الطروحات

النظرية لها ومفسرة لسلوكيات متغيرات الدراسة على النحو التالي

الفرض الرئيسي:

إيجاد أثر ذو دلالة إحصائية لفاعلية أثر نظم تكنولوجيا المعلومات على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب

المهني.

- (1) الفرضية: إيجاد أثر ذو دلالة إحصائية لشبكات الاتصالات لنظم تكنولوجيا المعلومات على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- (2) الفرضية: إيجاد أثر ذو دلالة إحصائية للبرمجيات وقواعد البيانات لنظم تكنولوجيا المعلومات على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- (3) الفرضية: إيجاد أثر ذو دلالة إحصائية للمتغيرات الديمغرافية (النوع – السن – الوظيفة- سنوات الخبرة) على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- (4) الفرضية: إيجاد أثر ذو دلالة إحصائية للمكونات المادية لنظم تكنولوجيا المعلومات على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.

أهمية الدراسة

. تتضح أهمية البحث وأيضاً لقد قام الباحث باختيار الهيئة العامة للتدريب المهني كمجال تطبيق نظراً لما تقوم به تلك الهيئة من أعمال تفيد الوطن وتفيد المواطنين داخل المملكة العربية السعودية يعتبر موضوع نظم تكنولوجيا المعلومات وأثره على فاعلية الابداع الاداري موضوع حيوي وهام فهو يعد من المجالات الحديثة نسبياً والمكملة لما سبقها من الدراسات في أدبيات إدارة الأعمال وعلى الرغم من توافر العديد من الدراسات حول موضوع التكنولوجيا كما سنلاحظ في عرض الدراسات السابقة إلا أن هذه لم تتطرق للحديث عن العلاقة أو الآثار المترتبة ما بين (نظم تكنولوجيا المعلومات وفاعلية الابداع الاداري للعاملين).

الأهمية العملية:

- ❖ تنبع أهمية هذه الدراسة من كونها مكن الأبحاث القليلة التي تم إنجازها في المملكة العربية السعودية والتي تناولت موضوع نظم تكنولوجيا المعلومات وأثرها على أداء العاملين خاصة
- ❖ أن هذه الدراسة في مجال الهيئات الحكومية في المملكة العربية السعودية

- ❖ كما يعتبر هذا البحث مفيد حيث أنه سيساعد على تخطي ثغرات ربما كانت تغفلها الهيئة متعلقة بطبيعة نظم تكنولوجيا المعلومات التي تستخدمها
- ❖ كما أنه سيساعدها على تعزيز استراتيجياتها الحالية في حال ظهرت فعاليتها من خلال نتائج البحث
- ❖ وأخيرا الإضافة إلى أن هذا البحث سيساعد الهيئة في هذا القطاع على فهم طبيعة العلاقة بين المتغيرين نظم تكنولوجيا المعلومات والابداع الاداري مما سيساهم في المساعدة على تبني آليات مفيدة ترفع من مستوى أداء الهيئة العامة للتدريب المهني.

الأهمية النظرية:

- ❖ ظهور الأهمية الكبيرة للأبداع الإداري للعاملين في الهيئة وأهمية رفع هذا مستوى الابداع الاداري ومحاولة الوصول به إلى أعلى المستويات لما له من آثار إيجابية تنعكس على الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ موضوع الدراسة لا يزال موضع بحث الكثير من الباحثين نظرا لحدثة وجود التكنولوجيا عبر التاريخ وحدثا دراسة آثارها على العديد من المجالات.
- ❖ يظهر الدور الأساسي لاستخدام نظم تكنولوجيا المعلومات في تحقيق التقدم وإكساب ميزة تنافسية للهيئة.

أسباب اختيار موضوع الدراسة:

- ❖ موضوع الدراسة يخص بصورة مباشرة طبيعة التخصص الذي ندرسه.
- ❖ كون نجاح أي منظمة مرتبط بمستوى أداء أفرادها وكفاءتهم مما دفعنا لدراسته وربطه بأدوات العصر.
- ❖ إثراء مكتبتنا بموضوعنا للأجيال الصاعدة لمدى أهميته كون هذا الموضوع قليل في مكتبتنا.
- ❖ يعتبر موضوع نظم تكنولوجيا المعلومات من أهم المواضيع التي يجب الحديث عنها إذ يعتبر حديث الساعة حيث يشهد اهتمام كبير بهذا الموضوع في المحاضرات والندوات والمؤتمرات.

أهداف البحث

الهدف الأساسي من هذه الدراسة هو اختبار مدى قدرة نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التأثير على وتشكيل الابداع الاداري ذلك من أجل إيجاد أحسن علاقة بين نظم تكنولوجيا المعلومات والابداع الإداري ويمكن تلخيص أهداف الدراسة في النقاط التالية:

- ❖ اظهار مؤشرات فاعلية الابداع الاداري للعاملين في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ الاعتماد على مدى إدراك الهيئة العامة للتدريب المهني لأهمية نظم تكنولوجيا المعلومات.
- ❖ ايضاح مكونات نظم تكنولوجيا المعلومات داخل الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ تحديد حجم الاستفادة من استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات داخل الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ تحليل العلاقة بين أبعاد نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصال والابداع الإداري بالهيئة.
- ❖ التعرف إلى أثر العوامل الشخصية والوظيفية على نظم تكنولوجيا المعلومات والإبداع الإداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ التعرف على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني والعوامل المتحكمة فيه.
- ❖ التعرف على علاقة نظم تكنولوجيا المعلومات والابداع الإداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ المساهمة في إثراء المعارف النظرية والتطبيقية لنظم تكنولوجيا المعلومات.
- ❖ الوصول الي نتائج يمكن الاستئارة بها لتقديم مجموعة من التوصيات التي تسهم في تفعيل دور نظم تكنولوجيا المعلومات في تعزيز الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ الوقوف على مستوى الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني.

منهجية الدراسة:

اعتمدنا في هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي باعتباره المنهج الأنسب لهذا النوع من البحوث. إذ يهتم هذا المنهج بتشخيص ظاهرة معينة ووصف كافة جوانبها من أجل التعبير عنها كما ونوعا مما يؤدي إلى فهم علاقة هذه الظاهرة مع غيرها من الظواهر.

أولاً: وسائل وأدوات البحث:

لقد اعتمدنا في جمع المعلومات على مجموعة من الأدوات هي كالتالي:

- ❖ الجانب النظري: المسح المكتبي لكل من الكتب والأطروحات والمذكرات والمجلات العلمية ومختلف المصادر والوثائق المقدمة من الهيئة العامة للتدريب المهني وكذا الإنترنت.
- ❖ الجانب التطبيقي: الاستبيان لجمع البيانات من العينة التي وزع عليها الاستبيان ووثائق مقدمة من الهيئة العامة للتدريب المهني.

ثانياً: -الجزء النظري:

نظراً لطبيعة الدراسة والأهداف المسطرة في الكشف على أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال على الابداع الاداري في الهيئة العامة للتدريب المهني وتقديم نصائح الى الإدارة بالهيئة العامة للتدريب المهني نحو تحسين سبل استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات تحو تحقيق الابداع الاداري داخل الهيئة.

ثالثاً: -الجزء العملي:

منهج دراسة الحالة اعتمدنا في الجزء التطبيقي الذي تمثل في دراسة حالة الهيئة العامة للتدريب المهني حيث اعتمدنا على دراسة الحالة فتمثل في تحليل البيانات ومعالجتها والوصول إلى النتائج والحلول المقيدة من خلال استخدام الطرق والأساليب التحليلية والأدوات لإحصائية حيث اعتمدنا على المنهج التحليلي بهدف تحليل بيانات الدراسة واختبار فرضياتها باستخدام الاستبانة والتحليل الاحصائي لنتائجها.

الخلاصة: تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي في إعداد هذا البحث وذلك عن طري الحصول على البيانات الثانوية الضرورية لإتمام البحث بالإضافة إلى الحصول على البيانات الأولية للبحث وذلك باستخدام الطرق الكمية من خلال توزيع استبيان.

حدود الدراسة:

- ❖ الحدود الزمنية: تمت الدراسة في العام الدراسي 2023 م
- ❖ -الحدود المكانية: الهيئة العامة للتدريب المهني في المملكة العربية السعودية.
- ❖ -الحدود البشرية: أجريت الدراسة على عينة من العاملين في الهيئة العامة للتدريب المهني.
- ❖ -الحدود الموضوعية: البحث في موضوع أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات على الابداع الاداري بالهيئة العامة للتدريب المهني.

10/1- مفاهيم الدراسة

- مفهوم تكنولوجيا المعلومات: هي مجموعة من الأفراد البيانات الإجراءات والمكونات المادية والبرمجيات التي تعمل سوية من أجل الوصول إلى أهداف المؤسسة وهي تمثيل للجانب التكنولوجي والحديث لنظام المعلومات.
- تكنولوجيا المعلومات: يشير هذا المفهوم إلى مجموعة الأجهزة والبرمجيات وقواعد البيانات والشبكات التي تستخدمها المؤسسات في أدائها لأعمالها ووظائفها المختلفة.
- الإبداع الإداري: وهو القدرة على ابتكار أساليب ووسائل وأفكار للعمل، يكون من شأنها تحسين ظروف العمل، وتحفيز أداء العاملين وقدراتهم، وزيادة مواهبهم، لتحقيق الأهداف الإنتاجية والأدائية الأفضل، كما يمكن أن يقتصر السلوك الإبداعي على السلوك المميز الذي يمارسه الفرد أو المجموعة في موقع العمل.
- البرمجيات: وهي اللغة والوسيلة التي يتم من خلالها تعامل المستخدمين مع البيانات بالآلات كما يتم من خلالها تخزين هذه البيانات واستدعائها وتشغيلها وقد شهدت لغة البرمجة تطورات كبيرة وهذا ما يفسر تنوعها وكثرتها.
- الشبكات: وهي عبارة عن مجموعة من الحواسيب تنظم معا وترتبط بخطوط اتصال بحيث يمكن لمستخدميها المشاركة في الموارد المتاحة ونقل وتبادل المعلومات فيما بينهم.
- تعرف المعلومات: بأنها: "عبارة عن معرفة مشتقة من تنظيم وتحليل البيانات أي انها بيانات ذات منفعة في تحقيق أهداف المنشأة

مفهوم تكنولوجيا الاتصال: هي التكنولوجيا التي تعمل على تسهيل الاتصال بين الأفراد أو الجماعات الذين يتواجدون في أماكن مختلفة

وتندرج تحتها مجموعة أنظمة مثل الهاتف والتلكس والفاكس والراديو والتلفزيون والفيديو بالإضافة إلى تقنيات الحاسب بما في ذلك تبادل البيانات الإلكترونية والبريد الإلكتروني

تعريف الأداء: "على أنه العلاقة بين النتائج والموارد حيث يتجلى ذلك في الجهد الذي يقوم به الفرد في المؤسسة وفي نفس الوقت المستوى الذي يحققه الفرد من خلال نتائج الأنشطة التي يتوقع أن تقابل الأهداف الموضوعية".

البنية التنظيمية: وهي كل ما يتوفر في الهيئة من تنظيمات تسهل وتنظم العملية الإنتاجية في الهيئة من آلات وطرق التنظيم الإداري من طرف القيادة ونظم التحفيز والردع وأيضاً فهم الاتصال الداخلي.

الهيئات العامة: وهي الهيئات التي تتمتع بالاستقلال الإداري والمالي ويخضع موظفوها لقانون الخدمة المدنية، وتنشأ بهدف خدمة المواطنين بشكل عام.

الخاتمة

يعيش العالم اليوم على أعتاب قرن يشهد ثورة تقنية حيث ساهمت نظم تكنولوجيا المعلومات بتطبيقاتها المختلفة في الابداع الاداري وزيادة كفاءتها وأداءها سواء من حيث جودة الخدمة المقدمة او من حيث السرعة والكفاءة والدقة في الأداء فقد اصبح الحاسب الالي يلعب دورا هاما في كل مراحل العملية الادارية ويؤثر على فاعلية وأداء المنظمات لما يتيح من قدرات كبيرة في مجال نقل وإيصال المعلومات ومعالجتها اضافة الى تأثيره على العملية الإنتاجية للهيئة ودورها في زيادة قدرة علي الابداع الإداري في ممارسة النشاط وتحفيز العاملين وتوجيه سلوكهم من خلال فرض طرق وأساليب عمل جديدة تتوافق والإمكانات التي توفرها نظم تكنولوجيا المعلومات شهدت نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصال خلال السنوات الأخيرة تطورات سريعة وتأثيرات مباشرة للثورة الرقمية على نمط الحياة الإنسانية على الأصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية حيث أن التنمية الاقتصادية مرتبطة إلى حد كبير بمدى قدرة الدول على مسايرة هذه التحولات والتحكم فيها قصد استغلال الإمكانيات المتوفرة والمتجددة ، ورغم الأهمية البالغة التي تشكلها نظم تكنولوجيا المعلومات للمنظمات الا ان الجدل يظل قائما حول احسن الطرق والوسائل التي يمكن من خلالها الاستثمار الامثل لهذه التكنولوجيا حيث يعتبر مجال نظم تكنولوجيا المعلومات اليوم من الحقول التي نالت أهمية كبيرة في الآونة الأخيرة و هذه الأهمية أملت الظروف الاقتصادية المعاصرة و المنافسة الحادة التي يعرفها عالم الأعمال في وقتنا الحالي و الذي يوصف بأنه عصر التكنولوجيا لذا أصبح التحكم في هذه التكنولوجيا و حسن استغلالها أمرا أساسيا و مؤشرا هاما لمدى قدرة الهيئة علي تحقيق الابداع الإداري وأن الإبداع هو أكثر عوامل نجاح الاقتصاد أهمية فهو يدر معدلات عالية من عوائد الاستثمار كما يعد الإبداع الدوافع الأساسية لتحقيق الرخاء و النمو الاقتصادي لأي بلد فالاستثمار في مجال التكنولوجيا و في إنجاز مبادرات إبداعية تعتبر محفزا للمعرفة وتوليد الثروة من خلال دعم البحوث العلمية وتسهيل إجراءات البحث والتطوير كما يوفر الإبداع في التكنولوجيا القيمة على شكل منتجات جديدة و عمليات إنتاجية و سلع وخدمات ذات جودة عالية وهذا ما يجبر الهيئة اليوم على مواكبة التطورات التكنولوجية حتى تستطيع الصمود أمام السوق التنافسية العالمية القائمة أساسا على ابتكار أفكار و أساليب ابداعية ذات الجودة العالية والتكلفة المنخفضة. ويهدف الإجابة على الإشكالية الرئيسية والمتمثلة في أثر نظم تكنولوجيا المعلومات على فاعلية الابداع الاداري للعاملين في الهيئة العامة للتدريب المهني.

المراجع والمصادر المقترحة

- (1) الرويلي، أنور عنان، 2004، أثر السمات الشخصية في استخدام تكنولوجيا المعلومات في الأجهزة المركزية للإدارة العامة بالمملكة العربية السعودية.
- (2) أبو الرب أمينة. وشلالي عبد القادر. (2020) "نظم تكنولوجيا المعلومات بين الواقع والافاق"
- (3) احمد علي عبد الله عيسى 2014م تأثير المناخ التنظيمي على الابداع الاداري للعاملين.
- (4) الضمور، فيروز مصباح، 2003، أثر استخدام تكنولوجيا المعلومات على الإبداع التنظيمي: دراسة تطبيقية على الشركات الصناعية المساهمة العامة الأردنية.
- (5) احمد محمد 2021 أثر تطبيقات نظم تكنولوجيا المعلومات علي تحسين الابداع الاداري
- (6) إسماعيل مودة إسماعيل حسن 2014 أثر بيئة العمل في الإبداع الإداري.
- (7) العطاونة، منار إبراهيم، 2000، المناخ التنظيمي وأثره على السلوك الإبداعي: دراسة ميدانية للمشرفين الإداريين في الوزارات الأردنية
- (8) بلال خلف 2011م الإبداع الإداري ط 1 دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان
- (9) الحجي سومر ماجد 2019 "دور تقانة المعلومات في تسهيل عمل إدارة الموارد البشرية
- (10) رشوان عبد الرحمن 2020 دور التحول الرقمي من رفع كفاءة أداء البنوك وجذب الاستثمارات.
- (11) زهوة عبد الكريم 2020 "أثر التطور السريع لنظم تكنولوجيا المعلومات على مكانة وأداء.
- (12) سفيان/مؤطر 2021 أثر بيئة العمل في تحقيق الابداع الإداري.
- (13) شادلي شرفي 2008م "أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصال على أداء المؤسسات
- (14) شعلان محمد علي 2016 حوكمة التحول الرقمي في الرؤية السعودية 2030م
- (15) صبابي وفاء 2019 أثر بيئة العمل الداخلية على الإبداع الإداري.
- (16) طواهري فاطمة 2015 "أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات على أداء الموارد البشرية
- (17) عادل مجيد عيدان العادلي 2016م "الاقتصاد في ظل التحولات المعرفية والتكنولوجية
- (18) عبد الباري رافع 2019 نظم تكنولوجيا المعلومات ودورها في زيادة القدرة التنافسية
- (19) عبد الله حسن مسلم 2015م إدارة المعرفة وتكنولوجيا المعلومات.

- (20) العربي عطية 2012 مآثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات على الابداع الاداري للعاملين
- (21) عزيزة عبد الرحمن العتيبي 2010 أثر استخدام نظم تكنولوجيا المعلومات على أداء الموارد
- (22) محمد سعد فهد المشوط أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري يناير 2011 م.
- (23) مرام احمد علي 2020 "أثر القيادة الادارية على جودة بيئة العمل والابداع الإداري" الجامعة الاسلامية للدراسات الاقتصادية والإدارية.

المراجع الأجنبية

1. Al-Tamimi, Hussein A. Hassan, (2010), "Factors Influencing Performance of the UAE Islamic and Conventional National", *Global Journal of Business Research*,
2. Baraza E. O. (2020) "Information technology and public sector corruption in Kenya" *computer information systems*.
3. Farhana F. (2019) "Building employee performance" *International review of international journal of scientific and engineering research*.
4. Fireman H. Dastgir M And Hashem N (2019) "Evaluation of The
5. Marloes, 2008 *Transformational Leadership and Innovative Work Behavior: Exploring the Relevance of Gender Differences*.