

استبيان الدراسة

دوافع اعتماد الجمهور على منصة تيك توك كمصدر للمحتوى الترفيهي

دراسة ميدانية على نساء حي العزيزية في المدينة المنورة

سيدتي الفاضلة، يهدف هذا الاستبيان إلى التعرف على دوافع اعتمادك على منصة تيك توك كمصدر للمحتوى الترفيهي، وذلك لأغراض البحث العلمي فقط. جميع البيانات ستُعامل بسرية تامة ولن تُستخدم إلا لأغراض الدراسة.

يُرجى الإجابة بصدق وموضوعية، علماً بأنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة. شكراً لتعاونك.

المحور الأول: البيانات الديموغرافية

السؤال	خيارات الإجابة
الفئة العمرية	☐ أقل من 18 سنة ☐ من 18 إلى أقل من 25 سنة ☐ من 25 إلى أقل من 35 سنة ☐ من 35 إلى أقل من 45 سنة ☐ سنة فأكثر
المستوى التعليمي	☐ ثانوية عامة أو أقل ☐ دبلوم ☐ بكالوريوس ☐ دراسات عليا (ماجستير / دكتوراه)
الحالة الاجتماعية	☐ عزباء ☐ متزوجة ☐ مطلقة ☐ أرملة
الحالة الوظيفية	☐ طالبة ☐ موظفة (قطاع حكومي) ☐ موظفة (قطاع خاص) ☐ أعمال حرة ☐ غير موظفة (ربة منزل)

المحور الثاني: أنماط وعادات استخدام منصة تيك توك

السؤال	خيارات الإجابة
منذ متى وأنتِ تستخدمين منصة تيك توك؟	☐ أقل من سنة ☐ من سنة إلى أقل من سنتين ☐ من سنتين إلى أقل من 4 سنوات ☐ 4 سنوات فأكثر
ما معدل استخدامك	☐ أقل من ساعة يومياً ☐ من ساعة إلى أقل من ساعتين ☐ من ساعتين فأكثر

اليومي لمنصة تيك توك؟	ساعتين إلى أقل من 3 ساعات ☐ من 3 ساعات إلى أقل من 5 ساعات ☐ 5 ساعات فأكثر
ما طبيعة استخدامك لمنصة تيك توك؟	☐ مشاهدة فقط (متصفح / مشاهدة) ☐ مشاهدة وتفاعل (إعجاب، تعليق، مشاركة) ☐ مشاهدة وتفاعل وإنشاء محتوى

المحور الثالث: الدوافع النفسية لاعتماد الجمهور على تيك توك كمصدر للمحتوى الترفيهي

يُرجى تحديد درجة موافقتك على كل عبارة من العبارات التالية:

العبارة	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة
أعتمد على تيك توك للحصول على محتوى ترفيهي متنوع وعالي الجودة يلبي اهتماماتي	☐	☐	☐	☐	☐
أعتمد على تيك توك لأنه يقدم محتوى ترفيهياً مختلفاً عما تقدمه وسائل الإعلام التقليدية (التلفزيون، الراديو)	☐	☐	☐	☐	☐
أعتمد على تيك توك لأنه يتيح لي اكتشاف أنماط ترفيهية جديدة لم أكن أعرفها من قبل	☐	☐	☐	☐	☐
أعتمد على تيك توك لأنه يمكّني من متابعة أحدث التحديات والترندات الترفيهية الرائجة	☐	☐	☐	☐	☐
أعتمد على تيك توك لأنه يُساعدني على تطوير مهاراتي وذوقي الترفيهي (مثل: الطبخ، الحرف، الأزياء)	☐	☐	☐	☐	☐
أعتمد على تيك توك لأنه يساعدني على اتخاذ قرارات ترفيهية (مثل: اختيار فيلم،	☐	☐	☐	☐	☐

					مطعم، وجهة سياحية)
--	--	--	--	--	--------------------

المحور الرابع: الدوافع الطقوسية لاعتماد الجمهور على تيك توك كمصدر للمحتوى الترفيهي

العبارة	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة
أستخدم تيك توك بشكل تلقائي كلما شعرتُ بالملل أو الفراغ	☐	☐	☐	☐	☐
أستخدم تيك توك كوسيلة للاسترخاء والتخلص من ضغوط الحياة اليومية	☐	☐	☐	☐	☐
أجد نفسي أتصفح تيك توك دون تخطيط مسبق كجزء من عاداتي اليومية	☐	☐	☐	☐	☐
أجد صعوبة في التوقف عن تصفح تيك توك بمجرد أن أبدأ المشاهدة	☐	☐	☐	☐	☐
أستخدم تيك توك كمرافق ترفيهي أثناء تناول الطعام أو قبل النوم	☐	☐	☐	☐	☐

المحور الخامس: الدوافع الاجتماعية لاعتماد الجمهور على تيك توك كمصدر للمحتوى الترفيهي

العبارة	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة
أستخدم تيك توك لمشاركة المقاطع الترفيهية المميزة مع صديقاتي وأفراد أسرتي	☐	☐	☐	☐	☐
أستخدم تيك توك لأن صديقاتي ومعارفي يستخدمونه وأرغب في مواكبتهم	☐	☐	☐	☐	☐
أستخدم تيك توك لأنه يتيح لي التفاعل مع	☐	☐	☐	☐	☐

					الآخرين من خلال التعليقات والمشاركات على المحتوى الترفيهي
☐	☐	☐	☐	☐	أستخدم تيك توك لأنني أستمتع بقراءة تعليقات الجمهور على المقاطع الترفيهية

المحور السادس: أنماط المحتوى الترفيهي الأكثر متابعةً على تيك توك

ما أنماط المحتوى الترفيهي التي تتابعينها على تيك توك؟ يُرجى تحديد درجة متابعتك لكل نمط:

نمط المحتوى الترفيهي	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	لا أتابعه
المقاطع الكوميديّة والفكاهية (سكتشات، مواقف طريفة)	☐	☐	☐	☐	☐
مقاطع الموسيقى والغناء (أغانٍ، دويتو، تأدية صوتية)	☐	☐	☐	☐	☐
مقاطع الرقص والاستعراض	☐	☐	☐	☐	☐
التحديات الرائجة (Challenges / Trends)	☐	☐	☐	☐	☐
المحاكاة الساخرة وتقليد المشاهير	☐	☐	☐	☐	☐
محتوى الطبخ وتحضير الوصفات	☐	☐	☐	☐	☐
محتوى الموضة والأزياء والجمال	☐	☐	☐	☐	☐
محتوى السفر والسياحة واستكشاف الأماكن	☐	☐	☐	☐	☐
مقاطع الترفيه العائلي والأطفال	☐	☐	☐	☐	☐

المحور السابع: مستوى الإشباع المتحققة من التعرّض للمحتوى الترفيهي عبر تيك توك

العبارة	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة
يُحقّق لي المحتوى الترفيهي على تيك توك شعوراً بالمتعة والبهجة	☐	☐	☐	☐	☐
يُساعدني المحتوى الترفيهي على تيك توك	☐	☐	☐	☐	☐

					في التخلص من التوتر والقلق
☐	☐	☐	☐	☐	يُشبع المحتوى الترفيهي على تيك توك حاجتي إلى التسلية والترفيه بشكل كافٍ
☐	☐	☐	☐	☐	يُقدّم لي تيك توك محتوى ترفيهياً أفضل ممّا أجده على المنصات الأخرى (يوتيوب، إنستغرام، سناب شات)
☐	☐	☐	☐	☐	أشعر بالرضا عن تجربتي الترفيهية على تيك توك بشكل عام

المحور الثامن: مستوى استهلاك المحتوى الترفيهي على تيك توك

العبارة	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة
يُشكّل المحتوى الترفيهي النسبة الأكبر ممّا أشاهده على تيك توك	☐	☐	☐	☐	☐
أقضي معظم وقتي على تيك توك في مشاهدة المحتوى الترفيهي تحديداً	☐	☐	☐	☐	☐
أتابع عدداً كبيراً من حسابات صنّاع المحتوى الترفيهي على تيك توك	☐	☐	☐	☐	☐
أعيد مشاهدة المقاطع الترفيهية التي تُعجبني أكثر من مرة	☐	☐	☐	☐	☐

المحور التاسع: التفاعل مع المحتوى الترفيهي على تيك توك

العبارة	موافقة بشدة	موافقة	محايدة	غير موافقة	غير موافقة بشدة
أضع إعجاباً (لايك) على المقاطع	☐	☐	☐	☐	☐

الترفيه التي تنال إعجابي					
☐	☐	☐	☐	☐	أكتب تعليقات على المقاطع الترفيهية التي أشاهدها