



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي



قضية بحثية بعنوان

تأثير تطبيق تيك توك (Tik Tok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة
في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في
مدينة الرياض

د. اللولو القحطاني

2 3 2 0 0 0 7 0 2

المحاور الرئيسية

تناول القضية البحثية وفق العناصر الآتية:

- العنوان
- المقدمة
- مشكلة الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- مفاهيم وتعريفات الدراسة
- الدراسات السابقة
- فرضيات الدراسة
- نموذج الدراسة
- منهجية الدراسة
- التحليل الإحصائي
- مناقشة النتائج والتوصيات

لدى الصالح: علا الحدي: تأثر تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة
تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة
المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض

د. ندى بنت جهاد الصالح⁽¹⁾ أ. هلا بنت مسلم الحادي⁽²⁾

(قدم للنشر 1445/03/03 هـ - وقبل 1445/04/30 هـ)

المستخلص: استجابة للتجديد الكبير الذي تقوم به المملكة العربية السعودية، وتحديداً وزارة التعليم مدعومة من مؤسساتها التعليمية المختلفة، في التصدي لتفكر التطرف ونشر مفاهيم الاعتدال والقيم الفكرية، جاءت هذه الدراسة للكشف عن تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض، وعرفوا دور المدرسة في التوعية بذلك والتأثير أهداف الدراسة تم اتباع النهج الوصفي، من خلال استطلاع آراء الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية، وقد بلغت عينة الدراسة (529) طالب وطالبة من مدينة الرياض، تم اختيارهم عشوائياً من جميع المدارس، واختصت الدراسة إلى أن ما يهذب نصف حجم عينة الدراسة قد جعلوا التطبيق خلال مملكة كوفيد، وأنه لا يمكنهم الاستعانة منه حالياً، كذلك الطلبة أفراد العينة يعدون مستخدمين للتصوير وليس من مساهمة كما تشير النتائج إلى ارتفاع النص الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وفهمهم على تمييز المحتوى المسيء، كما انشغلوا أنفسهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاعتدالية الخاطئة، كما تطهر الدراسة في المعلمين بأحزاب شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام، وجود المدرسة الكبيرة في التصدي لذلك وتوصي الدراسة العالية بمراجعة المحتوى المعروض بمحتوى ايجابي يندد الأفكار الهدامة، وتعتبر دور (الإذاعة المدرسية والفعاليات التربوية) فواجبة التطرف الفكري. الكلمات المفتاحية: تطبيق تيك توك، التطرف الفكري، الأمن الفكري، شبكات التواصل الاجتماعي.

The impact of TikTok application on the spread of intellectual extremism and the role of school in raising awareness about it, from the perspective of middle and high school students in Riyadh city

Nada J. Alhadi⁽¹⁾

Hala M. Almusallam⁽²⁾

(Submitted 15-09-2023 and accepted on 14-11-2023)

Abstract: In response to the great efforts made by the Kingdom of Saudi Arabia, and the Ministry of Education in confronting extremist thought and spreading the concepts of moderation and intellectual security, this study reveals the impact of TikTok App on this from students' point of view and knowing the role of school in raising awareness about it. The descriptive approach was followed, by surveying the opinions of intermediate and secondary students. The study sample amounted to (529) students, who were randomly selected. The study concluded that nearly half of the sample size had downloaded the application during the Corona pandemic, and that they cannot do without it, as well as most of the respondents are receivers of the content and not its producers. The results also indicate a high religious and patriotic sense among the study sample, and their ability to distinguish offensive content. The students agreed that the content includes a lot of wrong religious, moral, and social practices, and that teachers have awareness of the risks of social networks. The current study recommends crowding out the presented content with professional content that relates destructive ideas and strengthening the role of educational meetings to confront intellectual extremism.

Key words: TikTok App; Extremist Thought; Intellectual Security; Social networking websites.

(1) أستاذة العلوم التربوية والتقنية - قسم الدراسات العليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

(2) أستاذة العلوم التربوية والتقنية - قسم الدراسات العليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

(3) طالبة دراسات عليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

(4) طالبة دراسات عليا - كلية التربية - جامعة الملك سعود

DOI: 10.26392/2790-2465

العنوان واضح وشامل، ويحدد المتغيرات الأساسية بشكل دقيق ويتضح منه الترابط فيما بينها، كذلك مجال التطبيق يتضح من العنوان وهو مدينة الرياض

المتغير الوسيط

المتغير التابع

المتغير المستقل

المتغيرات الضابطة

لدى الصالح: هذا العنوان: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة

تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض

د. ندى بنت جهاد الصالح⁽¹⁾ أ. هلا بنت مسلم المصالح⁽²⁾

(تقديم للنشر: 1445/03/03 وقبول: 1445/04/30 هـ)

المستخلص: استجابة للجهود الكبيرة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية، وتحديدًا وزارة التعليم ممثلة في مؤسساتها التعليمية المختلفة، في التصدي للعنكر المتطرف ونشر مفاهيم الاعتدال وأمن الفكري، جاءت هذه الدراسة للكشف من تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض، ومعرفة دور المدرسة في التوعية بذلك والتحقيق أهداف الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي، من خلال استطلاع آراء الطلبة في المرحلتين المتوسطة والثانوية. وقد بلغت عينة الدراسة (529) طالب وطالبة من مدينة الرياض، تم اختيارهم عشوائيًا من مجتمع الدراسة وخضعت الدراسة إلى أن ما يقارب نصف حجم عينة الدراسة قد حملوا التطبيق خلال ساعة كوريز، وأنه لا يمكن الاستعانة هذه حالًا، كذلك أغلبية أفراد العينة يعدون مستخدمين للتطبيق وليس من صناعه. كما تثير النتائج إلى ارتفاع الجنس الذكوري والوعي لدى عينة الدراسة، وفهمهم على تمييز المحتوى المسيء، كما انقلوا أغلبهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من المفاسد الدينية والأخلاقية والاجتماعية الضالعة. كما تظهر الدراسة وفي المعلمين بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام، وجود المدرسة الكبيرة في التصدي لذلك ونوصي الدراسة العالية بمواجهة المحتوى الغرضي بمحتوى إيجابي يبعد الأفكار البهيمية، وتعزيز دور الإدارة المدرسية والمفاهيم التربوية لمواجبة التطرف الفكري الكلمات المفتاحية: تطبيق التيك توك، التطرف الفكري، الأمن الفكري، شبكات التواصل الاجتماعي.

The impact of TikTok application on the spread of intellectual extremism and the role of school in raising awareness about it, from the perspective of middle and high school students in Riyadh city

Nada J. Alsalhi⁽¹⁾

Hala M. Almazzi⁽²⁾

(Submitted 15-09-2023 and Accepted on 14-11-2023)

Abstract: In response to the great efforts made by the Kingdom of Saudi Arabia, and the Ministry of Education in confronting extremist thought and spreading the concepts of moderation and intellectual security, this study reveals the impact of TikTok App on this from students' point of view and knowing the role of school in raising awareness about it. The descriptive approach was followed, by surveying the opinions of intermediate and secondary students. The study sample amounted to (529) students, who were randomly selected. The study concluded that nearly half of the sample size had downloaded the application during the Corona pandemic, and that they cannot do without it, as well as most of the respondents are receivers of the content and not its makers. The results also indicate a high religious and patriotic sense among the study sample, and their ability to distinguish offensive content. The students agreed that the content includes a lot of wrong religious, moral, and social reactions, and that teachers have awareness of the risks of social networks. The current study

المقدمة

التواصل الاجتماعي. وفي هذا الزخم من النشر، تطهفات التواصل الاجتماعي، أصبح جيل الشباب بما فيهم الطلبة معرضين لمحتوى ضخم، ملوّه ومتعدد، يصعب معه التمييز بين الصائب وغير الملائم، والتي قد تؤثر على أفكارهم وتوجهاتهم.

استقطب تطبيق التيك توك (TikTok)، والذي طُرح عام 2016، شغف واعتماد فئات كبيرة من المجتمعات وخصوصاً فئة الشباب، ونافس تطبيقات التواصل الاجتماعي الأخرى، حيث وصل عدد مستخدميه إلى مليون مستخدم نشط يومياً حول العالم، ويبلغ عدد مستخدميه في المملكة العربية السعودية تحديداً ما يقارب (29) مليون مستخدم، بنسبة (85%) من السكان، وزيادة تعادل (3.3) مليون مستخدم خلال السنوات الثلاث الأخيرة، وتمثل الفئة العمرية من 18 - 34 في الفئة الأعلى في استخدامه بما يقارب 22 مليون مستخدم (فيودانا، 2022).

عرف عبد الكريم (2021) تطبيق التيك توك بأنه منصة لتبادل الفيديوهات القصيرة جداً، والتي تسمح للمستخدمين بمشاهدة الفيديوهات الخاصة بهم، تستمر من ثوان معدودة إلى عدة دقائق، ثم تُنشر على نطاق واسع من الجيومور المستخدم، تتسم اتجاهات الشباب نحوه استخدامه بالإيجابية، حيث إن أدوات تحرير مقاطع الفيديو سهلة الاستخدام، وتشجع على التصوير ونشر الفيديوهات، ويتنوع محتواها بين المألوف بين التسلية والكوميديا والتعليمية والدينية (فتحي، 2021)، يساعد النشر الفيديوي غير لنطق التيك توك على جذب آلاف الإعجابات والتعليقات وملايين المشاهدات، ويتيح للشباب التعبير عن الذات، ومشاركة المعلومات وبناء العلاقات وتسجيل الذكريات والتحفيزات بطريقة جذابة (فتحي، 2021).

وعلى الرغم من الميزات الجاذبة العديدة لتطبيق تيك توك، إلا أنه في الآونة الأخيرة أثارت مخاوف بشأن تأثيره على المستخدمين، وبالأخص من فئة الشباب، حيث لا تعد جميع مقالة الفيديو مفيدة أو تتسم مع قيم المجتمع، فقد تتضمن مقاطع غير أخلاقية أو تشع

تعد مشكلة التطرف الفكري أحد أخطر المشكلات التي تواجه المجتمعات في مختلف دول العالم، حيث تنعكس آثاره على النسيج الاجتماعي للمجتمع، ويؤثر بشكل سلبي على العلاقات الاجتماعية والإنسانية والسلوكية بين فئات وطوائف المجتمع الواحد، والمجتمعات المتعددة (الطنطاوي وآخرون، 2016)، ويعرف التطرف الفكري أنه تجاوز حدود الاعتدال والوسطية في الفكر الإنساني الذي قد يترتب عليه سلوكيات ضارة بالفرد والمجتمع في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي يعيشها صاحب هذا الفكر المتطرف (حسن، 2015).

وفي ظل الثورة المعلوماتية، اكتسبت تطبيقات التواصل الاجتماعي بأشكالها المتعددة رواجاً اجتماعياً عالياً، وانتشر استخدامها في ميادين عدة، وقد أشار حكيم (2020) إلى أنه ولما تتميز به هذه المواقع والتطبيقات من أسلوب مشوق وجذاب ومتنوع في استقطاب أكبر قدر ممكن من المستخدمين، فإنها قد تصبح وسيلة ملازمة في نشر ما لا يتفق مع عادات المجتمع ودينه وتقاليده، وتسلل ثقته من قبل الآخرين دون رقابة أو تنقذ، كما أشارت دراسة شيماك وآخرون (Schmuck et al., 2022) إلى أنه وبفضل سهولة الوصول إلى تطبيقات التواصل الاجتماعي وتصفح محتوياتها من كافة فئات المجتمع، بما فيهم فئة الشباب تحديداً، فإنها تعد مصدر خصب لنشر الأفكار المتطرفة وتبادل المعلومات المغلوطة والتطرفة.

كما أشارت دراسة الخطاب (2019) إلى أن لتطبيقات التواصل الاجتماعي انعكاسات سلبية على الأمن الفكري بدرجة كبيرة، وتمثلت أهم هذه الانعكاسات السلبية في زيادة ظاهرة الإدمان الرقمي بين الطلاب، والانقياد لأراء الآخرين وتصوراتهم الخاطئة، كما أوصت العديد من الدراسات (خطاب، 2019؛ العوزاني، 2019؛ عبد الكريم، 2021) إلى ضرورة الحد من الآثار السلبية والاجتماعية التي تعصف بالفرد والمجتمع نتيجة الإفراط في استخدام تطبيقات

المقدمة

• طول المقدمة يعتبر ممتاز.

• ذات أسلوب موجز وشيق.

• بينت أهمية الموضوع، وحجم

المشكلة.

• مدعمة بالاستشهادات العلمية.

• عرفت المتغيرات التابع

والمستقل، وبينت العلاقة

والروابط بينهم.

• مدعومه بإحصائيات حديثة.

المقدمة

أشارت إلى الأهداف الرئيسية للدراسة.

مشكلة الدراسة

تم تحديد المشكلة بوضوح وفق الدراسات السابقة، وبيان سبب تأثير تطبيق تيك توك ونشر المواد الفكرية.

أبرزت المشكلة من خلال التساؤل عن تأثير استخدام تيك توك على نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية.

نشر الصالح؛ خلا الغاري: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر علمية.

أسئلة الدراسة

تجيب الدراسة الحالية عن التساؤلات التالية:

- ما واقع استخدام تطبيق تيك توك من قبل طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية؟
- ما تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة؟
- ما دور المدرسة في التوعية بأخطار تطبيق التيك توك من وجهة نظر الطلبة؟

أهداف الدراسة

يهدف الدراسة الحالية إلى:

- التعرف على واقع استخدام تطبيق تيك توك من قبل طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية.
- الكشف عن تأثير تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة.
- التعرف على دور المدرسة في التوعية بأخطار تطبيق التيك توك من وجهة نظر الطلبة.

أهمية الدراسة

تتركز أهمية الدراسة في جانبين:

الأهمية النظرية:

- تسليط الضوء على قضية مهمة وحساسة، وهي تأثير تطبيقات التواصل الاجتماعي على فئة الشباب، والآثار السلبية المترتبة عليها، وأساليب التصدي لها.
- يعد البحث امتداد لجهود مؤسسات الدولة بشكل عام والتعليمية بشكل خاص، في البحث حول ظاهرة التطرف الفكري، والعمل على التصدي لها.
- أهمية المرحلة العمرية التي يتناولها البحث وهم طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية، حيث أن الأفراد في هذه المرحلة العمرية أكثر قابلية للانجذاب للأفكار الدخيلة.
- الأهمية التطبيقية:
- يساهم هذا البحث في لفت الانتباه لأخطار تطبيق تيك توك في نشر التطرف الفكري، وأهمية

إلى التعصب، أو الغلو، أو التطرف الفكري، أو الديني، أو تحريض على ممارسة أشياء لا يتقبلها المجتمع (الثقافي، 2021؛ فتحي، 2021). ومن هذا المنطلق تسعى الدراسة الحالية إلى تسليط الضوء على تطبيق التيك توك، والتحقق من واقع استخدامه من قبل الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية، وتأثيره في نشر التطرف الفكري، ودور المدرسة في الحد من آثاره السلبية من وجهة نظر الطلبة.

مشكلة الدراسة

أصبحت قضية التطرف الفكري قضية رأي عام، ليس في المملكة العربية السعودية فقط، وإنما في سائر الدول العربية والعالمية، وعلى الرغم من الجهود الدولية والمحلية في التصدي له، إلا أن هذه الظاهرة في ازدياد (العصيمي، 2018). كما أوتت العديد من الأبحاث (الطلملاوي وآخرون، 2016؛ خابور، 2020؛ العصيمي، 2018)، اهتماما كبيرا في البحث عن أسباب انتشار هذا الفكر، وأساليب الوقاية منه، وطرق التصدي له. وقد خلصت العديد من الدراسات (البديوي، 2019؛ العورتاني، 2019)، إلى أن شبكة الانترنت وبالتحديد تطبيقات التواصل الاجتماعي مثل التيك توك أصبحت وسيلة اجتماعية مناسبة وجذابة للتأثير ونشر المواد الفكرية التي قد تؤدي إلى التطرف الفكري. للفرد على الوصول إلى أكبر شريحة من فئة الشباب في وقت قصير، ولإحتاج مساحات للتعبير عن الإراء بحرية ودون رقابة صارمة. مع إمكانية إخفاء الهوية الشخصية الحقيقية، ومع ازدياد تعلق الشباب في المجتمع بتطبيق التيك توك، حيث بلغ عدد مستخدميه في 2022م (39 مليون مستخدم بزيادة 4% مليون مستخدم عن عام 2021م، وفقا لأخر إحصائية صادرة عن VEIDATA، جاءت هذه الدراسة للتعرف على وجهة نظر الطلبة من فئة الشباب حول واقع استخدامهم لتطبيق التيك توك، وإن أي تأثيرات محتملة له في نشر التطرف الفكري، ومعرفة دور المدرسة في التصدي لذلك عن واقع المدارس الفعلية داخل المدرسة.

أسئلة الدراسة

تدور الدراسة حول 3 أسئلة رئيسية محددة.

أهداف الدراسة

3 أهداف محددة، وواقعية، وقابله للتحقق، وتسعى للإجابة على تساؤلات الدراسة.

أهمية الدراسة

تنقسم إلى أهمية نظرية : وضحت حساسية موضوع الدراسة والاضافة العلمية العائدة منه، كذلك امتداد الدراسة لجهود مؤسسات الدولة والتعليم، كذلك أهمية المرحلة العمرية.

الأهمية التطبيقية: تلفت الانتباه لموضوع الدراسة، وتقديم حلول وتوصيات لتحسين الطلبة فكرياً وحمايتهم.

مصطلحات الدراسة

• الإيجاز والتركيز على متغيرات الدراسة الأساسية، المتغير التابع والمستقل.

حدود الدراسة

• تم وضع حدود الدراسة بوضوح، وتركيزها على الأهداف الرئيسية المنشودة.

• بيان الإطار الزمني لتطبيق الدراسة سنة 1444 هـ التي تمتد 2022 و 2023.

أدبيات الدراسة

• تم تقسيم أدبيات الدراسة إلى 3 محاور رئيسية :

- ماهية التطرف الفكري وأشكاله
- تطبيق التيك توك
- شبكات التواصل الاجتماعي والتطرف الفكري

تحسين المطبة ضد الأفكار المنطوية الهدامة التي قد تسلم من خلاله.

• يساهم هذا البحث في تقديم حلولاً وتوصيات للمسؤولين عن المنظومة التعليمية وقادة المدارس والمعلمين لتحسين المطبة فكرياً، وحمايتهم من الأفكار المسبوبة التي قد تسلم من مواقع التواصل الاجتماعي وتحديداً من خلال تطبيق التيك توك.

مصطلحات الدراسة

التطرف الفكري: عرّفه البديوي (2019) بأنه ميل أو انحراف سلوكي تحرف فيه القائل، وهو سلوك شاذ أو خروج عن التوسط والاعتدال. ويُعرف إجرائياً بأنه الانحراف فكرياً عن تعاليم الدين السمجة ومبادئ وقيم المجتمع المعارف عليا، وممارسة سلوكيات قد تضر بالنفس أو الآخرين مثل التعصب والتعمر والعنصرية.

تطبيق التيك توك (TikTok): هو تطبيق للميديوهات القصيرة، تم تطويره من قبل شركة صينية، يتيح للمستخدم دمج الصورة مع الصوت بالإضافة إلى النص، وذلك عن طريق تقنيات بسيطة وسهلة الاستخدام، وهو ما يسمي في زيادة انتشاره (Yiran, et al 2020).

حدود الدراسة

تقنين الدراسة على: التعرف على واقع استخدام مطبة المرحلة المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض لتطبيق التيك توك، والكشف عن تأثيره في نشر التطرف الفكري، ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر المطبة، وقد سلّمت الدراسة خلال العام الدراسي 1444 هـ.

أدبيات الدراسة

ماهية التطرف الفكري وأشكاله

عرف عبد الرحمن (٢٠١٩) التطرف الفكري بأنه أفكار غير سوية تلك الأقوال والأفعال ضارة بالنفس والآخرين وبالمجتمع الذي يعيش فيه الفرد. كما وصفه **عوزتاني (٢٠١٩)** في دراسته التي هدفت إلى معرفة أثر

وسائل التواصل الاجتماعي في التطرف الفكري من وجهة نظر المعلمات والمثليات في مدارس العاصمة عمان، بأنه اتخاذ الفرد موقفاً متشدداً يتسم بالقطعية في استجاباته للمواقف الاجتماعية التي تهمه، والمجودة في بيلته التي يعيش فيها، وقد يكون التطرف إيجابياً في القول الثام، أو سلبياً في تجاه الرض الثام، ويمكن وصف التطرف الفكري بأنه فكر يخرج عما هو مألوف ومتعارف عليه في المجتمع من قيم ومبادئ وسلوكيات، يقود إلى تطرف في الأفعال والأقوال، تؤثر على السلوك والتصرفات والانفعالات، باتخاذ مواقف متشددة تجاه القضايا والمواقف الاجتماعية، يؤدي إلى الحال الضير بالنفس أو المجتمع.

تعد قضية التطرف الفكري من القضايا الشائكة التي قد يصعب دراستها وتحليلها، لكونها من القضايا العقلية التي يختلف تقديرها من شخص إلى آخر. وفي هذا المجال سعت العديد من الدراسات إلى وصف أشكال التطرف التي قد تظهر على أفراد المجتمعات، فعلى سبيل المثال صنّفها **العوزتاني (٢٠١٩)** إلى التطرف الفكري، والذي يقصد به الخروج عن الاعتراف الفكرية أو الثقافية التي يقبلها المجتمع والتطرف المطري، ويقصد به إثارة الرأي العام من خلال مخالفة المظهر التي يعرفه الجمهور، مثل ارتداء ملابس مخالفة للجمهور، أو التباهي أو التحدث بطريقة تجذب الانتباه.

والتطرف الديني، وهو مجاوزة حد الاعتدال في السلوك الديني فكرياً وعملاً، أو الانحراف عن طريق السلف في قيم وعمل الدين، سواء كان صارماً أو تفسيراً، والتطرف الاجتماعي، وهو الرض والاحتجاج لمختلف أشكال انعدام العدالة الاجتماعية في نظام المجتمع، والتطرف السياسي، وهو تبني أفكار مخالفة لأفكار نظام الدولة الحالي.

كما صنّفها **المنطاطي وآخرون (2016)** إلى أنها إما تكون إفراط في الدين لإثبات الذات وإظهارها بأنها مميزة عن الآخرين، أو التفریط الذي يؤدي إلى الكفر والإلحاد فلا يبقى للإنسان فصيولة في نفسه وقد يلجأ للربوب من الواقع، أو التعصب للرأي وعدم الاعتراف

تطبيق التيك توك (TikTok)

أطلق الصيني تشانغ بي منغ (Zhang Yiming) تطبيق التيك توك في سبتمبر (2016م)، والذي يعد شبكة اجتماعية مختصة بإنتاج ونشر مقاطع الفيديو الموسيقية. وهو نظام أساسي للفيديو يمكن للمستخدمين تحميل أو إنتاج مقاطع الفيديو القصص والتي تتراوح مدتها من (15 ثانية إلى 3 دقائق). وتلقى مقاطع التيك توك رواجاً كبيراً، نظراً لنوع محتوياتها، سواءً الفنتازية أو الرقاصية أو الكوميديّة. وغيرها من المحتويات التي تحصد العديد من الإعجابات والمشاهدات، كما ويمكن استخدامها كمصدر الهام من قبل المستخدمين، وإنتاج المحتوى الخاص بالمستخدم، بالاستفادة من مجموعة كبيرة من القوالب والفلاتر والتأثيرات الصوتية والموسيقى لإضافتها على المقاطع. وبهذا أصبحت وسيلة جذب يومية يزيد معها عدد المستخدمين في كل ساعة (Yiran et al. 2020).

واستعرضت دراستي (التي (2021) وعبد الكريم (2021) خصائص ومميزات تطبيق التيك توك، حيث أشارا إلى العديد من مميزات التطبيق، ومن أهمها: مجانية التحميل والاستخدام، وجاذبية المقاطع وقصر مدتها، إضافة إلى استخدام المؤثرات الصوتية والموسيقى والملصقات المبتكرة والفلاتر لتخصيّة المقاطع ولتوثيقها بطريقة مختلفة كذلك سهولة تصوير مقاطع الفيديو وتحميلها على التطبيق ونشره على ملايين المستخدمين من أنحاء العالم، وإتاحتها كمنصة للتصديقات بين المستخدمين من حيث خاصية الـ like المباشر وكسب الأموال. كذلك توفر الخصوصية، من حيث إضافة قائمة جديدة للمشاهدات والمتابعين، من خلال تحويل الحاسب إلى حساب خاص بدل كونه عاماً.

شبكات التواصل الاجتماعي والتطرف الفكري

لقد شبكات التواصل الاجتماعي أحد أهم أدوات التغيير الاجتماعي وتبادل الأفكار والمعلومات والثقافات في الوقت الحاضر، حيث زبنت مجتمعات العالم بفضاء واسع. وأصبح معها التواصل عبر الفترات أمراً

بالرأي الآخر. هذا سبب يمكن للتخمين الشكل التطرف التي قد يعتنقها جيل الشباب إلى تطرف مبني، وتطرف اجتماعي وتطرف سياسي، وجميعها تقود الشباب إلى الخروج من المألوف والمتصور حول فكرة أو فعل معين، ويغضب النقاش حوله.

وقد يظهر للتطرف الفكري علامات عدة، مثل القدرة على التضليل والخداع، وتشويه الحقائق وتغيير الغايات والميل إلى الخلاف والصراع والتناقض الفكري السلوكي. وهذه المظاهر تجعل الفرد المتطرف فكرياً قادراً على الخداع والتغريب بالآخرين وقلب المفاهيم أو طمسها، وتقديم التبريرات الواقعية والفاعلية، ومعالجة الأمور بعدم انزائ (العسيمي، 2018). أشار السنشلاوي وآخرون (2019) في دراساتهم لعدة مظاهر للتطرف الفكري، منها الإفراط في التدين لإثبات الذات وإظهارها بأنها مميزة عن الآخرين، والتفريط الذي يؤدي إلى الكفر والإلحاد والتعصب للرأي وعدم الاعتراف بالرأي الآخر. كذلك أشار العلوي (2020) إلى أن للتطرف الفكري مظاهر عديدة منها ما يمكن ملاحظته ورصده ومنه ما يصعب اكتشافه. وذلك في دراسته التي تناول فيها دور مواقع التواصل الاجتماعي في مواجهة التطرف الفكري، ومن أهم هذه المظاهر:

1. قلب المفاهيم وتشويه الحقائق: حيث يتم الفكر المتطرف بتفريده على قلب المفاهيم وتشويه الحقائق وطمسها، وتقديم أدلة وبراهين غير كافية أو مناقضة للواقع. واستعمال الكلمات بمعان ميمة غير محددة، أو بمعان متقلبة ومختلفة.
2. التكبر: وهو من أخطر مظاهر الانحراف الفكري، حيث يلتزم عليه إسقاط العصمة عن الآخرين؛ ومن ثم استباحة دماهم وأعراضهم وأموالهم.
3. التعصب للرأي وعدم الاعتراف بالرأي الآخر: يتمثل في عدم القبول بالرأي الآخر، وعدم قبول الاختلاف في الميول والبرهات، حيث يجعلون الأمر مغلوطاً بما يعتقدهونه، وليس فيه إلا قول واحد وهو قوله، ورأي واحد وهو رأيه، ولا يأخذ إلا بما يراه ويرتضيه.

أدبيات الدراسة

• تم تقسيم أدبيات الدراسة إلى 3

محاور رئيسية :

○ ماهية التطرف الفكري وأشكاله

○ تطبيق التيك توك

○ شبكات التواصل الاجتماعي

○ والتطرف الفكري

• تعتبر الدراسات السابقة حديثة، وتم

استعراضها بشكل سردي.

أدبيات الدراسة

• تم تقسيم أدبيات الدراسة إلى

3 محاور رئيسية :

○ ماهية التطرف الفكري وأشكاله

○ تطبيق التيك توك

○ شبكات التواصل الاجتماعي

• والتطرف الفكري

• تعتبر الدراسات السابقة حديثة،

وتم استعراضها بشكل سردي.

• تم التعليق على الدراسات

السابقة في المحور الأول

وكذلك المحور الثالث.

هنا ويسور. وقد ساهمت هذه الشبكات ومنها الفيسبوك وتويتر والستغرام والتجارب وتلك تلك. في تجاوز أهداف التواصل الشخصي، إلى أن أصبحت قنوات تأثير اجتماعي واقتصادي وسياسي. تخلق مناهات ملازمة لنشر الثقافات والأفكار التي قد تُصيب أحياناً وتُخطئ في أحياناً أخرى. أكدت على ذلك دراسة **السنوي (2020)** التي هدفت إلى تحديد درجة اعتماد الجيوبور على شبكات التواصل الاجتماعي، وكشف الدور الذي تقوم به في نشر العنف والتطرف، ووجدت الدراسة أن أغلبية أفراد العينة تتابع مواقع التواصل الاجتماعي كمصادر للأخبار الرسمية، وتطوّر لهذه اللغة الكثيرة بهذه المصادر أصبحت مساهمة في نشر العنف والتطرف الفكري، من خلال استغلالها من قبل بعض المنظمات الإرهابية. وأوصت بضرورة توعية المجتمع بخطورة هذه التطبيقات، وأساليب استخدامها الآمن. كما تناولت **عدد من الدراسات (كلاي، 2018)** **الغصان، 2021؛ اللقي، 2021** استغلال شبكات التواصل كقنوات للتخراط في الجماعات والتأثير على شبابها، فعلى سبيل المثال، أشار **كلاي (2018)** إلى ظاهرة تجنيد الشباب في الجماعات الخارجة عن القانون، من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعي. حيث تلعب شبكات التواصل الاجتماعي دوراً في استقطاب الشباب وتغيم معتقداتهم، كما اقترح **عبد الرحمن (2019)** تصوراً يساهم في تفعيل شبكات التواصل الاجتماعي بشكل يساهم في مواجهة التطرف الفكري لدى طلبة الجامعة.

وتتجهل المؤسسات التعليمية بمختلف أنواعها ومستوياتها دوراً هاماً في غرس القيم والمبادئ والأفكار السليمة في نفوس الناشئة من أفراد المجتمع، وحمائهم من الأفكار الدخيلة والتطرف الفكري، ولتوجيههم بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي وأساليب الاستفادة الحذرة منها. وأشار **الزويد والعامرة (2021)** في دراستهما التي تناولت المعوقات التي تواجه المعلمين في الأردن في مكافحة التطرف الفكري، والدور التثبيوي لهم في ذلك، أنه يجب على المعلمين أن ينصّبوا

بالاعتدال السلوكي والفكري والعقائدي، وأن يسعوا إلى تثقيف الطلبة بأخطار التطرف الفكري ومظاهره، والإجابة عن استفسارات الطلبة في المسائل الفقهية والدينية بطريقة علمية، كما يجب تنقيح المناهج من الأفكار التي تدعو إلى الغلو والتطرف والتعصب، وبالإجابة. كما أكد **عبد الحميد (2018)** على دور المؤسسات التعليمية في حماية طلابها من الوقوع في التطرف، حيث تقع على المدرسة مسؤوليات إدارة وتعليمية تساهم في حماية الطلبة من التطرف الفكري، من أهمها: متابعة وملاحظة السلوكيات العامة لدى الطلبة، والتعاون مع المرشد في تصحيح السلوكيات غير المقبولة، ومراقبة التصرفات الشخصية بين الطلبة والأفكار غير السوية، وعقد الندوات للتثقيف بموضوعات الانحراف الفكري، والتعبير بالمفاهيم الغامضة والمتداخلة، والتباعد عن مواطن الجدل والاختلاف، وتدريب الطلبة على آداب الحوار، وتشجيعهم على الاشتراك في اللجان والنشاطات الثقافية كالخطابة والإذاعة المدرسية.

واقترح **الحسان (2022)** أن تستغل المؤسسات التعليمية شبكات التواصل الاجتماعي ذاتها في نشر مفاهيم الاعتدال والوسطية والتوعية بمخاطر التطرف الفكري، حيث وجدت دراسته التي أجريت لتحديد الدور الذي يمكن أن تؤديه شبكات التواصل الاجتماعي في مكافحة التطرف بين فئة الشباب، أن ما يتجاوز نسبته (96.8%) من الطلبة الجامعيين لديهم معرفة بمفهوم التطرف، وأن ما نسبته (68.5%) منهم يرون أن التطرف خطير ويجب التصدي له، كما وجد أن هناك علاقة ارتباطية عالية جداً ويمكن الاستفادة منها، بين الدافعية لاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي، واستخدامها كوسائل لمكافحة التطرف الفكري. كما سبق وتوضح دور المؤسسات التعليمية في التصدي لأخطار التطرف الفكري، من خلال تطوير **مناهجها، وتنظيمها الصفية واللاصفية، واستخدام شبكات التواصل الاجتماعي كوسيط في نقل الفكر**

عدم وجود فروض

• السبب في عدم وجود

الفروض في هذه الدراسة

يعود لطبيعتها الاستكشافية،

فالهدف منها جمع المعلومات،

ووصف الظاهرة.

• كذلك الدراسة لا تحاول اختبار

علاقة سببية محددة، لذلك يعد

غيابها أمر منطقي.

منهجية الدراسة ومكوناتها

• منهج الدراسة : المنهج الوصفي.

• مصادر جمع البيانات

○ البيانات الثانوية : الدراسات السابقة.

○ البيانات الأولية : اعتماداً على الاستبانة

الموجهة لطلبة المرحلة المتوسطة

والثانوية في مدينة الرياض.

المجتمع وعينة الدراسة

○ مجتمع الدراسة : جميع طلبة المرحلة

المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض

في العام الدراسي 1444هـ.

○ عينة الدراسة : اختيار العينة العشوائية

التي بلغت 529 مفردة.

• أسلوب جمع البيانات : اعتماد أسلوب

كرة الثلج ونشر الأداة إلكترونياً عبر

واتساب والسماح بنشرها من شخص

لآخر، وتعميمها إلكترونياً على مكاتب

الأشراف التربوي لتصل للطلبة.

• المدة المستغرقة لجمع البيانات :

شهران.

المعتدل والتجسّر من أحطار التطرف على القر

والخصم.

منهجية الدراسة وإجراءاتها

• تم استخدام المنهج الوصفي، لمناخسة لأهداف

الدراسة، ولإمته لطبيعتها، حيث يعد المنهج الوصفي

من المناهج المناسبة للمشكلات والظواهر الإنسانية؛

حيث يتم بوصف الظواهر المعاصرة بصورة دقيقة

والظهور عنها كميّاً أو كميّاً.

مجتمع الدراسة وعينها

• يتكون مجتمع البحث من جميع طلبة المرحلة

المتوسطة والثانوية في مدينة الرياض في العام الدراسي

1444هـ. ونظراً لكون حجم مجتمع البحث قد تم

اختيار عينة الدراسة وفقاً لمنهجية "كرة الثلج" (Snow

جدول (1)

توزيع أفراد الدراسة وفقاً لبعض المتغيرات الديمغرافية

النسبة من مجمل العينة	العدد	الجنس	
23.4%	124	ذكور	الجنس
76.6%	405	إناث	
100%	529	المجموع	
49.5%	262	13 إلى 15	العمر
37.8%	200	16 إلى 18	
8.7%	47	أكثر من 18	
100%	529	المجموع	
43.7%	231	متوسطة	المرحلة الدراسية
56.3%	298	ثانوية	
100.0%	529	المجموع	
81.5%	431	حكومية	نوع المدرسة
30.0%	89	أهلية	
1.7%	8	متقلة	
100.0%	529	المجموع	

تتضح من الجدول (1) أن النسبة الأعلى من عينة

الدراسة كانت من فئة الإناث، بنسبة (76.6%) في

مقابل (23.4%) من الذكور. كما أن ما يقارب نصف

حجم العينة من الفئة العمرية 13 إلى 15 سنة، بنسبة

(49.5%)، و(37.8%) من الفئة العمرية 16 إلى 18 سنة،

و(12.7%) أعمارهم أكثر من 18 سنة. كذلك توزعت

عينة الدراسة بشكل معتدل تقريباً بين طلبة المرحلة

المتوسطة والثانوية، بحيث كانت نسبة الطلبة

المشاركين من المرحلة المتوسطة (43.7%)، في مقابل

(56.3%) من طلبة المرحلة الثانوية. وتوزعت مدارس

أفراد العينة بين الحكومية والأهلية والعالمية، بالنسبة

الأعلى للمدارس الحكومية بنسبة (81.5%)، يليها متقلة

(الف)، والتي يتم فيها اختيار العينة بطريقة عشوائية من

خلال نشر الأداة إلكترونياً وبطريقة عشوائية من

شخص إلى آخر. وقد تم نشر الأداة إلكترونياً عبر برنامج

الواتس آب، والسماح بإعادة نشرها من قبل

المستجيبين، كذلك تم تعميمها إلكترونياً على مكاتب

الأشراف التربوي في مدينة الرياض لتقوم بنشرها في

نشرها على المدارس واستغرقت عملية جمع البيانات

مدة شهرين، وقد بلغ عدد المستجيبين (529) طالب

وعملية مثلوا عينة الدراسة الحالية.

خصائص العينة

• تم تحديد عدد من المتغيرات الديمغرافية لوصف أفراد

الدراسة، كما يوضحها الجدول التالي:

وقد تم استخدام معيارين لثبات الصدقي (5) موافق بشدة، (4) موافق، (3) غير متأكد، (2) غير موافق، (1) غير موافق بشدة، لقياس درجة الموافقة على هذه العبارات، في المجموعين الثاني والثالث.

صدق وثبات الأداة

الصدق الظاهري: تم التحقق من صدق محتويات الاستبانة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين والخبراء في موضوع البحث، ولعب منهم إبداء آرائهم في عبارات الاستبانة من حيث مدى وضوح الصياغة اللغوية، والالتقاء للمجال الذي تقيسه، واقتراح أي ملاحظات مهمة حولها، وتم بعد ذلك تم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء ملاحظاتهم ومقترحاتهم.

الانصاف الداخلي: تم تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية بلغت (40) طالباً وطالبة من مجتمع الدراسة، وتم جمع تحليل البيانات الواردة، وحساب معامل الارتباط بيرسون لمعرفة الصدق الداخلي للاستبانة، وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للمجموعين الثاني والثالث، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول التالي (2):

المدارس الأهلية بنسبة (16.8%)، وأخيراً طلبة المدارس العالمية بنسبة (1.7%).

أداة الدراسة

اعتمدت الدراسة الحالية على أداة الاستبانة كأداة لجمع البيانات اللازمة للإجابة على أسئلة البحث

وتحقيق أهدافه: حيث تكونت أداة البحث من جزئين أساسيين، ولثلاثة محاور، الجزء الأول منها تناول للبيانات الديمغرافية الخاصة بعينة الدراسة. وهي الجنس، والعمر، والمرحلة الدراسية، ونوع المدرسة. أما الجزء الثاني فاشتمل على ثلاثة محاور تتكون من (55) عبارة توجب في مضمونها عن أسئلة الدراسة:

المحور الأول: يتناول واقع استخدام تطبيق نيك توك من قبل الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية، ويتكون من (10) عبارات، يتطلب الإجابة عنها الاختيار من متعدد.

المحور الثاني: يتناول تأثير تطبيق نيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة، ويتكون من (31) عبارة.

المحور الثالث: يتناول الكشف عن دور المدرسة في الدوعة بأخطار تطبيق نيك توك من وجهة نظر الطلبة، ويتكون من (14) عبارة.

جدول (2)

معاملات الارتباط بين كل فترة والدرجة الكلية للمجموعين الثاني والثالث

المحور الثاني: تأثير تطبيق نيك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة									
الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط	الفترة	معامل الارتباط
1	**0.633	7	**0.627	13	**0.693	19	**0.696	25	**0.780
2	**0.414	8	**0.479	14	**0.603	20	**0.456	26	**0.466
3	**0.521	9	**0.432	15	**0.408	21	**0.676	27	**0.463
4	**0.606	10	**0.599	16	**0.417	22	**0.482	28	**0.683
5	**0.707	11	**0.496	17	**0.751	23	**0.495	29	**0.500
6	**0.429	12	**0.736	18	**0.452	24	**0.583	30	**0.588
								31	**0.693

منهجية الدراسة ومكوناتها

• أداة الدراسة : الاستبانة.

• صدق وثبات الأداة

○ الصدق الظاهري : الاستعانة بالمحكمين.

○ الاتساق الداخلي : التطبيق على عينة

استطلاعية بلغت 40 من مجتمع الدراسة.

○ الثبات : بحساب معامل ألفا كرونباخ.

• الأساليب الإحصائية المستخدمة:

○ الإجابة على السؤال الأول : التكرارات

والنسب المئوية.

○ الإجابة على السؤال الثاني والثالث :

المتوسطات الحسابية والانحرافات

المعيارية.

لنفس الصالح: خلا الهادي: تأخر تطبيق نيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة.

توزيع الثالث: الكشف عن دور المدرسة في التوعية بمخاطر تطبيق نيك توك من وجهة نظر الطلبة									
1	4	**0.67	7	**0.521	30	**0.423	13	**0.717	
2	5	**0.815	8	**0.760	11	**0.698	14	**0.466	
3	6	**0.779	9	**0.596	12	**0.509			

** دلالة عند 0.01

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

اتفاق أغليتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

منهجية الدراسة ومكوناتها

- أداة الدراسة : الاستبانة.
- صدق وثبات الأداة
- الصدق الظاهري : الاستعانة بالمحكمين.
- الاتساق الداخلي : التطبيق على عينة استطلاعية بلغت 40 من مجتمع الدراسة.
- الثبات : بحساب معامل ألفا كرونباخ.
- الأساليب الإحصائية المستخدمة:
- الإجابة على السؤال الأول : التكرارات والنسب المئوية.
- الإجابة على السؤال الثاني والثالث : المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

وينتجج من الجدول (2) أن قيم معامل ارتباط كل عبارة بالدرجة الكلية للمخوّر موجبة وذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.01)، مما يشير إلى أن فقرات الأداة تتمتع بدرجة الساق داخلي عالية مما يمكن التعويل على هذه الاستبانة في جمع البيانات المطلوبة.

الطهارة لحساب ثبات الاستبانة، تم حساب **معامل ألفا كرونباخ** للمحتوى الثاني والثالث، وقد كانت قيمته (0.896) و(0.866) على التوالي. كما بلغ معامل الثبات الكلي للأداة (0.876). كذلك تم حساب معاملات الارتباط بين نصفي الأداة، حيث كان معامل ثبات التجزئة التصفية لمحوّر جدول (3).

التكرارات والنسب المئوية لأسئلة المحوّر الأول، والتي تصف واقع استخدام تطبيق نيك توك من قِبل طلبة المرحلة المتوسطة والثانوية

الأسئلة	الخصرات	التكرارات	النسبة المئوية
1	هل لديك حساب على تطبيق نيك توك؟	لا	53.1
	نعم	998	77.2
2	في أي عام قمت بتحميل تطبيق نيك توك على هاتفك؟	من عام 2016 و 2017	55
	من عام 2018 و 2019	199	15.4
	من عام 2020 و 2022	238	18.6
	لم أقم بتحميله	77	14.3
	أقل من ساعتين	259	19.9
3	تقريباً ما هو متوسط ساعات استخدامك لتطبيق نيك توك في اليوم	من ساعتين إلى 5 ساعات	18.1
	أكثر من خمس ساعات	88	14.8
	أقل من 300	214	16.4
4	كم عدد الأشخاص الذين تقوم بمشاركتهم على تطبيق نيك توك	من 100 إلى 900	15.4
	من 901 إلى 3000	122	9.3
	أكثر من 3000	38	2.9
	أقل من 300	384	29.6
	من 100 إلى 500	62	4.7
	من 501 إلى 1000	28	2.1
	أكثر من 1000	14	1.1
	نقص نوعية	256	19.9
	المشاهير	255	19.8
6	ماذا تتابع في التطبيق؟ (يمكنك اختيار أكثر من خيار)	مقاطع تعليمية	247
	مقاطع مسابقات كالمسابقات	233	18.0

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

• ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

• اتفاق أغليتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

• امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

		معلومات ديمية	202	41.9%
		الجنس	225	44.8%
		مناطق إقليمية	218	43.2%
		أعمار المعلم	204	40.6%
		الزمن	200	39.8%
		الكل	198	39.4%
		الزمن	113	22.4%
		الوقت الكافي	47	9.0%
		الراحة	15	2.9%
		العمل	7	1.3%
		التعليم	6	1.1%
		ميك أب	3	0.5%
		أزياء	3	0.5%
7	هل من الممكن أن نستغني عن تطبيق التيك توك	لا	220	43.8%
		نعم	300	58.4%
8	كيف تصيب نفسك على قضاء وقتك؟ يمكنك اختيار أكثر من خيار	مشاهدة للتلفزيون	502	94.9%
		التسوق وتصفح الإنترنت	87	16.4%
		كتابة التعليقات	123	23.2%
		الاجتماع	275	49.8%
9	كيف تعامل مع المحتوى للعالم في التيك توك سواء كانت مقاطع غير أخلاقية أو عذبة أو عنصرية؟	أقوم بالإبلاغ عنه	200	37.8%
		أقوم بإزالة التعليقات أو حجب الفيديو بشكل نهائي	114	21.9%
		لا	87	16.4%
		أقوم	92	17.4%
10	هل تعرض على قراءة التعليقات على التطبيقات	لا	350	66.2%
		نعم		

الاجتماعي بين الطلبة خلال فترة جائحة كورونا أما فيما يتعلق بمتوسط ساعات الاستخدام، فقد كان أكثر من نصف حجم العينة بمعدل (51.0%) يستخدمون تطبيق التيك توك لأكثر من ساعتين في اليوم، و(16.0%) منهم يتجاوز عدد ساعات استخدامهم خمس ساعات يومياً. ويعد هذا معدل كبير جداً مقارنة بساعات اليوم، وبالنسبة للأنشطة والمهام التي يتوجب عليهم القيام بها خلال اليوم. ومن الجدير بالنظر هنا إلى نوعية المحتوى وحجم التأثير الذي قد يسببه الاستخدام المطول للتطبيق على الطلبة. والجدير بالذكر هنا ما يقارب نصف حجم العينة (41.6%) أشاروا أنهم لا يمكن الاستغناء عن التطبيق وحذف متابعيه.

وللتعمق أكثر في طبيعة استخدام الطلبة للتطبيق ونوعية المحتوى الذي يتابعونه، يشير الجدول (3)، إلى أن أغلبية الطلبة تتابع عدد محدد من الحسابات والتي

يصف جدول (3) ولغى استخدام الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية للتطبيق التيك توك، في عدد من الجوانب منها مدة الاستخدام، ونوع الاستخدام والغرض، فتشير البيانات إلى أنه ما يقارب ثلاثة أرباع أفراد العينة (75.2%) يمتلكون حساب خاص على التطبيق، وأن (45.0%) منهم قد حمل التطبيق بين عامي 2020 و 2022م، بينما حمل باقي أفراد العينة التطبيق على مدى سنوات أطول، أي من عام 2016م وحتى عام 2020م، وهذا يشير بوضوح إلى أن جائحة كورونا التي اجتاحت العالم بداية عام 2020م كان لها دور كبير في سرعة نشر هذا التطبيق بين فئة الشباب. وقد يكون هذا ليس بالمستغرب لما فرضته ظروف الجائحة ووقت الفراغ المطول من البحث عن حلول للتسلية والمرح. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة المجيسن والنوايسة (2019) التي أكدت على ارتفاع نسبة استخدام مواقع التواصل

عنصرية، وأشار (92.16%) أنهم يمتنعون بقراءة التعليقات حولها ليعلم حياتيات بشكل أوضح كما أشار (96.62%) من أفراد العينة على حرصهم على قراءة التعليقات على المصاحف وعدم الاكتفاء باستقبال محتواها كما هو الحال في السابق.

الاجابة عن السؤال الثاني: ما تأثير تطبيق توك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة؟ للإجابة عن نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة؟ للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية

جدول (4)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والترتيب لعبارات سعود تركز تطبيق توك توك في نشر التطرف الفكري من وجهة نظر الطلبة

الترتيب	العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التوافق
1	فوق الإنتاج من المقامع الحديثة لوتوك في ادبي	4.210	1.050	عالية جداً
2	بعض التيارات الفكرية في تطبيق التوك توك	4.060	1.017	عالية
3	الترك في الدعاية صاحب الحساب ويحتوي الحساب قبل دوافعه	3.710	1.101	عالية
4	أثر في التطبيق مساهم بمارسوم الذين الإغاثي بشكل حائل	3.575	1.103	عالية
5	قيودها تباد توك استند المقاد تخرج من نطاق القاب العامة	3.560	1.236	عالية
6	جود في تطبيق التباد توك مبيعات مكرسة لوت الفكرية	3.514	1.200	عالية
7	التباد توك تطبيق عالم فائقة وليس فيه أي خطر	3.486	1.226	عالية
8	ماهر في التباد توك مقادع يبرأ خلافة على الرغم من أن لا 100%	3.463	1.306	عالية
9	باعتدلي التطبيق كتحريب أثير جديدة	3.431	1.269	عالية
10	اعتمد بعض أصحاب الذين من مقادع التباد توك	3.431	1.337	عالية
11	أثر في التطبيق بسا على في الخرج من صعوبة الوسيلة والإشغال إلى عالم	3.390	1.290	متوسطة
12	غير التطوير بعض المقادع والمعادن في معدني إلى الأسوأ	3.378	1.287	متوسطة
13	تركز عند القبول في الموضوع بسبب تطبيق التباد توك	3.346	1.229	متوسطة
14	اعتمد أن للتطبيق تأثير على على أفكار وسلوك الفرد	3.308	1.271	متوسطة
15	يشتر في تطبيق التباد توك معلومات غامضة من الذين الضمني	3.287	1.216	متوسطة
16	تروج مقادع التباد توك العنصرية عند لون أو جنس أو شعوب معينة	3.278	1.260	متوسطة
17	مساهم لتطبيق التباد توك في تسهيل حدوث العنصرية	3.231	1.294	متوسطة
18	معلوم للتطبيق يبرز وشكر القنص والعنصرية	3.047	1.275	متوسطة
19	سمعت بذلك تعليقات دينة بسبب مطوع فديو على تطبيق التباد توك	3.032	1.132	متوسطة
20	اعتمد أن التطوير يبيع أخبارات عارية وكافية لعدد من المقامع الضارة أو السلبية	2.998	1.308	متوسطة
21	ارتجوا أعلى وتطبيقاً من استعماري التطبيق لوتك طوط	2.983	1.412	متوسطة
22	يحتوي التطبيق على مقادع لوتج على العنف	2.941	1.216	متوسطة
23	بأن التطبيق التباد توك حاداً وأغاثي	2.915	1.232	متوسطة
24	مساهم في التطبيق في لعدم بعض المقادع الغربية	2.963	1.257	متوسطة
25	يذكر سلوك أحياناً بما لوه في التباد توك	2.474	1.270	متوسطة
26	يشعرني التطبيق أحياناً بخرج في أمور الذين	2.425	1.549	متوسطة
27	هناك ذوات وفي زوفاة عن قرأ بدين جواب اجنوبي	2.408	1.393	متوسطة
28	اعتمد ببيع أكثر قدر ممكن من التعريفات على المقامع في (أعيا على التطبيق	2.306	1.107	متوسطة
29	فقد أن أديش موه للتطوير في تطبيق التباد توك	2.198	1.278	متوسطة
30	أحد الذين الذين الأهم في التطبيق على عوام	1.909	1.149	متوسطة
31	قد أتيحت متكون إلى اجنوبي متخاف	1.756	1.207	متوسطة جداً
	المتوسط العام للمعور	3.484	0.610	متوسطة

يؤخذ من البيانات الواردة في جدول (4) أن عبارات المعجور (1.756) و(4.210)، وهذه المتوسطات تقع بالفئتين الأولى والثالثة حصلت على متوسطات حسابية تاريخ ما بين الخامسة من فئات المقاييس للتدرج الخامس والتي تشير

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

- ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.
- اتفاق أغليتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.
- امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

بندى الصالح: هذا العنصر: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر طلبة...

إلى درجة موافقة تتراوح ما بين (ضعيفة جداً... عالية جداً)، وجاءت استجابات أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة بشكل عام، حيث بلغ للمتوسط الحسابي لجميع عبارات المحور (3.004) وانحراف معياري (0.610)

ويوصف بيانات جدول (4)، نلاحظ أن أعلى متوسط حسابي كان للعبارة "أقوم بالإفراج عن المواقف المسيئة لوطني أو ديني"، بمتوسط حسابي بلغ (4.210) وبدرجة موافقة عالية جداً، وتشير هذه النتيجة إلى زيادة الوعي بحس المواطنة والواجب الديني، وينطلق ذلك مع دراسة دراهي (2022) التي هدفت إلى الكشف عن دور شبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز أبعاد المواطنة الرقمية لدى الشباب الجامعي، وجاءت أهم نتائجها لتؤكد أن شبكات التواصل الاجتماعي يمكن استثمارها في تعزيز أبعاد المواطنة الرقمية. كذلك تتفق مع دراسة خطاب (2019) والتي أشارت إلى وجود انعكاسات إيجابية لشبكات التواصل الاجتماعي على الأمن الفكري لدى الطلاب بدرجة متوسطة، حيث تمثلت أهم تلك الانعكاسات الإيجابية في تجسيدها بحرية الرأي والتعبير، والعمل على ترويض الاقتصاد الوطني في قطاعات مختلفة، وتعزيز القيم المرتبطة بمفاهيم المواطنة والمسؤولية الوطنية.

بعدها حصلت تسع فقرات على درجة موافقة عالية تتراوح متوسطاتها ما بين (4.060 – 3.431)، كان من ضمنها عبارة "يتعرض الكيرون للتمتع في تطبيق التيك توك"، و"أرى في التطبيق مسلمين يمارسون الدين الإسلامي بشكل خاطئ"، و"فيديوهات التيك توك تستخدم ألفاظ تخرج عن نطاق الآداب العامة"، و"يوجد في التطبيق صفحات مكرسة لبدع الكراهية"، ويظهر في التطبيق مشاعر غير أخلاقية على الرغم من أنني لا أتابعها"، وجميع هذه الفقرات توضح أبرز عيوب هذا التطبيق سواء في كونه وسيلة للتمتع الاجتماعي، ونشر الكراهية، ونشر السلوكيات المنافية مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف، وقد تكون هذه نقطة انطلاق في

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

- ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

- اتفاق أغليبتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

- امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

التوعية من مخاطر تطبيق التيك توك، وبدولة لوضع حماية على المحتوى الذي يصل إلى المستخدمين بناء على التصامر السنية وعلى الرغم من هذه السبلات التي قد يتضمنها التطبيق يرى أفراد العينة أن التطبيق رائع للتسلية وأيسر فيه أي خطر، حيث حصلت هذه العبارة على متوسط حسابي بلغ (3.409)، وبدرجة موافقة عالية كذلك. وهذا قد يكون تنافس بشر إلى أن الطلبة يشعرون بوعي كافي بالمحتوى المسيء، وبأنه حذر من طريقة التعامل معه، وأنهم يقومون باستثمار التطبيق في الأمور المفيدة والتسلية لهم فقط يؤكد على وجهة النظر هذه حصول العبارة "أنفق في شخصية صاحب الحساب ومحتوى الحساب قبل أن أتابعه"، على متوسط حسابي (3.710) وهو متوسط حسابي عالي، والذي يشير إلى درجة عالية من الحسابات الوحيية أو للتسوية لأهداف غير معلنة.

من جانب آخر احتلت أغلب عبارات المحور على درجة موافقة متوسطة بلغت بين (3.399 – 2.915)، وتشير بعضها إلى أمور في غاية الخطورة مثل عبارة "غير التطبيق بعض لثبات والعادات في مجتمعي إلى الخسوء"، و"تزايد عدد المثلث في المجتمع بسبب تطبيق التيك توك"، و"أعتقد أن للتطبيق تأثير سلبي على أفكار وسلوك الفرد"، و"يساهم التطبيق في تسهيل حصول حدوث العرش"، و"محتوى التطبيق يعزز وينشر التعصب والعنصرية"، و"يحتوي التطبيق على مقاصد تشجع على العنف"، وغيرها من العبارات مثل "ينشر في تطبيق التيك توك معلومات خاطئة عن الدين الإسلامي"، وكل ذلك مؤشرات خطيرة جداً: تتطلب وقفة جادة على طبيعة المحتوى وتنوعه الشباب والمالية بتفاصيله وأهدافه، وتدريبهم على مهارات التفكير الناقد في المحتوى الذي يصلهم من خلال التطبيق وغيرها من مواقع الشبكات الاجتماعية معاً قد يعد من الآثار السلبية لها (Abuabeh 2017).

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار:

ارتفاع الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

اتفاق أغليبتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

ويشير المحور إلى رفض الطلبة تأثرهم السريع بم برقة من محتوى غير ملائم وسيء في التطبيق. ويؤكدون على أهم على وفي كافي بالرسائل الخطبة التي يحملها المحتوى المنشور على التطبيق، بغلي سبيل المثال. حصلت العبارات "ساعدي التطبيق في تعلم بعض العادات الغربية". ويذكر أن أعيش حياة المشاهير في تطبيق البنك توك". و"أحمد الآخرين الذين أتابعهم في التطبيق على حياتهم" على أقل متوسطات حسابية في فئة درجة الموافقة الضعيفة، وهذا يختلف مع ما يتم تداوله حالياً بأن ظاهرة التراء السريع والرفاهية في عيش بعض مشاهير الشبكات الاجتماعية تؤثر على الشباب بطريقة نظريهم للحياة والعمل والرغبة في التراء السريع ختاماً. حصلت عبارة "أند أتابع مثليين إذا أعجبي محتواهم" على أقل درجة موافقة من بين جميع العبارات، حيث حصل على متوسط حسابي بلغ (1.756) ودرجة موافقة ضعيفة جداً. وهذا مؤشر جيد إلى أنه وعلى الرغم

جدول (5)

المتوسطات والانحرافات المعيارية والترتيب عبارات محور دور المدرسة في التوعية بأخطار تطبيق البنك توك من وجهة نظر الطلبة

الترتيب	العبارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
1	أعتقد أن أدبي المحتوى، وفي كافي بمخاطر تطبيق البنك توك.	3.873	1.116	عالية
2	بعض إعلانات في المدرسة لا يعيدوا حري في تاليد بعض السلوكيات الخطئة التي يروجها في بنك توك.	3.499	1.211	عالية
3	دائماً ما يوصي المعلمون بملف الانشطار ثم الآن لوصال التواصل الاجتماعي وسبها بنك توك.	3.482	1.257	عالية
4	الانشطة الدراسية تومي الطلبة بمخاطر الانشطار ثم الآن لوصال التواصل الاجتماعي وكلفت توك.	3.414	1.248	عالية
5	يحرصون على التوعية بالهاتف على توصياتهم من الأديبات القوية للتطبيق الفكري	3.376	1.208	متوسطة
6	تعمل المدرسة دور الأسرة مساندة المدرسة في التوعية بالهاتف الفكري.	3.369	1.162	متوسطة
7	يصنع المدرسة فوايق صارمة وتتعلق على الطلبة للمطابق كقراء.	3.328	1.142	متوسطة
8	تحتوي المقررات الدراسية على توصيات للسلوك الأساليب التعامل الجيد مع مواقع التواصل الاجتماعي وسبها بنك توك.	3.203	1.142	متوسطة
9	يحرصون على التوعية بالهاتف على توصياتهم بمخاطر مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيق البنك توك.	3.216	1.283	متوسطة
10	يطلب بعد المعلمون إصارهم بوجبات وأنشطة تعلم دورنا على الاستخدام الجيد لمواقع التواصل الاجتماعي وتطبيق البنك توك.	3.013	1.198	متوسطة
11	تحتوي غرف مساندة المعلم في المدرسة على نصائح توجيهية عن أخطار مواقع التواصل الاجتماعي.	2.981	1.168	متوسطة
12	تقدم الأمانة تعليمية موضوعات توجيهية عن الطريق الفكري في تطبيق البنك توك.	2.903	1.202	متوسطة
13	تقدم المدرسة دورات توجيهية عن مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيق البنك توك.	2.743	1.191	متوسطة
14	أناج حجابات بعض معلمي المدرسة في تطبيق البنك توك.	2.362	1.252	متوسطة
	المتوسط العام المحور	3.379	0.816	متوسط

نتائج الدراسة

جاءت الدراسة بشرح النتائج، ومناقشتها مع الأدبيات، كما تحققت أهداف الدراسة من خلال الإجابة على تساؤلاتها وكانت أبرز النتائج باختصار :

• ارتقاء الحس الديني والوطني لدى عينة الدراسة، وقدرتهم على تمييز المحتوى المسيء.

• اتفاق أغليتهم على أن المحتوى يتضمن الكثير من الممارسات الدينية والأخلاقية والاجتماعية الخاطئة.

• امتلاك المعلمين الوعي الكافي بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي بشكل عام.

بدن الصالح: هذا الوعي: تأثير تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر معلمة.

المخطوطة التعليمية جيداً ملاحظة في التوعية من أخطار التطرف الفكري، والاستخدام الأمن لشبكات التواصل الاجتماعي، والتي يظهر من خلال عدد من الممارسات مثل تفعيل دور المرشد الطلابي في رصد السلوكيات الخطيرة والتعامل معها بأسلوب ملائم، ويمكن العلاقة بين الأسرة والمدرسة للتصدي لملل هذه الظواهر، ومن القوانين الصارمة على الممارسات الفكرية الخاطئة. ودمج مفاهيم الأمن الفكري والمواطنة الرقمية في المقررات الدراسية، أو من خلال استراتيجيات والأنشطة التعلم لتدريب الطلبة على الاستخدام الأمن لواقع وتطبيقات الانترنت. وتتلاءم هذه النتيجة مع ما يلاحظ من جهود وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية في التصدي للأفكار الخطيرة ولتعزيز الطلاقة ضدها، بقائماً بعدد من الإجراءات الضرورية مثل تضمين مفاهيم الأمن الفكري في المقررات الدراسية، ومن خلال الحملات التوعوية، والتصدي بحزم ضد أي من ممارسي هذه الأفكار.

أخيراً، يلاحظ أن تفعيل غرف المصادر، والإذاعة المدرسية، وتقديم اللقاءات التثريبية والتدريبية حول التوعية من أخطار شبكات التواصل الاجتماعي وتطبيق التيك توك الأقل في درجة الموافقة في هذا المحور، مما يتطلب معه مزيداً من التركيز على هذه الأساليب في التوعية من أخطار التيك توك والتوعية بالأمن الفكري، حيث وعلى سبيل المثال أشار عبد الحميد (2018) في دراسته إلى أن للإذاعة المدرسية دور هام ومؤثر في تعزيز الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية.

يتبين من البيانات الواردة في جدول (3) أن عبارات المحور الثالث حصلت على متوسطات حسابية تتراوح ما بين (2.362) و(3.573)، وهذه المتوسطات تقع بالقيمتين الثالثة والرابعة من فئات المقياس المدرج الضماني، والتي تشير إلى درجة موافقة تتراوح ما بين (متوسطة - عالية) وجاءت استجابات أفراد عينة الدراسة بدرجة متوسطة بشكل عام، حيث بلغ المتوسط الحسابي العام لجميع عبارات المحور (3.179) وبانحراف معياري (0.816).

وفي التفصيل لذلك حصلت أربع عبارات على درجة موافقة عالية تتراوح متوسطاتها ما بين (3.573 – 3.414)، والتي تشير في مجملها إلى امتلاك المعلمين الوعي الكافي بمخاطر مواقع الشبكات الاجتماعية، ومحاولتهم الجادة في توعية الطلبة بمخاطرها سواء في التخصص الدراسي، أو من خلال الأنشطة المدرسية، والذي يتزامن هذا مع ممارسة الطلبة لبعض السلوكيات الخاطئة التي يروجها في تطبيق التيك توك، ويتفق ذلك مع ما جاء في دراسة العنزي (2017)، والتي أشار بها إلى أهمية دور المعلم في تعزيز قيم المواطنة الرقمية والأمن الفكري في نفوس طلابهم، وتختلف مع ما توصلت إليه دراسة شوي وآخرون (2017)، إلى تدني معرفة بعض المعلمين بمفاهيم المواطنة الرقمية وأساليب تعزيزها لدى الطلبة، مما قد يتطلب معه إجراء دراسات علمية أخرى للبحث في العلاقة بين مفاهيم المواطنة الرقمية وتعزيز الأمن الفكري لدى الطلبة.

أما فيما يتعلق من عبارات المحور فقد حصلت جميعاً على درجة موافقة متوسطة، تتراوح متوسطاتها ما بين (2.362 – 3.376)، والتي تشير في مجملها إلى بشل

مقترحات الدراسة للبحوث المستقبلية

تقترح الدراسة على الباحثين أربع

دراسات بحثية تخدم ذات المجال القيم.

الدراسات المقترحة

- إجراء دراسة لمعرفة واقع ممارسات مؤسسات التعليم العام لمواجهة التطرف الفكري وأولوياته من وجهة نظر العاملين فيها.
- إجراء دراسات مقارنة بين ممارسات مؤسسات التعليم العام في المملكة العربية السعودية في التصدي لأخطار الشبكات الاجتماعية مع تجارب دول أخرى إقليمية وعالمية.
- إجراء دراسة لتصميم برنامج إرشادي تقني لمواجهة ظاهرة التطرف الفكري في تطبيقات التواصل الاجتماعي.
- إجراء دراسة معاللة للدراسة الحالية باستخدام أدوات بحثية أخرى مثل المقابلة ومجموعات التركيز لتفسير النتائج والتعرف بعمق حول وجهة نظر الطلبة.



توصيات البحث

- تفعيل دور الجهات المختصة مثل مركز اقتتال ومركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني في مراجعة المحتوى المنشور في تطبيق تيك توك، والتصدي السريع من خلال مزاحمته بمحتوى بناء ووطنى.
- تطوير أساليب لتفعيل الإذاعة المدرسية وغرف المصادر للتوعية بأخطار شبكات التواصل الاجتماعي، وأساليب الاستخدام الآمن لها.
- تفعيل دور اللقادات القيوية والبرامج التدريبية التي تهدف إلى التوعية بمفاهيم الأمن الفكري والوطنية الرقمية.
- تعزيز مقررات التقانة الرقمية في مؤسسات التعليم العام بمفاهيم المواطنة الرقمية والأمن الفكري.

توصيات الدراسة

أوصت الدراسة وفقاً للنتائج، بأربعة

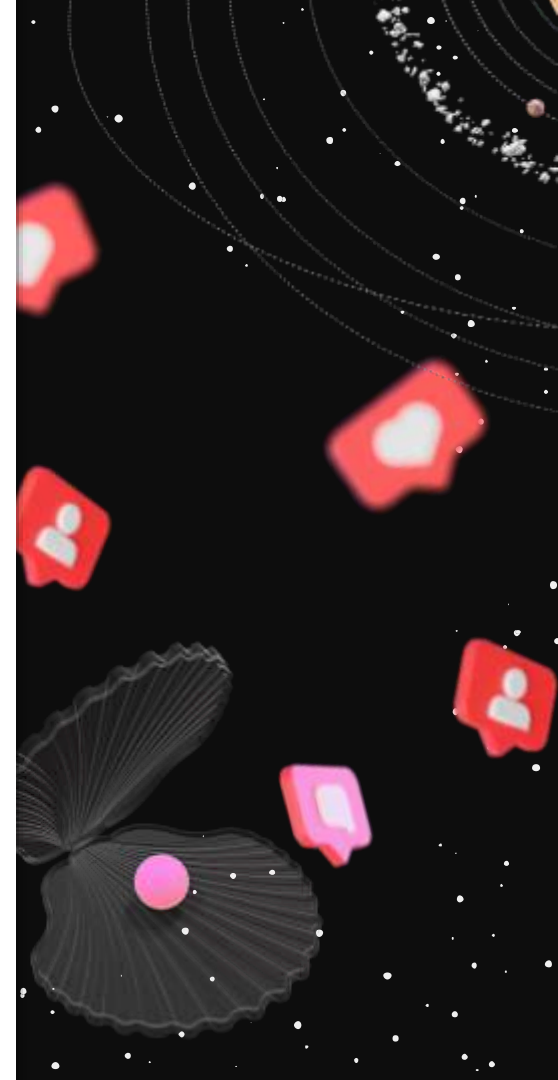
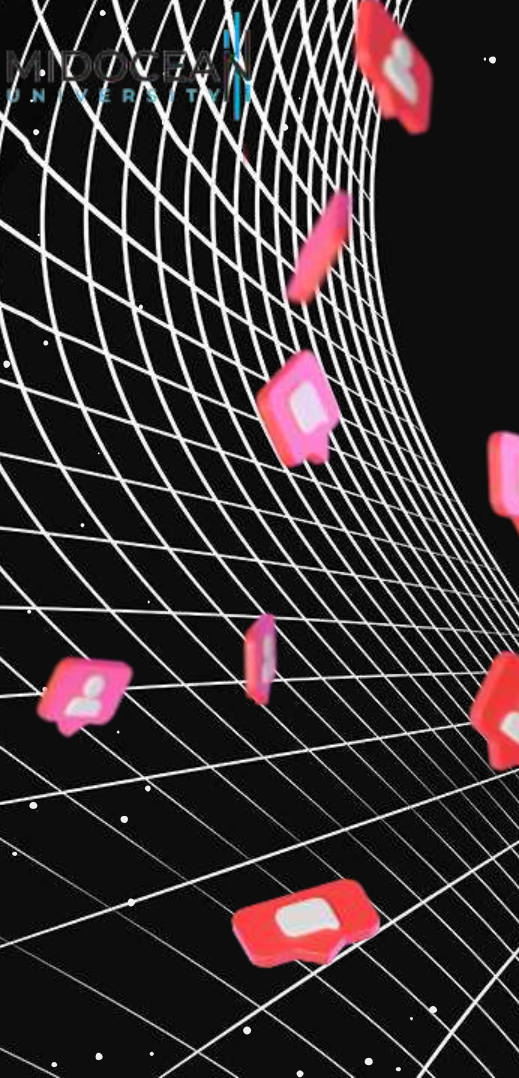
توصيات قيمة، ومؤثرة وقابلة للتطبيق

في الواقع العملي.

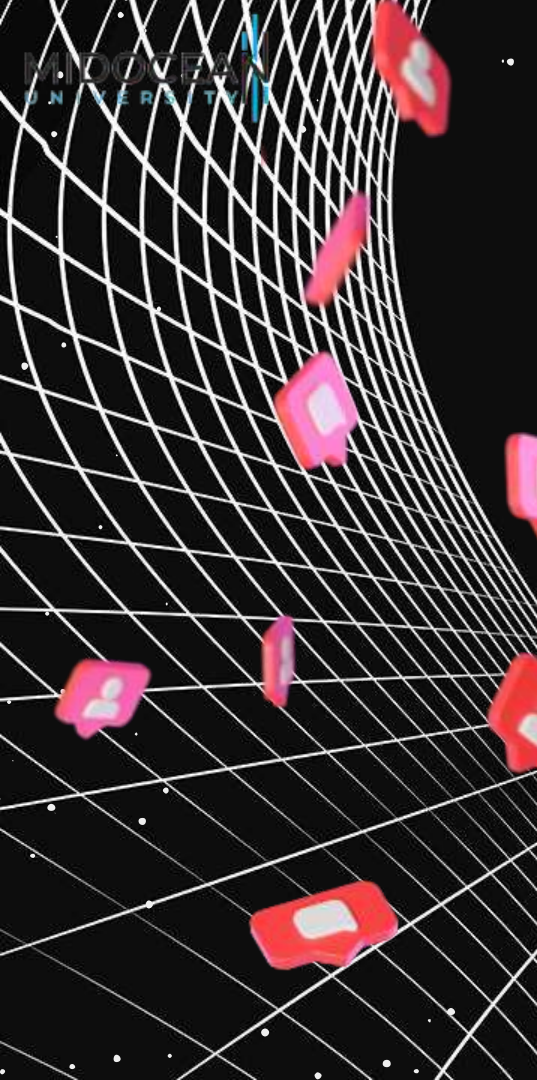
المراجع

- البندي، إلهام (2019). دور الأسرة في حماية أبنائها من التطرف الفكري: دور وسائل التواصل الاجتماعي مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، 1(119)، 39-68.
- الشلي، إبراهيم (2021). الدأكو الاجتماعي: علم مستخدم تطبيق TikTok من الشباب السعودي (دراسة في إطار نظرية رأس المال الاجتماعي). مجلة علوم الاتصال، جامعة أم درمان الإسلامية، 1(36)، 29-88.
- الحسان، صفاء (2022). دور مواقع التواصل الاجتماعي في مكافحة التطرف لدى فئة الشباب: دراسة ميدانية من وجهة نظر طلبة الكليات بوس في الجامعة الهاشمية مجلة اتحاد الجامعات العربية للبحوث في التعليم العالي، 22(42)، 1-22.
- الزويد، إبراهيم، العوامرة، عبد السلام (2021). الدور التربوي للتعليم والتكنولوجيا التي تواجههم في تنمية ثقافة مواجهة التطرف الفكري لدى طلبة المدارس الثانوية في عمان: المجلة الأردنية للعلوم التكنولوجية، جامعة العلوم التكنولوجية الخاصة، 2(24)، 1-18.
- الطنطاوي، رمضان، كمال، محمود، عبد العال، السيد، زيدان، أسامة، النجدي، عمار، الطنطاوي، محمد (2016). أسباب ظاهرة التطرف لدى طلاب الجامعة وأساليب الحد منها من وجهة نظرهم (دراسة ميدانية) مجلة كلية التربية، جامعة بني سويف، 1(7)، 40-1.
- العصيمي، بدر (2018). التطرف الفكري: تعريفه، أسبابه، مظاهره، آثاره وسبل القضاء عليه. مجلة كلية التربية، جامعة بيا، 1(15)، 29-15.
- العزي، محمد (2017). دور معلم المرحلة الثانوية في تعزيز قيم المواطنة لدى الطلاب من وجهة نظر المدرسين التربويين مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، 1(33)، 151-185.
- العوزاني، عامر (2019). أثر وسائل التواصل الاجتماعي في التطرف الفكري من وجهة نظر المعلمين والمطلبات في مدارس العاصمة عمان: مجلة جامعة عين شمس، 47(1)، 177-200.
- الغلاص، بدرية (2021). تأثير شبكات التواصل الاجتماعي في نشر التطرف والأفراط مجلة التربية، جامعة الأزهر، 1(101)، 150-198.
- الحجيس، جمانة (2019). أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على الأمن النفسي لدى طلبة جامعة الطفيلة النفسية: رسالة ماجستير منشورة، جامعة مؤتة.

- العنوي، عادل (2020). تفعيل دور مواقع التواصل الاجتماعي في مواجهة التطرف الفكري من وجهة نظر الخبراء: مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية، 1(1)، 382-454.
- البوي، عبد الله (2020). دور مواقع التواصل الاجتماعي في نشر العنف والتطرف: دراسة تطبيقية على عينة من المستخدمين بمنطقة جازان - جنوب المملكة العربية السعودية مجلة العربي للدراسات الإعلامية، 7(1)، 75-94.
- حسن، محمد (2015). التربية الوقائية للمؤسسات التربوية في مواجهة التطرف الفكري: مجلة دراسات في التعليم العام، 31(131)، 243-298.
- عكي، سلمة (2020). دراسة أسباب شبكات التواصل الاجتماعي في محاربة التطرف ودعم الاتصال من وجهة نظر القوائم والمقيمين في المملكة العربية السعودية: المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، 17(30)، 96-132.
- خامو، رشا (2020). التطرف الفكري: ركائزه وأخطاره على الفرد والمجتمع وسبل معالجته من وجهة نظر طالبات جامعة حائل مجلة العلوم الإنسانية، جامعة حائل، 5(1)، 99-112.
- عقاب سمو (2019). انعكاسات شبكات التواصل الاجتماعي على الأمن الفكري لدى طلاب كليات التربية في جامعة الأزهر من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس المجلة التربوية، جامعة سوهاج، 1(58)، 1-44.
- دراحي، السعيد (2022). دور شبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز إبعاد المواطنة الرفيعة لدى الشباب الجامعي: دراسة ميدانية بجامعة فلسطينية مجلة الشباب، 1(18)، 641-662.
- عبد الحفيد، أسامة (2018). دور الاناعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية: دراسة تطبيقية مجلة كلية التربية بيا، 1(104)، 399.
- عبد الرحمن، محمد (2019). تصور مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في مواجهة التطرف الفكري لدى طلاب الجامعة: مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، 35(4)، 46-72.
- عبد الكريم، بهلة (2021). أثر كثافة التعرض لبرامج تيك توك على بعض الخصائص النفسية والسلوكية لدى الأطفال في المجتمع المصري: مجلة البحوث الإعلامية، جامعة الأزهر، 1(157)، 335-388.



- Alattawzi, R., Kamal, M., Ebadallah, A., Zidan, U., Aljainji, M., Altawazi, M. (2016). Asbab zahirat al-tasarruf lada wasab al-jamiat was-sabab al-had min wajhat tazamin (direct manifestation). *Majalat bulwat al-shar'at, jamiat dawlat*, 1(7), 1-40.
- Altahiri, I. (2021). Social impact item "TikTok" app from Saudi youth and its relationship (within various types of social capital theory) (In Arabic). *Journal of Communication Sciences, Osherson Islamic University*, 6(1), 29-38.
- Alyouf, I., Alrawwa, A. (2021). Teachers' educational role and the difficulties they faced in development students' cultural to address intellectual extremism among Amman secondary-school students (In Arabic). *Jordanian Journal of Applied Sciences, Applied Sciences Private University*, 29(2), 1-18.
- Choi, M., Gnanaman, M., Cristol, D. (2017). What it means to be a citizen in the internet age: Development of a reliable and valid digital citizenship scale. *Computers & Education*, 107, 100-112.
- Drahi, A. (2022). The role of social networks in promoting the dimensions of digital citizenship among university students: Field study at The University of Constantine (In Arabic). *Al-Shabah Magazine*, 8(1), 641-662.
- Ebad alhamidi, U. (2018). Dawr al-dhawir almudawira fi tarbiyat al-waqy bi-alqan al-fikri lada talaba almadrasat al-Islamiyyat: dirasat tabligiyyat. *Majalat bulwat al-shar'at bahrain*, 5(16), 199 - 224.
- Ebad alkrani, N. (2021). Athar khatibat al-imam li-lisama athay nik odia baed aladhasay alnasir wal-mubarak lada af'al fi aljamiat alislami. *Majalat alshar'at al-bahraini, jamiat af'azhar*, 1(57), 335 - 388.
- Ebad alrahman, M. (2019). Tasawur mustaqbal al-imarat shabakat al-fikari aljamai fi majabat al-tasarruf al-fikri lada talaba aljamai. *Majalat bulwat al-shar'at, jamiat bayrut*, 35(4), 46 - 72.
- Fatahi, M. (2021). Tathir tasawur al-shabab li-ghiyath athay nik ektz haramishin alshakaf esla adimishun li-qum aljamiatina fi aljamiatna. *Almagolat alshar'at li-shar'at al-amn alalam*, 20(3), 373 - 443.
- Hakimi, H. (2020). Darajat ashraf shabakat al-tasawur aljamai fi mubarak al-tasarruf
- Al-Baidary, I. (2019). Dawr al-usrah fi Himayat al-had min khawf al-fikri 'alwa wad' al-shar'at aljamai'. *Majalat bulwat al-shar'at, Arab to Kafa al-Shahid*. 19(1), 99 - 68. [In Arabic]
- Aleini, M. (2017). The Role of Secondary School Teacher in Promoting the Values of Citizenship Among Students from The Point of View of Educational Supervisors (In Arabic). *Journal of the Faculty of Education, Anjar University*, 33(1), 151-185.
- Aleutawi, E. (2019). Athar wasay al-tasawur aljamai fi al-tasarruf al-fikri min wajhat asar almodawir walshar'at fi madaris alnasir emman. *Majalat jamiat bayrut bayrut*, 47(yulya), 177-200.
- Alghamdi, B. (2021). Tathir shabakat al-tasawur aljamai fi asar almodawir walshar'at. *Majalat alshar'at, jamiat af'azhar*, 1(91), 150 - 198.
- Al-Husan, S. (2022). The role of social networks in combating extremism among youth (A field study from the point of view of undergraduate students at the Hashemite University 2021) (In Arabic). *Journal of the Association of Arab Universities Research in Higher Education*, 42(5), 1-22.
- Almushdawi, E. (2020). Tafel dawir al-tasawur aljamai fi amjad al-tasarruf al-fikri min wajhat asar alshar'at. *Majalat aljamai alshar'at li-shar'at alshar'at walshar'at*, 1(1), 382 - 454.
- Al-Mubasin, J. (2019). *The Impact of Using Social Media Sites on Psychological Security among the Students of Al-Tafila Technical University*(In Arabic). [Published master's thesis, Mutah University].
- Al-Nubi, A. (2020). The Role of Social Media in Spreading Violence and Extremism (In Arabic). *Al-Arab Journal for Media Studies*, 7, 75-94.
- Al-Ossimi, B. (2018). Intellectual Extremism: Its Definition, Causes, Manifestations, Effects and Ways to Eliminate It (In Arabic). *Journal of the Faculty of Education, Benha University*, 29(115), 1-15.
- Alshaki, N. (2017). *Social Networking Website Based Learning Activities to Develop Critical Thinking Skills among Undergraduate Students in Saudi Arabia*. PhD Thesis, University of Leicester, <http://hdl.handle.net/2181/38925>



لنفس الصالح: خلا العربي: تأثر تطبيق تيك توك (TikTok) في نشر التطرف الفكري ودور المدرسة في التوعية بذلك من وجهة نظر مثلية.

Hanan, M. (2015). *Ārabīyat al-waṣāyiyat* lil-musawwat al-tarbiyāt fī marājahat al-tarāf al-fikrī. *Majalat al-ḥurāt fī al-ḥadīth al-ḥadīth*, 31(33), 245 - 298.

Schmuck, D., Fawzi, N., Reinmann, C., Riesmeyer, C. (2022). Social media use and political cynicism among German youth: the role of information-orientation, exposure to extremist content, and online media literacy. *Journal of Children and Media*, 16(3), 313-331.

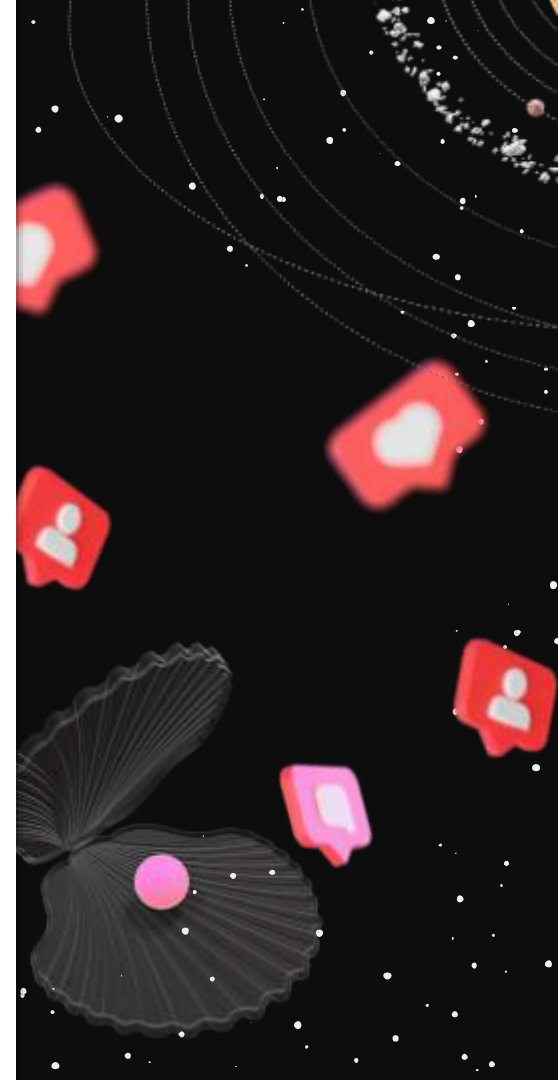
Yima, S., Bradley, J., Jason, P., Meime, Y. (2020). Fan Engagement in 15 Seconds: Athletes' Relationship Marketing During a Pandemic via TikTok. *International Journal of Sport Communication*, 1(3), pp. 436-446.

waḥḍan al-taḥḍīd min wajhat nazar al-muḥḍīn wal-muḥḍīn fī al-muḥḍīn al-muḥḍīn al-muḥḍīn. *Al-muḥḍīn al-muḥḍīn al-muḥḍīn*, 17(36), 96 - 132.

Kalaa, S. (2018). The phenomenon of recruiting youth in terrorist groups through the use of social networks (In Arabic). *Masharq Political Journal*, 2(6), 81-86.

Khabar, R. (2020). Al-tarāf al-fikrī, rukayyāh waḥḍan min al-muḥḍīn min wajhat nazar talbat jamīat ḥayl. *Majalat al-ḥadīth al-ḥadīth*, jamīat ḥayl, (5), 99 - 112.

Khatibi, S. (2019). Amīkarat al-taḥḍīd al-muḥḍīn al-muḥḍīn min wajhat nazar 'wada' l-hayāt al-ḥadīth.



تكليف المحاضرة الاسترشادية

التوزيع الطبيعي

تجانس التباين

الاستقلالية

العشوائية في اختيار العينة

الاحصاء المعلمي وهو مجموعة من الطرق التي تتطلب تحقيق افتراضات محددة حول المجتمع التي تسحب منه العينة . والافتراضات الواجب توفرها هي

الاحصاء اللامعلمي وهو مجموعة من الطرق الاحصائية البديلة التي تستخدم في حالة عدم تحقيق الافتراضات حول المجتمع التي تسحب منه العينة او في حالة البيانات الاسمية او الرتبية .

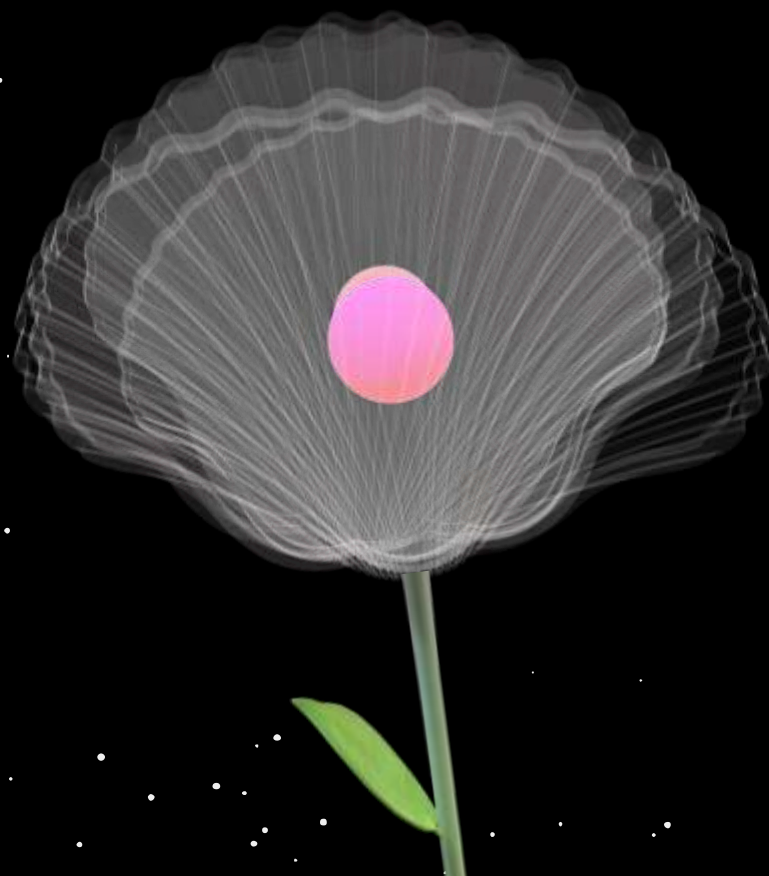
الاحصاء الاستنتاجي او الاستدلالي : وهو الاحصاء الذي يهتم بتحليل البيانات واستخدام النتائج ثم تفسيرها واستعمالها لاتخاذ القرارات وعمل استنتاجات احصائية عن المجتمع الاحصائي الاصلي من العينات المحسوبة.



د. اللولو القحطاني

دكتوراه الإعلام الرقمي





دتم بخیر و سرور

