

دراسات نقدية
الباحثة / **عبير**

متطلب لدرجة الدكتوراه

التكليف الأسبوعي

اشراف

د. هبة الحداد

بيان المؤلف والناشر

الناشر :
جامعة قطر
كلية
الاقتصاد
٢٠٢٣

قدمت هذه الرسالة
استكمال لمتطلبات
كلية الإدارة والاقتصاد
للحصول على درجة
الماجستير التنفيذي
في القيادة

إعداد الباحثة:
ريسة عبد الله
الدوسري

عنوان الدراسة "دور
النمط القيادي في
تحسين الأداء
الوظيفي في
مؤسسات القطاع
الثقافي"

عنوان الدراسة

"دور النمط القيادي في تحسين الأداء الوظيفي في مؤسسات القطاع الثقافي"

الإيجابيات:

١- عدد كلمات العنوان ١١ كلمة وهو ضمن النطاق المقبول

٢- عنوان الرسالة يعالج موضوعاً مهماً في علم الإدارة.

• متغيرات الدراسة واضحة المستقل والتابع

السلبيات

عدم تحديد نطاق الدراسة بشكل دقيق

ملخص الدراسة

جاء ملخص الدراسة علي اكثر من ثلاث صفحات

اشتمل علي العديد من التفاصيل الخاصة بالدراسة مثل (الهدف ومجتمع وعينة الدراسة ووسيلة التحليل الاحصائي كما حدد متغيرات الدراسة التابع والمستقل والمنهج المستخدم والنتائج والتوصيات)

السليبيات

لا يوجد ملخص للدراسة باللغة الانجليزية

اهمية الدراسة

الايجابيات

١- تسلط الضوء نظريا على القيمة العلمية لموضوع النمط القيادي.

٢- توضيح علاقة النمط القيادي برفع مستويات الأداء الوظيفي لوقاع المؤسسات الثقافية القطرية.

اهداف الدراسة

جاءت اهداف الدراسة بصورة
دقيقة وتتفق مع مشكلة الدراسة
واسئلتها الفرعية لتحديد الغرض
من الاطروحة الحالية لتحقيق
الفائدة المرجوة وتمثلت في ثلاث
اهداف كما يلي.

التعرف على طبيعة العلاقة
بين الأنماط القيادية
المختلفة للإدارة الثقافية؛
وبين مستويات الأداء
الوظيفي.

تحديد أبرز العوامل
المؤثرة في الأداء
الوظيفي.

التعرف على أكثر
الأنماط القيادية الإدارية
تأثيراً

شكرا لحسن
اسماعكم