

مهارات بحثية 3

إشراف د: مرفت محمد

إعداد الباحث

مها عالم

الرقم الجامعي

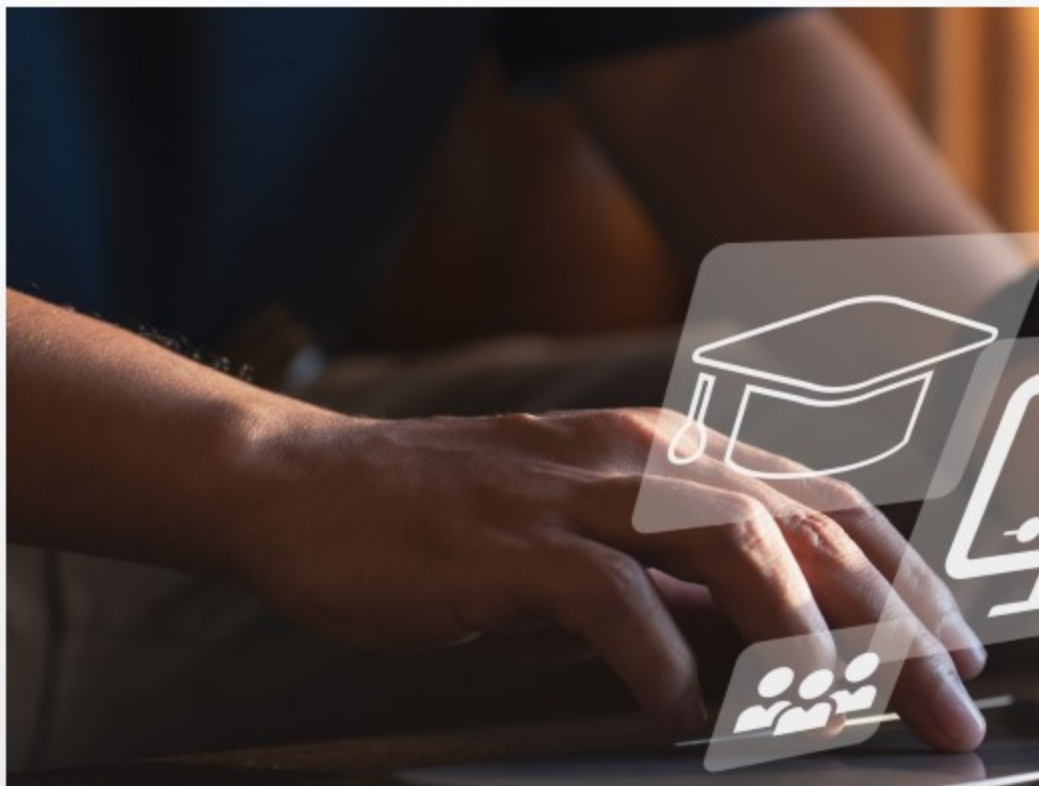
20222006181

برنامج دكتوراة الإعلام الرقمي

الفصل الثاني / العرض الرابع



مجتمع الدراسة والعينة في رسالة جامعية بعنوان
"التشويش الثقافي وقت الأزمات عبر تغريدات منصة
تويتر وعلاقته في تشكيل الحالة المزاجية للشباب
السعودي"



معلومات الدراسة

-**العنوان:** التشويش الثقافي وقت الأزمات عبر تغريدات منصة تويتر وعلاقته في تشكيل الحالة المزاجية للشباب السعودي

-**الباحثة:** بلقيس فراج الحارثي

-**الجامعة:** جامعة الملك سعود

-**سنة النشر:** 2021

مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة من جميع التغريدات المنشورة على منصة تويتر التي تتناول مواضيع ذات صلة بالتشويش الثقافي وقت الأزمات وتأثيرها على الشباب السعودي.

حُدِّدت الفترة الزمنية للدراسة لتغطي فترات الأزمات المحددة، مما يساعد في جمع البيانات ذات الصلة بشكل دقيق وموضوعي.

تركزت الدراسة بشكل خاص على أزمة الاستهداف الصاروخي للمملكة العربية السعودية من قبل جماعات الحوثي، حيث تم تحليل التغريدات المتعلقة بهذه الأزمة.

العينة

تم اختيار عينة قصدية من التغريدات، حيث بلغ عدد التغريدات المدروسة 130 تغريدة تمثل محتوى مؤدياً إلى التشويش الثقافي.

تم تحديد هذه التغريدات بناءً على معايير محددة، تشمل الكلمات المفتاحية ذات الصلة بموضوع التشويش الثقافي والأزمات وتأثيرها على الحالة المزاجية للشباب.

يتيح اختيار العينة القصدية التركيز على التغريدات التي يمكن أن تساهم بشكل مباشر في تحقيق أهداف البحث.



تحديد حجم العينة

تم تحديد حجم العينة باستخدام منهجية العينة القصدية، والتي تعتمد على اختيار العناصر التي تتوافق مع أهداف الدراسة بشكل مباشر.

لم يتم ذكر معادلة رياضية محددة لتحديد حجم العينة، وإنما تم الاعتماد على تحليل المحتوى المتاح من التغريدات ذات الصلة بموضوع الدراسة، مما يضمن تغطية كافية لمجتمع الدراسة وتحقيق أهداف البحث.



النوع

العينة المستخدمة في الدراسة هي عينة قصدية، وهي تعتمد على اختيار التغريدات التي يمكن أن تساهم بشكل مباشر في تحقيق أهداف البحث.

يعتبر هذا النوع من العينات مناسباً للدراسات التي تتطلب تحليل محتوى محدد ومعين، مما يساعد في التركيز على التغريدات الأكثر صلة بموضوع البحث وتحقيق نتائج دقيقة وذات دلالة.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

