

اسم المقرر: فن الكتابة والتعبير

الاسم: أزهار عبدالله فلاتة

الرقم الجامعي: 251001263

تقييم إنتاج إعلامي

1. هوية الكاتب:

الكاتب هو أ.د. فهد بن مطلق العتيبي، كاتب ضيف (خبير).

2. الفكرة الرئيسية:

تأثير ظاهرة "هوس الشهرة" عبر التاريخ على الصعيد الاجتماعي، النفسي، والاقتصادي، وخطر تحولها من وسيلة لتحقيق قيمة ورسالة هادفة إلى غاية تحكمها المكانة الاجتماعية والأرقام بصورة سطحية، وذلك على حساب نزاهة السلوك وطيب الأثر؛ مما أدى إلى نزاعها من سياقها الأخلاقي والقيمي وإرباك وعي المجتمع وتدميره.

3. تحليل السمات الشكلية للعمود:

- اسم العمود: "وعي".
- التوقيع: أ.د. فهد بن مطلق العتيبي.
- موضوع العمود: اجتماعي / ثقافي.

4. تحليل هيكل المقال:

- المقدمة: تبدأ من الفقرة الأولى وتنتهي عند "...في دائرة الضوء".
- اعتمد الكاتب في المقدمة على تمهيد وتفسير ظاهرة الانجذاب إلى الشهرة، مع التمييز بين حب الظهور الطبيعي وبين الهوس الذي يُضحي في سبيله بالمبادئ والقيم الاجتماعية للبقاء في دائرة الضوء.

