

Final Project 1

Code: PMG496

Project Template

Project Management
Midocean University

Midocean University

Faculty of Management

Department/ Specialization



Assessing Agile Project Management's Role in Improving Event Delivery Outcomes in Riyadh's Entertainment Sector

Student name

Mohammad Taimor Yassin

Graduation Project – 1

Project Management - Midocean University

Supervisor

Dr. Abdulrahim Nader

Faculty member- Project Management- Midocean University

Date of submission – Second Semester

Table of Contents

1. Chapter 1: Introduction.....	4
1.1. Research Background	5
1.2. Research Problem.....	6
1.2.1. Theoretical Gaps.....	6
1.2.2. Practical Gaps.....	7
1.3. Research Significance.....	7
1.3.1. At the theoretical level.....	7
1.3.2. At the practical level.....	8
1.4. Research Questions.....	8
1.5. Research Objectives	9
1.6. Research Hypotheses	9
1.7. Research Model.....	9
1.8. Research Methodology	10
1.9. Scope of The Study.....	10
1.10. The Suggested Project Structure	10
2. Chapter 2: Literature Review	11
2.1. Introduction	12
2.2. The independent variable.....	12
2.3. The dependent variable.....	12

2.4. The relationship between the independent and the dependent variables	12
2.5. Conclusion.....	13
References	14

1. Chapter 1: Introduction

1.1. Research Background

The entertainment and event management sector in Saudi Arabia—particularly in Riyadh—has undergone remarkable growth in recent years, driven by the country’s Vision 2030 initiative to diversify the economy and promote cultural engagement. As large-scale events increase in size, complexity, and frequency, project managers are under pressure to deliver high-quality experiences within tight timeframes and shifting requirements. Traditional project management methods often fall short in such dynamic environments, prompting the exploration of more adaptive approaches like Agile project management. Agile, originally developed for software development, emphasizes flexibility, stakeholder collaboration, and iterative delivery. These qualities make it particularly suitable for the fast-paced nature of event projects. However, while Agile has gained global recognition for improving project outcomes, limited research exists on its effectiveness in the Saudi Arabian context—especially within the entertainment sector of Riyadh. This research project seeks to bridge that gap by evaluating the extent to which Agile practices enhance event delivery outcomes such as timeliness, budget control, and stakeholder satisfaction. The rationale for selecting this topic lies in the increasing need for practical frameworks that can help event organizers respond to real-time challenges and deliver successful outcomes. Previous studies on Agile in other industries have demonstrated measurable benefits (PMI, 2017; Highsmith, 2010), but the event sector in Saudi Arabia remains underexplored. By linking global insights with local realities, this project aims to offer valuable contributions to both theory and practice in project

management. **The study will adopt a mixed-method approach, combining surveys from event professionals in Riyadh with analysis of case studies to evaluate the practical impact of Agile practices on project delivery.**

1.2. Research Problem

The increasing demand for large-scale entertainment events in Saudi Arabia, particularly in Riyadh, has placed new pressures on event project managers to deliver successful outcomes despite tight schedules and changing requirements. In response, Agile project management has emerged as a potential solution due to its flexible and adaptive approach. However, its application in the event management sector—especially within the Saudi context—remains underexplored in both academic and practical domains. This section outlines the theoretical and practical gaps in existing knowledge that justify the need for this research.

1.2.1. Theoretical Gaps

While Agile project management has been widely studied in the context of software and IT industries, there is limited academic literature investigating its implementation in non-technical fields such as event management. Existing studies primarily focus on Agile's impact on product development, leaving a gap in understanding its effectiveness in managing time-sensitive, multi-stakeholder projects like live events. The academic community has not yet fully addressed whether Agile methodologies can be reliably transferred to the dynamic and often unpredictable nature of the event sector, particularly in regions undergoing rapid economic transformation like Saudi Arabia.

1.2.2. Practical Gaps

In practice, many event organizations in Riyadh are beginning to experiment with Agile principles to meet rising stakeholder expectations and improve project responsiveness. However, there is little empirical evidence or case-based evaluation to confirm whether these adaptations lead to measurable improvements in project delivery outcomes. Event managers often adopt Agile partially or without a structured framework, resulting in inconsistent performance and uncertainty about its value. This lack of localized, data-driven guidance makes it difficult for event professionals in Saudi Arabia to make informed decisions about fully integrating Agile into their project workflows.

To what extent does Agile project management improve event delivery success in Riyadh's entertainment sector?

1.3. Research Significance

This research holds significance at both the theoretical and practical levels. It aims to contribute to academic understanding by addressing gaps in existing literature, while also offering tangible benefits for professionals in the event management industry in Saudi Arabia. The following sub-sections highlight the importance of the study at each level:

1.3.1. At the theoretical level

The study provides a valuable contribution to the academic field by extending the application of Agile project management beyond its traditional domains, such as software development and IT, into the less-explored area of event management. By examining Agile practices in the context of the Saudi Arabian entertainment sector, particularly in Riyadh, the research introduces new insights that can support theory-building in project management. It also addresses the lack of scholarly work

evaluating Agile methodologies in large-scale, real-time, and high-pressure event environments. This expands the theoretical understanding of how Agile principles function across different industries and cultural settings.

1.3.2. At the practical level

From a practical standpoint, the findings of this study can guide event professionals, project managers, and stakeholders in the entertainment industry in Riyadh. By evaluating the real-world effectiveness of Agile methods in event delivery—such as improving time management, stakeholder satisfaction, and cost efficiency—the study provides a decision-making framework for applying Agile practices in local projects. Furthermore, it can support organizations in developing internal policies, training programs, and execution models that align with Agile principles, ultimately enhancing the success rate of events held in Saudi Arabia.

1.4. Research Questions

1.5. Research Objectives

1.6. Research Hypotheses

1.7. Research Model

1.8. Research Methodology

1.9. Scope of The Study

1.10. The Suggested Project Structure

2. Chapter 2: Literature Review

2.1. Introduction

Brief introduction for the chapter

2.2. The independent variable

2.3. The dependent variable

2.4. The relationship between the independent and the dependent variables

2.5. Conclusion

References

- Alshammari, H. (2022). The role of project management in Vision 2030: Opportunities for the events sector. *Saudi Journal of Management Studies*, 9(2), 45–56.
- Highsmith, J. (2010). *Agile Project Management: Creating Innovative Products* (2nd ed.). Addison-Wesley.
- Kerzner, H. (2019). *Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling* (12th ed.). Wiley.
- PMI (Project Management Institute). (2017). *Agile Practice Guide*. Project Management Institute.
- Turner, R. (2016). *Gower Handbook of Project Management*. Routledge.
- Vision 2030. (2024). *Entertainment and cultural development report*. General Authority for Entertainment. Retrieved from <https://www.vision2030.gov.sa>

Final Project 1

Code: PMG496

Project Management
Midocean University

تقييم دور إدارة المشاريع (أجايل) في تحسين نتائج تنفيذ الفعاليات في قطاع الترفيه بمدينة الرياض

أسم الطالب

محمد تيمور ياسين

مشروع تخرج- 1

كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

إشراف

د. عبدالرحيم نادر

عضو هيئة التدريس- كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

التاريخ- الفصل الدراسي الثاني

جدول المحتويات

1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	3
1.1. المقدمة:	4
1.2. مشكلة الدراسة	5
1.2.1. فجوات على المستوى النظري	5
1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي	5
1.3. أهمية الدراسة	6
1.3.1. على المستوى النظري:	6
1.3.2. على المستوى التطبيقي:	7
1.4. أسئلة الدراسة	7
1.5. أهداف الدراسة	7
1.6. فرضيات الدراسة	7
1.7. نموذج الدراسة	8
1.8. منهجية الدراسة	8
1.9. الدراسة الميدانية	8
1.10. مخطط المشروع المقترح	8
2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة	9
2.1. المقدمة:	10
2.2. المتغير المستقل	10
2.3. المتغير التابع	10
2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع	10
2.5. الخاتمة	11
قائمة المراجع	11

1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1.1. المقدمة:

شهد قطاع الترفيه وإدارة الفعاليات في المملكة العربية السعودية – وخاصة في مدينة الرياض – نموًا ملحوظًا في السنوات الأخيرة، مدفوعًا بمبادرة رؤية المملكة 2030 التي تهدف إلى تنويع الاقتصاد وتعزيز الانخراط الثقافي. ومع تزايد حجم وتعقيد وتكرار الفعاليات الكبرى، يواجه مدراء المشاريع ضغوطًا متزايدة لتقديم تجارب عالية الجودة ضمن أطر زمنية ضيقة ومتطلبات متغيرة باستمرار. وغالبًا ما تُخفق أساليب إدارة المشاريع التقليدية في مواكبة هذا النوع الديناميكي من البيئات، مما يدفع نحو استكشاف أساليب أكثر مرونة مثل إدارة المشاريع الرشيقية (Agile).

تُعد إدارة المشاريع الرشيقية، التي طُورت في الأصل لقطاع تطوير البرمجيات، منهجية تركز على التكيف، والتعاون مع أصحاب المصلحة، والتسليم المتكرر التدريجي. وتُعتبر هذه الخصائص مناسبة بشكل خاص لطبيعة المشاريع في قطاع الفعاليات الذي يتسم بالسرعة والتغير. ومع أن إدارة المشاريع الرشيقية حظيت باعتراف عالمي لدورها في تحسين نتائج المشاريع، إلا أن الأبحاث حول فعاليتها في السياق السعودي – لا سيما في قطاع الترفيه بمدينة الرياض – لا تزال محدودة.

يسعى هذا المشروع البحثي إلى سد هذه الفجوة من خلال تقييم مدى تأثير تطبيق ممارسات إدارة المشاريع الرشيقية على نتائج تنفيذ الفعاليات، مثل الالتزام بالجدول الزمني، وضبط الميزانية، ورضا أصحاب المصلحة. وتكمن دوافع اختيار هذا الموضوع في الحاجة المتزايدة إلى أطر عملية تساعد منظمي الفعاليات على الاستجابة للتحديات الفورية وتحقيق نتائج ناجحة. وقد أظهرت دراسات سابقة حول تطبيقات المنهجية الرشيقية في صناعات أخرى فوائد قابلة للقياس (Highsmith, 2010; PMI, 2017)، إلا أن قطاع الفعاليات في المملكة العربية السعودية لا يزال بحاجة إلى مزيد من الدراسة والاستكشاف. ومن خلال ربط الرؤى العالمية بالواقع المحلي، يهدف هذا المشروع إلى تقديم إسهامات قيّمة على المستويين النظري والتطبيقي في مجال إدارة المشاريع.

1.2. مشكلة الدراسة

أدى الطلب المتزايد على الفعاليات الترفيهية واسعة النطاق في المملكة العربية السعودية، وخاصة في مدينة الرياض، إلى فرض ضغوط جديدة على مديري مشاريع الفعاليات لتحقيق نتائج ناجحة رغم الجداول الزمنية الضيقة والمتطلبات المتغيرة. وفي ظل هذه التحديات، برزت إدارة المشاريع الرشيقة كحل محتمل بفضل نهجها المرن والقابل للتكيف. ومع ذلك، فإن تطبيق هذه المنهجية في قطاع إدارة الفعاليات – خصوصاً في السياق السعودي – لا يزال غير مستكشف بالشكل الكافي سواء من الناحية الأكاديمية أو العملية. وتتناول هذه الفقرة الفجوات النظرية والعملية في المعرفة الحالية التي تبرر الحاجة إلى هذا البحث.

1.2.1. فجوات على المستوى النظري

رغم أن إدارة المشاريع الرشيقة قد حظيت بدراسات واسعة في سياق صناعات البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات، إلا أن الأدبيات الأكاديمية التي تبحث في تطبيقها في المجالات غير التقنية – مثل إدارة الفعاليات – لا تزال محدودة. إذ تركز الدراسات الحالية بشكل رئيسي على تأثير الإدارة الرشيقة في تطوير المنتجات، مما يترك فجوة في فهم فعاليتها في إدارة المشاريع الحساسة زمنياً والمتعددة الأطراف، مثل الفعاليات الحية. وحتى الآن، لم تتناول الأوساط الأكاديمية بشكل كافٍ مدى إمكانية نقل مبادئ الإدارة الرشيقة بشكل موثوق إلى بيئة الفعاليات التي تتسم بالديناميكية وعدم الاستقرار، خصوصاً في المناطق التي تشهد تحولاً اقتصادياً سريعاً مثل المملكة العربية السعودية.

1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي

على الصعيد العملي، بدأت العديد من الجهات المنظمة للفعاليات في مدينة الرياض بتجربة مبادئ الإدارة الرشيقة بهدف تلبية توقعات أصحاب المصلحة المتزايدة وتحسين استجابة المشاريع للتغيرات. ومع ذلك، لا توجد أدلة تجريبية كافية أو دراسات حالة مؤكدة تثبت ما إذا كانت هذه التعديلات تؤدي فعلياً إلى تحسينات قابلة للقياس في نتائج تنفيذ الفعاليات. وغالباً ما يتبنى مديرو الفعاليات منهجية الرشيقة بشكل جزئي أو بدون إطار تطبيقي منظم، مما يؤدي إلى أداء غير متسق وغموض في مدى فعاليتها. ويجعل هذا النقص في

التوجيه المحلي المعتمد على البيانات من الصعب على المختصين في الفعاليات داخل المملكة اتخاذ قرارات مبنية على أسس واضحة بشأن تطبيق المنهجية الرشيقة بالكامل ضمن سير العمل الخاص بهم.

ينتهي هذا الجزء بالسؤال الرئيسي

إلى أي مدى تُسهم إدارة المشاريع الرشيقة في تحسين نجاح تنفيذ الفعاليات في قطاع الترفيه بمدينة الرياض؟

1.3. أهمية الدراسة

يحمل هذا البحث أهمية على المستويين النظري والتطبيقي. فهو يهدف إلى الإسهام في إثراء الفهم الأكاديمي من خلال معالجة الفجوات في الأدبيات الحالية، وفي الوقت ذاته يوفر فوائد عملية ملموسة للمتخصصين في قطاع إدارة الفعاليات داخل المملكة العربية السعودية. وتوضح الفقرتان التاليتان أهمية الدراسة على كلا المستويين:

1.3.1. على المستوى النظري:

يقدم هذا البحث إسهامًا مهمًا في المجال الأكاديمي من خلال توسيع تطبيق إدارة المشاريع الرشيقة خارج نطاقها التقليدي – مثل تطوير البرمجيات وتكنولوجيا المعلومات – إلى مجال إدارة الفعاليات الذي لا يزال قليل التداول في الأدبيات. ومن خلال دراسة تطبيقات الرشيقة في سياق قطاع الترفيه بالمملكة، وتحديدًا في مدينة الرياض، يقدم البحث رؤى جديدة يمكن أن تدعم بناء النظريات في علم إدارة المشاريع. كما يعالج النقص في الدراسات العلمية التي تقيم فعالية المنهجية الرشيقة في البيانات الفعلية والمعقدة التي تتطلب سرعة في التنفيذ وتحتوي على ضغوط زمنية، مما يوسع من الفهم النظري لطبيعة عمل مبادئ الرشيقة في سياقات صناعية وثقافية مختلفة.

1.3.2. على المستوى التطبيقي:

من الناحية التطبيقية، يمكن أن تساهم نتائج هذا البحث في توجيه المتخصصين في إدارة الفعاليات، ومديري المشاريع، وأصحاب المصلحة في قطاع الترفيه بمدينة الرياض. فمن خلال تقييم مدى فعالية الإدارة الرشيدة في بيئة العمل الواقعية – من حيث تحسين إدارة الوقت، ورفع رضا أصحاب المصلحة، وتعزيز كفاءة التكلفة – يوفر البحث إطارًا عمليًا لاتخاذ قرارات مدروسة بشأن تطبيق مبادئ الرشيدة في المشاريع المحلية. كما يمكن أن يدعم مؤسسات تنظيم الفعاليات في تطوير سياسات داخلية وبرامج تدريب ونماذج تنفيذ تتماشى مع مفاهيم الإدارة الرشيدة، مما يعزز من فرص نجاح الفعاليات المقامة داخل المملكة العربية السعودية.

1.4. أسئلة الدراسة

1.5. أهداف الدراسة

1.6. فرضيات الدراسة

1.7. نموذج الدراسة

1.8. منهجية الدراسة

1.9. الدراسة الميدانية

1.10. مخطط المشروع المقترح

2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

2.1. المقدمة:

2.2. المتغير المستقل

2.3. المتغير التابع

2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

2.5. الخاتمة

قائمة المراجع

- الشمري، هـ. (2022). دور إدارة المشاريع في رؤية 2030: الفرص المتاحة لقطاع الفعاليات . المجلة السعودية لدراسات الإدارة، 9(2)، 56.45-.
- هايسميث، ج. (2010). إدارة المشاريع الرشيقة: إنشاء منتجات مبتكرة (الطبعة الثانية). أديسون ويسلي.
- كيرزرنر، هـ. (2019). إدارة المشاريع: منهج أنظمة للتخطيط، والجدولة، والرقابة (الطبعة الثانية عشرة). وايلي.
- معهد إدارة المشاريع. (2017). PMI دليل ممارسات الإدارة الرشيقة .معهد إدارة المشاريع.
- تورنر، ر. (2016). دليل جووير لإدارة المشاريع .روتليدج.
- رؤية 2030. (2024). تقرير تطوير قطاع الترفيه والثقافة .الهيئة العامة للترفيه. تم الاسترجاع من <https://www.vision2030.gov.sa> :