

نقد قضايا الملكية الفكرية والسطو
الأكاديمي في دراسة "التحول الرقمي
بجمهورية مصر العربية: دراسة
تحليلية لمنصة مصر الرقمية"

إعداد

ياسر اللحيدان

الرقم الجامعي

251001555

دراسات نقدية 2_2 MGM813-2



التكليف السادس

Chapter
01

استخدام الاقتباسات

- لا توجد اقتباسات حرفية مُدرجة بين علامتي تنصيص "... داخل متون الدراسة.
- اعتمد الباحث على إعادة صياغة الأفكار مع الإشارة المرجعية في نهاية الفقرة.
- تعريف المفاهيم الأساسية ورد دون اقتباس مباشر في المتن.

Chapter
02

توثيق المصادر

- قائمة المراجع تضم مصادر عربية وأجنبية بشكل مفصل.
- التنسيق غير متحدّد بالكامل (بعض المراجع تطالب بنظام APA أو MLA دون توضيح).
- بعض المراجع الإلكترونية (مثل مواقع حكومية) لم تُذكر تواريخ الوصول.

Chapter
03

موثوقية المصادر

- أغلب المصادر أكاديمية: رسائل ماجستير ودكتوراه ومؤتمرات.
- استُخدمت بيانات رسمية من الهيئة الوطنية للرقمنة والمجلس القومي للاتصالات.
- غياب المراجع الأجنبية الحديثة لتوفير منظور دولي.

- لا توجد نصوص منسوخة حرفيًا بين علامات اقتباس دون توثيق.
- إعادة الصياغة هي الأساس في نقل الأفكار، لكن بدون تصريح ببرامج كشف الانتحال
- لا دليل على سرقة أدبية واضحة، لكن يُفضّل فحص المحتوى عبر أداة متخصصة.

- يقدم تحليل حالة مفصل لمنصة مصر الرقمية، وهو إطار تطبيقي جديد في الأدبيات.
- يربط بين الوثائق الحكومية وبيانات المستخدمين لتوضيح التحديات والفرص.
- يساهم في سد فجوات بحثية عن تطبيقات التحول الرقمي في القطاع الحكومي المصري.

- . دمج الاقتباسات الحرفية داخل المتن مع علامات تنصيص واضحة.
- . توحيد نمط التوثيق APA أو MLA وتضمين تواريخ الوصول للمصادر الإلكترونية.
- . استخدام برامج كشف الانتحال قبل النشر لضمان الأصالة.
- . إضافة مراجع أجنبية حديثة لتعميق المنظور الدولي.

. الورقة البحثية: التحول الرقمي
بجمهورية مصر العربية: دراسة
تحليلية لمنصة مصر الرقمية."
. الباحث: د. إسلام جمال صابر إبراهيم
جهة النشر: المجلة العلمية للمكتبات
والوثائق والمعلومات
سنة النشر: 2023



Chapter

07

المراجع



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



شُكراً لكم

