

فن الكتابة والتعبير

The Art of Writing and Expression

Prepared by Dr. Amera A. Soliman

DGM224

Amera A. Soliman

Intro Lecture



فن الكتابة والتعبير

The Art of Writing and Expression

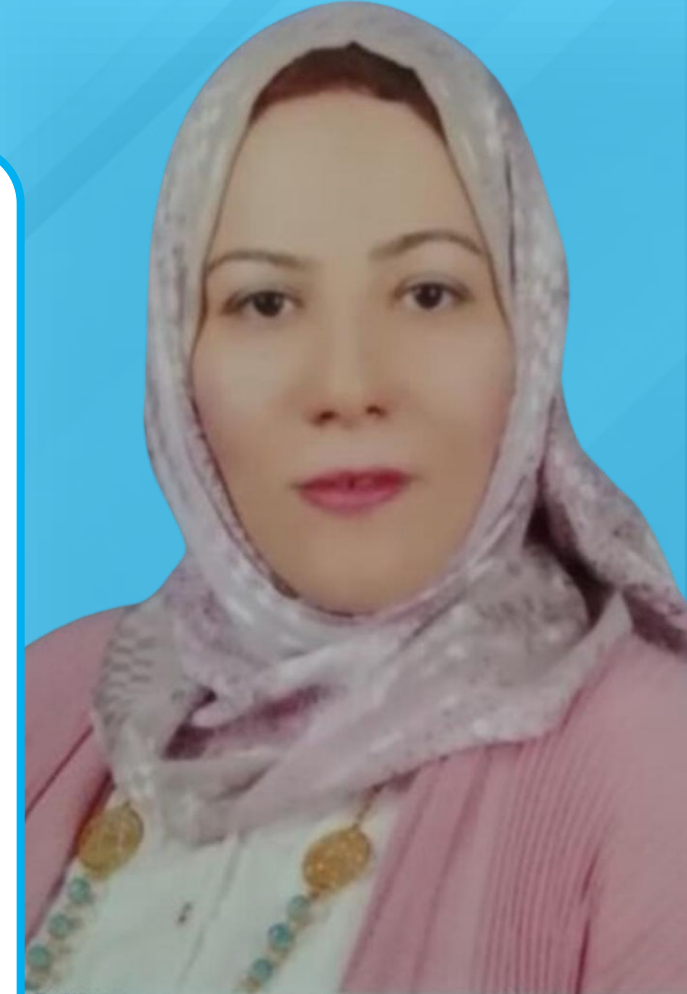
Intro Lecture

DGM 224

فن الكتابة والتعبير

Prepared by
Dr. Amera A. Soliman

أستاذ الإعلام الرقمي المساعد بكلية الإعلام والتسويق .
حاصلة على درجة الدكتوراه في الإعلام الرقمي تخصص التصميم الرقمي ،
ودرجة الماجستير في الصحافة تخصص التصوير والإخراج الصحفي . لديها
خبرة أكاديمية متنوعة بالعمل بالجامعات في جمهورية مصر العربية
والمملكة العربية السعودية ، كما لديها خبرة عملية بالعمل كمصمم
جرافيكي لعدة شركات محلية ودولية.
ومن اهتماماتها البحثية : نشر أبحاث حول فوضى المعلومات وتأثيرها على
مصادقية شبكات التواصل الاجتماعي ، وتوظيف شبكة الإنترنت في العمل
التطوعي للأطفال . كما صدر كتاب "الإنترنت والوسائط المتعددة".



Content

Course Description
Course Outcomes
Assessment
Course Topics
Introduction

1. توصيف المقرر
2. مخرجات التعلم
3. التقييم الطلابي
4. موضوعات المقرر
5. مقدمة

➤ 1. توصيف المقرر Course Description

مقرر فن الكتابة والتعبير هو تجربة أكاديمية تعليمية تستهدف تطوير قدرات الطلاب في مجال الإعلام الرقمي، بحيث يُقدم المقرر للطلاب الذين يرغبون في تطوير مهاراتهم في الكتابة والتعبير عن الموضوعات والقضايا المختلفة بشكل شامل، سواء في الوسائط التقليدية أو الوسائط الرقمية، بما يساهم في تعزيز قدرات الطلاب في كتابة المقالات والمدونات المكتوبة أو المسموعة بطريقة فعّالة واحترافية. يركز المقرر على الجوانب الرقمية لكتابة مواد الرأي، مثل استخدام الوسائط الاجتماعية والمدونات والمواقع الإخبارية الرقمية وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

Intro
Lecture



توصيف المقرر

➤ 2. مخرجات التعلم Course Outcomes

في نهاية المقرر، سيكون الطلاب قادرين على ما يلي:

1. فهم أنماط الكتابة والتعبير في المنصات الإعلامية المختلفة.
2. رصد الفروق بين الكتابة الإعلامية والكتابة الأدبية.
3. التعرف على مواصفات كاتب الرأي في المنصات الإعلامية.
4. أن يكتب مقالا صحفياً ، وأن يعرف أنه مسئول عن كل ما يكتبه أمام القانون .
5. استخدام الألفاظ والكلمات والمعاني بدقة في كتابة المحتوى بأسلوب يُحسن الظهور في محركات البحث ؛ لتقديم رسالة اتصالية فعالة.

Intro Lecture

Course Outcomes مخرجات التعلم ➤

6. توظيف أدوات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في كتابة المحتوى الرقمي الإبداعي.
7. تطوير مهارات الكتابة الصحفية واستخدام الأسلوب الصحفي المناسب.
8. استخدام الرسوم الساخرة في التعبير على الرأي.

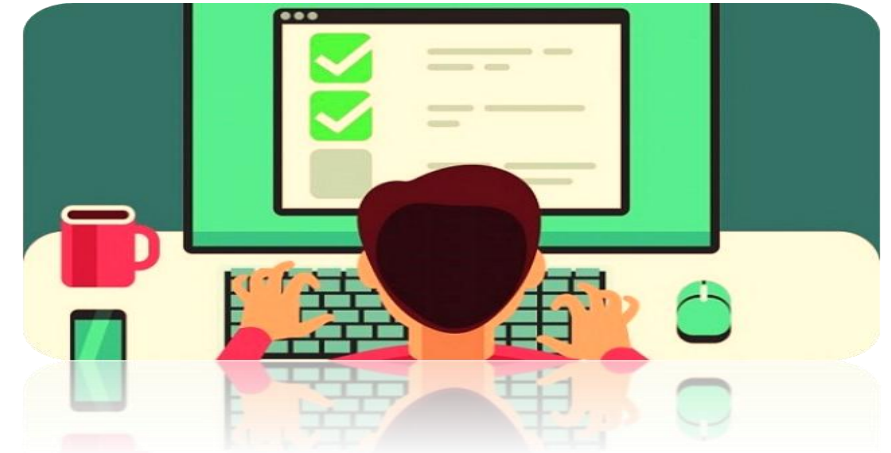
Intro Lecture

3.التقييم الطلابي ➤

حلقة نقاش أسبوعية



اختبار أسبوعي



4. موضوعات المقرر ➤



موضوعات المقرر ➤

1. مقدمة في فن الكتابة والتعبير (مفهوم فن الكتابة والتعبير وأهمية كل منهما ، الفرق بين الكتابة الإعلامية والكتابة الأدبية ، خصائص الكتابة للمنصات الإعلامية ، قواعد الكتابة للمنصات الإعلامية ، اللغة المستخدمة في الكتابة - الأخطاء الشائعة في الكتابة)
2. أنماط مواد الرأي في المواقع الإخبارية الإعلامية: المقال والرسوم الساخرة.
3. أنواع المقال وأساليب كتابة وتحرير المقال.

موضوعات المقرر ➤

4. الرسوم الساخرة.
5. السرد القصصي الرقمي.
6. صحافة المواطن: المفهوم ووظائفها وأهميتها وأنواعها وأساليب تحرير المحتوى في صحافة المواطن.
7. المدونات : (أنواعها ، وخصائصها ، وأساليب كتابة محتوى المدونات).
8. كتابة محتوى الفيديو الرقمي.

موضوعات المقرر ➤

9. الكتابة لشبكات التواصل الاجتماعي.
10. البودكاست: (أنواعه ، وخصائصه ، وأساليب كتابة نص البودكاست (Script).
11. أدوات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في كتابة المحتوى لتعزيز كفاءة الصحفيين.
12. مراجعة المقرر ومعرفة طريقة الاختبار النهائي.
13. الاختبار النهائي

مقدمة ➤

يعتبر فن الكتابة والتعبير في الإعلام فناً قديماً وحيوياً يلعب دوراً حاسماً في توجيه الرأي العام. وتعد مواد الرأي من أقدم فنون التحرير الصحفي التي تقدم الآراء والأفكار للقضايا المختلفة التي تمس مصالح القراء وتثير اهتمامهم. فقديمًا كانت الصحافة في بدايتها هي **صحافة رأي** متمثلة في فن المقال الصحفي ثم اتجهت إلى صحافة الخبر ، ومع ذلك لم تفقد مواد الرأي أهميتها في الإعلام التقليدي والرقمي باعتبارها أكثر الفنون تأثيراً على المتلقي ؛ نظراً لأنها تُساهم في تشكيل اتجاهات الرأي العام وتعتبر مؤشراً مهماً من مؤشرات الحرية التي يتمتع بها المجتمع.



Intro Lecture

فيتيح الإعلام الرقمي للكتاب الصحفيين طرح أفكار جديدة أو رؤية خاصة أو تصوراً مبتكراً يمكن أن يُشكل في حد ذاته قضية تشغل الرأي العام والتفاعل مع الجمهور بمزيد من الحيوية . بالإضافة إلى ذلك، يمكن للقراء التفاعل مع المقالات والتعليق عليها ومشاركتها، مما يؤدي إلى تواصل أفضل وتفاعل أكبر بين الكتاب الصحفيين والجمهور.

Intro Lecture

ومع التطور التكنولوجي وانتشار الإنترنت، شهدت الساحة الإعلامية ظهور أنماط جديدة من مواد الرأي في الإعلام الرقمي تمثلت في صحافة المواطن التي باتت من المساهمات المهمة في نشر المعلومات والآراء ، ووسائل التواصل الاجتماعي والمدونات بأنواعها المكتوبة والمسموعة (البودكاست) ؛ لذا تعتبر الكتابة الصحفية في الإعلام الرقمي فرصة للتنوع والابتكار.



Intro
Lecture

وقد أكدت كافة المواثيق الدولية لحقوق الإنسان على حرية الرأي والتعبير ،
كما ورد في المادة 19 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان التي نصت علي أن
: " لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء
دون أي تدخل، واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة كانت دون
تقييد بالحدود الجغرافية".
فالأصل العام أن حرية الرأي والتعبير مكفولة دون تقييد ، طالما أنها تمارس وفق
القانون ودون المساس بالإطار العام المحدد والمتمثل في عدم المساس
بالعقيدة والحياة الشخصية للآخرين والحفاظ على الأمن الوطني وقيم وعادات
المجتمع.

Intro Lecture

وقد عزز الإعلام الرقمي . لاسيما وسائل التواصل الاجتماعي . من حرية الكتاب والمستخدمين في نشر المعلومات والآراء والأفكار ؛ إلا أن الدول تصدر قوانين تقيّد أو تحظر بعض أنواع التعبير على وسائل التواصل الاجتماعي، كالكتابات التي تشجّع على العنف والكراهية؛ أي أن حرية التعبير ليست حرة مُطلقة وإنما تعتبر حرية مسئولة.





تمنياتي بالتوفيق