

مهارات بحثية- مهمة 2

المحاضرة: الثانية

المهمة: عرض مقدمة لدراسة أو رسالة علمية مع توضيح أسباب اختيارك لتلك
المقدمة

إشراف: سنية سبع

إعداد الباحثة: سلمى أحمد محمد سلامه شريف

اسم الرسالة : سماح محمد يوسف السيد على، العلاقة بين القيادة الاخلاقية وسلوكيات الاداء الابداعي، بالتطبيق على العاملين بمدارس المنصورة كولدج الدولية، رسالة ماجستير، كلية التجارة، جامعة المنصورة، 2022.

المقدمة:

من العوامل المؤثرة على المنظمات القيادة الاخلاقية، حيث يمارس القادة الدور الرئيسي في توجيه المنظمات ، حيث ان القادة الدور الاساسي في نشاط المؤسسات، ويؤثرون في الانتاج والابداع، والابداع في ذاته هو أحد سمات القائد الناجح الذي يتميز بالرؤية الاستراتيجية التي تسهم في تطور الفرد والمنظمة و بناء ثقافة في المنظمة تهتم بالتركيز على احتياجات العاملين والنظر اليهم كأعضاء في أسرهم يتوجب الاهتمام بهم وتدريبهم وتوفير قدر من الاحترام وإتاحة المجال لهم للمشاركة مما يعود أثر ذلك على المجتمع , ومن هذا المنطلق تحاول الباحثة في هذا البحث الربط بين القيادة و الإبداع في نجاح استمرار العمليات الإبداعية داخل المجتمع وفي تنمية و تهيئة المناخ الإبداعي.

والابداع بذاته يحتاج الى قيادة مؤثرة على الآخرين، ودفعهم لتحقيق أهداف المؤسسة ولكي يصبح هذا التأثير فاعلا وحقيقياً لابد أن تكون القيادة مبنية على الإبداع في إعدادها واختيارها، حيث أن المبدع يلاحظ أن هناك شيئاً خاطئاً لم يلاحظه الآخرون،

كما أن هناك طريقة أفضل للحل تتميز بالأصالة وتصل إلى حلول مبدعة، فالقيادة الإبداعية مرنة، متجددة، متحدية، موحية، والقائد المبدع شخصية فذة، واثقة، مثابرة، تأخذ بزمام المبادرة وتدر عواقب الأمور ولديها نظرة شاملة ورؤية مستقبلية .

وقد هدف هذا البحث إلى تحليل ووصف واقع تطبيق مبادئ الأخلاقية ومستوى الإبداع في القيادات بمدارس المنصورة كولدج الدولية، الى جانب الكشف عن كيفية تأثير مبادئ القيادة الأخلاقية على تنمية إبداع القيادات التربوية.

المقدمة الخاصة بالباحثة:

تمثل القيادة بشكل عام احد المفاهيم المحورية سواء كانت قيادة اخلاقية او غيرها من الانماط، ولم يتم الاتفاق على مضمون القيادة الا ان مصطلح القيادة الاخلاقية هو من المصطلحات التي تشير الى ذلك الشخص الذى يمتلك عدد من السمات الشخصية الهامة والمؤثرة مثل القدرة أو الحزم والشجاعة والقدوة الحسنة والمهارة اللغوية والتقدير والمسئولية والإنجاز والقدرة على التكيف يعتبر قائداً، حيث إنه غالباً ما تكون هذه السمات ذات جذور عميقة في نفسه ولا يمكن اكتسابها في فترة وجيزة من التدريب والإعداد، لقد ركزت نظرية السمات على أن القيادة ليست سمة واحدة يتميز بها القائد أينما وجد، بصرف النظر عن نوع القائد أو الوقت أو الثقافة، وذلك لأن أنواعاً مختلفة من القيادة تنشأ في الثقافات المختلفة.

رأي الباحثة (تقييم الدراسة)

من اهم النقاط التي تؤخذ على هذه الدراسة أنها لم تربط بين سلوكيات الابداع التنظيمي والقيادة الاخلاقية وتأثيرهما على السلوك التنظيمي للعاملين ، فتحسين الممارسات المرتبطة بسمات القيادة الأخلاقية وسلوكياتها لدى العاملين من شأنه تطوير آليات العمل.

كذلك يعاب على الدراسة انها لم تعتمد في استبيانها على العينة المقصودة لان ذلك من شأنها التوسع في القاعدة العامة لمجتمع الدراسة ، مما يسهل التعرف على واقع ممارسة العاملين بمدارس المنصورة كولدج الدولية للقيادة الأخلاقية تحققت بدرجة كبيرة من وجهة نظرهم، وايضا من وجهة نظر الطلاب وهو ما قد يسهل قياس الفروق ذات دلالة إحصائية عند (0.05) بين واقع ممارستهم للقيادة الأخلاقية

ولقد خرجت الدراسة بمجموعة من النتائج والتوصيات من شأنها حث القادة بضرورة الالتزام بمبادئ القيادة الأخلاقية أثناء تأدية أدوارهم الوظيفية، باعتبارها أداة هامة لتعزيز السلوكيات الإيجابية في المجتمع الوظيفي كما أنها وسيلة تتيح للعاملين فرصة توظيف مهاراتهم الإبداعية في العمل.

ومن اهم اوجه النقد:

التي يمكن توجيهها الى هذه الدراسة انها لم تركز على آليات أو وسائل تطبيق القيم الأخلاقية في تنمية الابداع في المدارس المختارة بمدينة المنصورة، كما تجاهلت عرض وتحليل اهم مهارات القيادة الإبداعية الواجب توفرها لدى مديرات المدارس المختارة في عينة الدراسة.