

مهارات بحثية ٢

إعداد الباحث:

الاسم/ مبارك سرحان الاسمري

الرقم الجامعي/ ٢٥٢٠٠١٠٥٣

إشراف
د. اميرة جادو



المهمة - ١٠

(الدراسات المنهجية (السابقة)

بيانات الرسالة

• عنوان الرسالة

"أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري في مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان"

إعداد/ دلال بنت خلفان المسلمية

رسالة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في إدارة الأعمال

جامعة الشرقية - كلية إدارة الأعمال

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٢٠٢٢ م

المقدمة

- ❖ تعتبر المهارات البحثية خطوة أساسية وجوهرية في رحلة البحث العلمي، والتي تهدف إلى تطوير المهارات في التعامل مع البحث العلمي، بحيث تكون أداة للنقاش والتقييم.
- ❖ تمثل الأدبيات والدراسات السابقة قلب أي بحث علمي رصين، وذلك لأن هذه الدراسات تمثل الأساس المعرفي الذي يتم بناء البحث العلمي عليه، ولكن لا يمكن البناء دون التأكد من مدى قوة ومثانة هذا الأساس.
- ❖ يهدف هذا العرض إلى تحليل المنهجية المتبعة لنقد وتقييم الأدبيات والدراسات السابقة، وتحديد نقاط قوتها، واكتشاف جوانب القصور فيها، وتحديد الفجوة البحثية وتقييم مدى وضوحها، وذلك من خلال رسالة علمية بعنوان "أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري في مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان"

مفهوم الدراسات السابقة

- ❖ تعد الأدبيات والدراسات السابقة من أهم عناصر أجزاء البحث العلمي الضرورية، والتي لا يمكن الاستغناء عنها لأي بحث علمي رصين.
- ❖ تعرّف الأبحاث السابقة بأنها البيانات والمعلومات السابقة المتعلقة بموضوع البحث التي قام الباحث بالرجوع إليها، وذلك من أجل القيام بدراستها بشكل جيد، ثم تحليلها بالطرق العلمية والمنهجية المستخدمة في البحث العلمي، وبعد ذلك تحديد مدى التشابه والاختلاف.

نقد الدراسات السابقة

❖ تناولت الباحثة العديد من الدراسات العربية والأجنبية السابقة منها ما يتعلق بمتغير العمل ومنها ما يتعلق بمتغير الابداع الإداري ومنها ما يتعلق بالاثنين معاً وكلها دراسات حديثة.

❖ تناولت الباحثة عرض كافة البيانات المرتبطة بالدراسات السابقة من اسم الباحث وسنة اجراء الدراسة والهدف الرئيسي لكل دراسة وأهم النتائج.

❖ تم عرض أوجه التشابه والاختلاف وما يميز الدراسة الحالية لعدد (٢٧) من الدراسات السابقة العربية منها والأجنبية.

نقد الدراسات السابقة - (تابع)

- ❖ بالنسبة للدراسات السابقة، كانت كلها دراسات حديثة عكست الوضع الحالي لمشكلة الدراسة من خلال بيانات وكيانات مختلفة في فترة زمنية حديثة.
- ❖ سعت الباحثة إلى التعقيب على الدراسات السابقة بالنسبة إلى متغيرات الدراسة وعينة الدراسة ومعيار جودة تلك الدراسات.
- ❖ قامت الباحثة بمقارنة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة من خلال التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

نقد الدراسات السابقة - (تابع)

❖ يعتبر التركيز على ما تميزت به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة المرحلة الفاصلة في نقد الدراسات السابقة، وهو وما تميزت به هذه الدراسة لمواكبة الرؤية المستقبلية حول مشكلة الدراسة والعلاقة بين متغيراتها.

❖ يعتبر عدد الدراسات السابقة الكبير (بقدر الإفادة التي يقدمها للدراسة الحالية)، إلا أنه يمثل عبء كبير على الباحث في عمليات المقارنة بين تلك الدراسات والدراسة الحالية والوقوف على ما يميز الدراسة الحالية عن الكم الكبير من تلك الدراسات.

نقد الدراسات السابقة - (تابع)

- ❖ اعتمدت الدراسات السابقة على عدة مصادر تناولت جميع متغيرات الدراسة وأبعادها .
- ❖ اعتمدت الباحثة على الدراسات السابقة العربية وعددها (٢١) دراسة .
- ❖ اعتمدت الباحثة على الدراسات السابقة الأجنبية وعددها (٦) دراسات .
- ❖ تناولت الدراسات السابقة موضوع الدراسة ولكن في بيئات مختلفة جغرافياً .
- ❖ تناولت الدراسات السابقة موضوع ومشكلة الدراسة ولكن في مؤسسات متنوعة خدمية واقتصادية .
- ❖ تناولت الدراسات السابقة متغيرات الدراسة ولكن اختلفت في مجتمع وعينة الدراسة .

نقد الدراسات السابقة - (تابع)

❖ تناولت الدراسات السابقة العلاقة بين متغيرات الدراسة الحالية، وذلك بالتطبيق على مجالات مختلفة وفي بيئات عمل مختلفة.

❖ تم تناول المشكلة من عدة جوانب، ومن خلال استعراض تلك الدراسات تبين للباحثة أن هناك ثغرات لم تتناوله الدراسات السابقة، فتمت ملاحظة أن الإبداع الإداري لم يتم تناوله من حيث (الهيكل التنظيمي أو التمكين الإداري والدعم التنظيمي والتخطيط الاستراتيجي)، وبناءً على ذلك تم تحديد الفجوة البحثية للدراسة عن طريق أبعاد المتغير التابع (الإبداع الإداري).

- ❖ الدراسات السابقة عنصر أساسي في أي بحث علمي.
- ❖ تعتبر الدراسات السابقة من الأجزاء الرئيسية في الاطار النظري للبحث العلمي.
- ❖ ترتبط الدراسات السابقة ارتباطاً وثيقاً بموضوع البحث.
- ❖ تساعد الدراسات السابقة بتقديم مجموعة كبيرة من المعلومات التي تسهل الوصول إلى النتائج والاستنتاجات الخاصة بالبحث.

- ❖ في الختام، أظهرت الدراسة نجاحاً في تحديد الفجوة البحثية بوضوح، خاصة فيما يتعلق بندرة الأبحاث التي تناولت المتغيرين معاً في سياق أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري في مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان"
- ❖ يؤكد هذا النقد على أن الدور الأكاديمي للباحثين لا يتوقف عند الجمع والوصف، بل يتعداه إلى التحليل العميق والتساؤل النقدي حول كل عنصر من عناصر البحث والتي تتضمن مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة.

المراجع

- ❖ الدكتور علي النمر ٢٠٢٠ كتاب مهارات البحث العلمي قسم مناهج البحث العلمي.
- ❖ متولي النقيب ٢٠٠٨ كتاب مهارات البحث عن المعلومات وإعداد البحوث في البيئة الرقمية قسم الصحافة والاعلام الرقمية والالكترونية.



Thank You