

مادة / دراسات نقدية د. هبة الحداد

(التكليف السادس)

إعداد الباحث: أحمد بن عبدالله الجنيدي

الرقم الجامعي ٢٤٢٠٠٠٤٨٧

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين
وبعد:

سوف نتطرق **لفروض البحث** ونقوم بقراءة نقدية منهجية لها من ناحية
تطبيق معايير البحث العلمي ورصد الأشياء الإيجابية والسلبية ونقد
النواحي التكتيكية للبحث والأخطاء اللغوية.

وتم اختيار رسالة بعنوان: النمط القيادي المتبع وعلاقته بتحسين الأداء
الوظيفي داخل بيئة مؤسسات القطاع الثقافي.

في يونيو 2023 م 1444 هـ

إعداد: ريسة عبدالله الدوسري

المشرف على الرسالة: دكتور عبد الكريم عواد.

وسأقوم بذكر النص ومن ثم التعليق عليه..

نسأل الله الاعانة والسداد..

إشكالية البحث

في ظل التغيرات التي يشهدها العصر الحالي، والتطورات المتسارعة والمتغيرات المتلاحقة نتيجة الانفجار المعرفي والمعلوماتي، الذي عمق التحديات والصعوبات التي تواجهها المؤسسات الثقافية، والمتمثلة بآلية مواكبة تلك التطورات والتكيف معها. ولكي تتمكن تلك المؤسسات من مواجهة التحديات المتنوعة في الوقت الحالي والمستقبلي أيضاً، فهي تحتاج إلى قيادات ثقافية إدارية قادرة على تنمية رؤيتها وتطويرها، والارتقاء بالأداء الوظيفي للعاملين فيها. والعاملون في المؤسسات الثقافية هم المسؤولون بالدرجة الأولى على تقديم خدمات المعلومات والتثقيف والتوعية لمختلف شرائح المجتمع من مثقفين وطلبة وباحثين وأشخاص عاديين وغيرهم، وترتبط جودة الخدمات الثقافية المقدمة من قبل هؤلاء العاملين بمستوى أدائهم من ناحية، ومستوى رضاهم الوظيفي، ويتأثر مستوى الأداء ومستوى الرضا الوظيفي سلباً وإيجاباً بالعديد من الضغوطات والمؤثرات، والتي من شأنها إما أن تسهم في رفع مستوى الأداء الوظيفي أو تدنيه، ومن ثم فإن هناك العديد من العوامل التي تتكامل وتتداخل فيما بينها وتؤثر في الأداء الوظيفي، وعلى رأسها أنماط القيادة الإدارية المتبعة في المؤسسات الثقافية، حيث أشارت أغلب الدراسات إلى أن أنماط القيادة الإدارية تؤدي دوراً هاماً في خلق البيئة الإدارية ملائمة ومحفزة، تمكن العاملين من بذل مزيد من العطاء والولاء، وهو بدوره يؤدي إلى تحقيق مستويات مرتفعة من الأداء الوظيفي الذي تطمح القيادة إلى الوصول إليه (خليل، 2021 ، 73).

وبناءً على ما سبق يمكن أن نصوغ إشكالية البحث في السؤال
الرئيس التالي: ما طبيعة العلاقة بين أنماط القيادة الإدارية ومستويات
الأداء الوظيفي في مؤسسات القطاع الثقافي؟

تساؤلات البحث:

انطلاقاً من السؤال المحوري الذي طرح في إشكالية البحث، يمكن
استنتاج الأسئلة الفرعية التالية:

- 1- ما هي الأنماط القيادية الواجب توافرها لدى إدارات المؤسسات
الثقافية؟
 - 2- ما هو النمط القيادي الأكثر تأثيراً وفاعلية في رفع مستوى الأداء
الوظيفي؟
 - 3- ما هي أبرز العوامل المؤثرة في الأداء الوظيفي؟
- ما التصور المقترح لتطوير العلاقة بين أنماط القيادة الإدارية ومستويات
الأداء الوظيفي في مؤسسات القطاع الثقافي؟
- إن الإجابة على هذه الأسئلة يمكن لها أن تساهم في وضع الخطوط
الرئيسية لتوضيح العلاقة بين الأنماط القيادية الإدارية والأداء الوظيفي
داخل مؤسسات القطاع الثقافي.

التعليق:

من وجهة نظري البحثية بأن الباحث قام بصياغة إشكالية البحث
وتساؤلاته بطريقة متسلسلة ساهمت في اخراج فروض مكتملة.

تم بحمد الله