

دراسات نقدية 1

Prepared by عبدالعزيز سليمان سبهانی

MGM 813

Lecture 3



03

التكليف الثالث

المطلوب بالتكليف الثالث نقد ورقة بحثية من حيث : مشكلة البحث و تساؤلاته ، وقد اخترت مقال بعنوان السعادة الوظيفية والإبداع التنظيمي كمتغيرين وسيطين في العلاقة بين إدارة المواهب والتميز المؤسسي ، وقد ذكر في الدراسة ان البحث يسعى من خلال التقصي والتحليل الى التعرف على طبيعة العلاقة بين ممارسات إدارة المواهب والتميز المؤسسي ، منها انطلق عبر دراسة استطلاعية بالمقابلات الشخصية استهدفت الحصول على البيانات التي من خلالها تم صياغة مشكلة البحث في سؤال (ما هو دور السعادة الوظيفية والابداع التنظيمي في العلاقة بين إدارة المواهب والتميز المؤسسي ؟) . ذكر في الدراسة ان عينة الاستطلاع 50 فرد ، وحجم مجتمع الدراسة 71500 اختير منهم عينة لدراسة 382 فرد ، وارى ان هنالك تفاوت كبير لتحديد مشكلة بحث بعدد 50 فرد من اصل 71500 ؟ كما ان السؤال المطروح رغم وضوحه عام ، و يسعى الى التعرف على طبيعة العلاقة ، وقد يختلف مفهومها من شخص لآخر بناء على الخصائص الديموغرافية لكل فرد .

03

التكليف الثالث

الأسئلة البحثية داخل الدراسة بدأت بطرح سؤال يصف المشكلة وهو (ما هو دور السعادة الوظيفية والابداع التنظيمي في العلاقة بين إدارة المواهب والتميز المؤسسي ؟) ، ومن هذا الوصف خرجت سبعة أسئلة لتحديد المشكلة البحثية ، خمسة منها بدأت بي (ما نوع العلاقة ؟..) واثان بي (كيف يمكن ؟..) ، واجد انها تعاني من التكرار ، كما انها مشابهة الى حد كبير لأهداف البحث ، وتبحث الأسئلة من رقم 1 الى رقم 5 عن نوع العلاقة ، لا إيضاح العلاقة ، والسادس والسابع ، استخدم فيهما كيف ، وارى انه يفضل استخدام ما اثر ، لأنها تعطي نتائج ولا تعطي شروحات فقط مثل كيف .

نقطة أخيرة للإيضاح ، وهي انه كما سبق أعلاه ان عبارة سؤال يصف المشكلة ، اعقبه عبارة ولتحديد المشكلة ، اود ان أورد انها مرحلتان مكملتان لبعضهما البعض ، ويكمن الفرق انه يتم اولاً تحديد المشكلة ثم وصفها لا العكس كما حدث هنا بالدراسة .

03

التكليف الثالث

للأمانة العلمية

تم استخدام الذكاء الصناعي لتأكد من بعض الفروقات في المصطلحات والمعاني .

03

رابط المقال

https://jsst.journals.ekb.eg/article_424508_9e1f478b3b5769cd0868b13a480dcecd.pdf



Thank You