

دراسات نقدية 3 التكليف 6

الباحثة: صباح مرشد الحميدي



عنوان الدراستين محل المقارنة

الديجيتال عصر في الرقمي التعليم فلسفة استراتيجيات 1.
(2025) وتطلعات مبادئ
المؤلف: قلامين صباح. □

□ الرابط: <https://asjp.cerist.dz/en/article/266157>

الباحثة: صباح مرشد الحميدي



العربية الرقمية البيداغوجيا دراسات 2.

- قاعدة تجمع بحوثاً وأطروحات ودراسات حول البيداغوجيا
2 العربية ودمج التكنولوجيا في التعليم.

□ الرابط: <https://www.noor-book.com>
للبحث في الأطروحات العربية)



- 12 كلا العاملين ينطلقان من تأثير التحول الرقمي على العملية التعليمية.
- 12 يؤكدان على انتقال المتعلم من مستهلك للمعرفة إلى شريك في إنتاجها.
- 12 يركزان على دمج التكنولوجيا في البيئة التعليمية.
- 1 يناقشان أدوار المعلم الجديدة في البيئة الرقمية.

وجه المقارنة	فلسفة التعليم الرقمي	البيداغوجيا الرقمية
المجال	نظري فلسفي	تطبيقي تربوي
التركيز	القيم والمبادئ والأسس الفكرية	استراتيجيات وطرائق التدريس
الأسئلة الرئيسة	لماذا نستخدم التكنولوجيا؟	كيف نستخدم التكنولوجيا؟
المخرجات	بناء رؤية فلسفية للتعليم الرقمي	تحسين الأداء والتعلم الإلكتروني
الاهتمام	العدالة الرقمية والأخلاقيات	الأدوات والمنصات والأنشطة الرقمية

خلاصة نقدية

تمثل الإطار الفكري فلسفة التربية الرقمية تُظهر المقارنة أن الذي يحدد طبيعة المعرفة ودور المتعلم والمعلم في العصر الجانب الإجرائي البيداغوجيا الرقمية الرقمي، بينما تمثل التطبيق الذي يحول تلك المبادئ الفلسفية إلى ممارسات وبالتالي. تعليمية داخل الصفوف والمنصات الإلكترونية فالعلاقة بينهما تكاملية؛ فالفلسفة تحدد الرؤية، والبيداغوجيا 12. تنفذها عملياً



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

