

التكليف السادس



التكليف السادس

نقد تفصيلي لرسالة ماجستير بعنوان: واقع ممارسات القيادة المدرسية لدورها في تنمية الإبداع لدى معلمات المرحلة الثانوية بمنطقة عسير من وجهة نظر المعلمات

مدخلي ، سلوى جسن طالبي . (٢٠١٩). واقع ممارسة القيادة المدرسية ودورها في تنمية الإبداع لدى معلمات المدارس الثانوية بمنطقة عسير من وجهة نظر المعلمات . مجلة التربية (الأزهر) ، مج ٣٨، ج ١٨٤٣ ، ٨٣-٣٥ .

https://journals.ekb.eg/article_78305.html



نقد العنوان :

جاء العنوان واضح ومحدد يوضح طبيعة الدراسة ومكان الدراسة ، والفئة المستهدفة واشتمل على المتغيرات الأساسية وهي المتغير المستقل : ممارسات القيادة المدرسية ، والمتغير التابع : تنمية الإبداع لدى المعلمات، وتم تحديدها بوضوح في العنوان ، واستخدام من وجهة نظر المعلمات يحدد زاوية الدراسة أكثر، إلا كلمة (واقع) كلمة واسعة وفضفاضة وتحتاج إلى تحديد ، كما أن العنوان طويل يمكن اختصاره دون إخلال بالمعنى مثل : دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمات المدارس الثانوية بعسير.

نقد المقدمة :

تناولت المقدمة موضوع مهم في الميدان التربوي وهو المحرك الأساسي في المؤسسات التعليمية وهو القيادة المدرسية ، فبدأت بالحديث عن القيادة ثم الإبداع ، بتسلسل منطقي من العام إلى الخاص ولكن لم تربط بين القيادة المدرسية والإبداع ولم تبرز دورها في تنمية الإبداع وهو الفجوة البحثية التي تسعى الدراسة لمعالجتها ولم تدعم المقدمة بدراسات خاصة في منطقة عسير فكان بالإمكان دعم المقدمة بدراسات أو تقارير إحصائية .

نقد مشكلة الدراسة:

المشكلة كانت تبحث في معالجة جانب مهم في العملية التعليمية ولكن لم تحدد مظاهر القصور وبالتالي لم تحدد المشكلة بشكل كافي فقط اكتفت الباحثة بصياغتها على شكل تساؤل بحثي وتتفرع منه أسئلة فرعية ، ولم تدعم المشكلة بدراسات محلية توضح حجم المشكلة ، أو توضح أن المشكلة كانت مبنية على ملاحظات من واقع الميدان التربوي أو الخبرة .

نقد أهداف الدراسة :

الأهداف كانت واضحة ، ووضحت الهدف النهائي أو المخرج من الدراسة وهو تحديد سبل تطوير دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع ، ولكنها لم توضح في الأهداف هدف يوضح تحليل العلاقة بين متغيرات الدراسة (القيادة المدرسية ، وتنمية الإبداع)، ولم تتضمن أهداف لاختبار الفروق وفقاً للمتغيرات الديمغرافية في الدراسة (المؤهل ، العلمي ، والتخصص ، سنوات الخدمة)

نقد أهمية الدراسة :

تتبع أهمية الدراسة من أهمية الموضوع الذي تناولته وهو يرتبط بتنمية الإبداع لدى المعلمات مما ينعكس ذلك بشكل إيجابي على العملية التعليمية ، و أبرزت الباحثة الأهمية التطبيقية للدراسة وأهميتها بالنسبة للعاملين في مجال القيادة المدرسية ، وللباحثين في هذا المجال ، ولكنها لم توضح الأهمية النظرية للدراسة وتبرز فيها أهمية موضوع القيادة المدرسية وكان الأفضل الفصل في الأهمية ، بحيث توضح الأهمية النظرية والتطبيقية كلاً على حده .

نقد الإطار النظري :

تناولت الباحثة الإبداع ، وأنواع الإبداع ولكن لم تتناول مبحث عن القيادة المدرسية بشكل مفصل ولم يكن هناك تنوع كافٍ في المراجع، وتم الاستشهاد بمراجع قديمة في بعض النقا، فالأفضل التنوع ما بين المراجع في الإطار النظري ما بين الكتب والأبحاث ، والرسائل ، وإضافة مباحث تبرز كل متغيرات الدراسة مثل : مبحث القيادة المدرسية ، ومبحث الإبداع كما تناولته الدراسة ، ودور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع .

نقد الدراسات السابقة :

تم عرض العديد من الدراسات السابقة ، الهدف ومنهج الدراسة والمجتمع و أبرز النتائج لكل دراسة ، وتم التعقيب عليها ، وذكرت الباحثة أوجه الشبه والاختلاف بينها وبين الدراسة الحالية بشكل جيد .

نقد المنهجية والدراسة الميدانية :

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي وهو منهج مناسب لهدف وطبيعة الدراسة ، العينة بلغت ٣٠٤ معلمة من أصل ٣٤١٦ ، وهي نسبة تمثل مجتمع الدراسة، ولكن لم تذكر الباحثة طريقة اختيار العينة وطريقة التوزيع ، واستخدمت الاستبانة كأداة للدراسة لكن الاعتماد الكامل على الاستبانة قد يقلل من عمق التحليل في الدراسة ، فكان بالإمكان استخدام أدوات أخرى تدعم الدراسة مثل : المقابلات مع معلمات المدارس الثانوية بعسير ، ولم يتم وصف الاستبانة بدقة من حيث عدد البنود والمحاور ومعايير التقدير .

النتائج

أكدت النتائج أن ممارسة القيادة لدورها في تنمية الإبداع جاءت بنسبة متوسطة دون فروق دالة إحصائية حسب متغيرات الدراسة الديمغرافية . والنتائج كانت منطقية لكن لم التفسير لكن بشكل كافي وغاب فلم توضح أسباب هذه النسبة ، وغاب تحليل الارتباط وتفسير النتائج وربطها بالدراسات السابقة .

أثر النتائج على البحث والميدان التربوي :

أكدت النتائج الحاجة إلى تعزيز دور القياد المدرسية في تنمية الإبداع لدى المعلمات وذلك عن طريق البرامج والدورات التدريبية ، ولكن الأثر العملي أو التطبيقي محدود لأن الدراسة لم تقدم خطة تطويرية أو آلية تطوير يسهل على الجهات المسؤولة تنفيذها والاستفادة منها .

التوصيات

أوصت الباحثة بتفعيل دورات للمعلمات تنمي الإبداع وتدريبهن على استخدام الاستراتيجيات التي تحقق ذلك ، وضرورة توفير كل التسهيلات المادية والمعنوية في البيئة المدرسية لتحقيق الإبداع ، وهي تعتبر توصية عملية لكنها لم تحدد الجهات المعنية أو الجهات المنفذة ، ولم توضح أساليب أو طرق يوصى بها لتطوير القيادة المدرسية وأساليبها حتى تحقق بيئة مدرسية ناجحة وتنمي الإبداع في كافة الجوانب بما فيها تنمية الإبداع لدى المعلمات .

المراجع

مراجع الدراسة كانت متنوعة ما بين الكتب ، والرسائل ، والأبحاث ، وكانت هناك بعض المراجع قديمة ولكن قد تكون من المصادر الأولية التي يمكن الرجوع إليها خاصة في الإدارة والقيادة ، أما المراجع الأجنبية فكان عدد قليل جداً وقديمة أيضاً .



Thank You