

الاسم: سلطان سعد ال حميد
المقرر: دراسات نقدية (الأسبوع الخامس)
العام: 2024
المشرف الدكتور : محمد الخولي

**"ادارة وتمويل حاضنة Squared SET بالمملكة المتحدة لتحقيق ريادة الاعمال
والابتكار وامكانية الإفادة منها في مصر"**

ابداء الملاحظات والتوصيات لتطوير الدراسة المختارة والاقتراحات لبحوث مستقبلية

نقاط القوة

اختيار الموضوع: يُعتبر موضوع الدراسة ذا أهمية كبيرة في الوقت الحاضر، حيث تُعدّ حاضنات الأعمال أداةً أساسية لدعم الابتكار وريادة الأعمال.

الإطار النظري: اعتمدت الدراسة على إطار نظري واسع، مستعرضةً مجموعة كبيرة من الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بالموضوع.

فرضيات البحث

يعاب على الباحث غياب الفرضيات البحثية الواضحة:

غياب الفرضيات البحثية الواضحة: البحث يطرح سؤالاً بحثياً رئيسياً وبعض الأسئلة الفرعية، لكنه لا يُصاغ فرضيات واضحة قابلة للاختبار. هذا يُضعف المنهجية العلمية للبحث، ويجعل من الصعب تقييم مدى مساهمة النتائج في الإجابة على السؤال البحثي.

منهجية البحث

يُعدّ اكتفاء الباحث بذكر استخدامه "المنهج الوصفي" دون تقديم أيّة تفاصيل إضافية قصورًا منهجيًا بارزًا يُضعف من قيمة الدراسة ويثير العديد من التساؤلات حول كيفية تنفيذ البحث على أرض الواقع. فعبرة "المنهج الوصفي" بشكلها العام لا تكفي لفهم كيفية جمع البيانات وتحليلها، بل تحتاج إلى تفصيل دقيق يجيب عن الأسئلة التالية:

- ما هي الأدوات التي استخدمها الباحث لجمع البيانات؟ هل اعتمد على تحليل الوثائق، أم أجرى مقابلات، أم استخدم استبيانات؟
- كيف تمّ اختيار عينة الدراسة؟ ما هي المعايير التي اعتمد عليها الباحث لاختيار حاضنة SET Squared كحالة دراسة؟
- ما هي الأساليب التي تمّ اتباعها لتحليل البيانات؟ هل اعتمد الباحث على التحليل الموضوعي للبيانات النوعية، أم استخدم أيضًا برامج أو أساليب تحليلية أخرى؟

نتائج البحث

عرض النتائج وتحليلها: لا يوجد قسم مُخصص لعرض نتائج البحث بشكل مُنظم ومُفصل. يذكر البحث بعض النتائج بشكل مُقتضب في المقدمة وفي سياق عرض الدراسات السابقة، لكن هذا لا يكفي. يجب أن يكون هناك جداول، أو أشكال بيانية، أو أي وسيلة أخرى لعرض النتائج بشكل واضح يسمح للقارئ بتقييمها. كما يفتقر البحث إلى تحليل نقدي للنتائج ومناقشتها في ضوء الدراسات السابقة.

الاعتماد المفرط على الدراسات السابقة: يعتمد البحث بشكل كبير على عرض الدراسات السابقة، وهو ما يشغل حيزًا كبيرًا من البحث. في حين أن مراجعة الأدبيات مهمة، إلا أنها يجب أن تكون مُركزة وتخدم السؤال البحثي. في هذا البحث، يبدو أن عرض الدراسات السابقة ليس مُرتبطًا بشكل وثيق بالسؤال البحثي.

عدم وضوح مخرجات البحث: ما هي المخرجات الملموسة لهذا البحث؟ هل تم تطوير نموذج جديد لإدارة حاضنات الأعمال؟ هل تم اقتراح استراتيجية لتحسين تمويل الحاضنات؟ غياب مخرجات واضحة يُقلل من قيمة البحث.

اقتراحات للتحسين

صياغة فرضيات بحثية واضحة وقابلة للاختبار: يجب صياغة فرضيات تُجيب على السؤال البحثي بشكل مباشر، وتكون قابلة للاختبار باستخدام بيانات ميدانية.

تحديد منهجية البحث بشكل دقيق: يجب توضيح أدوات جمع البيانات، عينة الدراسة، وأساليب تحليل البيانات بشكل مُفصل.

تخصيص قسم لعرض نتائج البحث وتحليلها: يجب عرض النتائج بشكل مُنظم (جداول، أشكال بيانية)، وتحليلها بشكل نقدي ومناقشتها في ضوء الدراسات السابقة.

التركيز على ربط الدراسات السابقة بالسؤال البحثي: يجب اختيار الدراسات السابقة بعناية بحيث تكون مُرتبطة بشكل وثيق بالسؤال البحثي، وتساهم في بناء إطار نظري للبحث.

تحديد مخرجات البحث بشكل واضح: يجب توضيح المخرجات الملموسة للبحث، سواءً كانت نماذج، استراتيجيات، أو توصيات.

اقتراحات لبحوث مستقبلية

بحوث كمية:

دراسة تأثير مُختلف مصادر التمويل على أداء حاضنات الأعمال الجامعية: وذلك من خلال مقارنة أداء حاضنات تعتمد على مُختلف مصادر التمويل (الحكومي، الخاص، التبرّعات، إلخ).
دراسة العوامل التي تُسهم في جذب الاستثمارات إلى حاضنات الأعمال الجامعية: وذلك من خلال تحليل الخصائص المُشتركة بين الحاضنات التي نجحت في جذب استثمارات كبيرة.

بحوث نوعية:

دراسة دور حاضنات الأعمال الجامعية في تحفيز الابتكار الاجتماعي: وذلك من خلال تحليل أمثلة على مشاريع ريادية تُسهم في حلّ مشكلات اجتماعية وتمّ دعمها من قبل حاضنات جامعية.

بحوث مُقارنة:

مقارنة أداء حاضنات الأعمال الجامعية في الدول النامية والمُتقدّمة: مع التركيز على تحديد العوامل التي تُفسّر الفروق في الأداء.

The image features a central white rectangular area with the text "Thank you" in a black serif font. This central area is flanked on both the left and right sides by vertical panels showing a close-up of green, elongated leaves, possibly from a plant like a banana or a similar tropical species. The leaves are oriented vertically and show some natural texture and lighting variations.

Thank you