

تحليل رقم 2 فيلم في ظل الذاكرة

نوع الحق المحتمل : حق مؤلف (حقوق ملكية ادبية وفنية)
يتعلق بالسيناريو الحبكة ، والشخصيات المبتكرة .

هل يوجد انتهاك؟ : نعم يوجد انتهاك جوهري لان الفيلم الثاني قام بنسخ الحبكة نفسها والمشاهد الاساسية نفسها وهذا يتجاوز مجرد التشابه في الفكرة العامة ليصبح تعديا على التعبير المحدد

يمكن إثبات ذلك عبر: مقارنة تاريخ نشر الفيلم الأول على يوتيوب بتاريخ نشر الفيلم الثاني، وتقديم ملفات المشروع الأصلية (مسودة السيناريو) للفيلم الأول، بالإضافة إلى مطابقة المشاهد (اللقطات) والسيناريو.

الحل والتجنب:

الحل: تقديم شكوى للمنصة التي نُشر عليها الفيلم (يوتيوب) لطلب إزالته بسبب انتهاك حقوق الملكية، والتواصل مع الجهة المسؤولة عن الطالب/الفيلم الثاني.

التجنب: عند إنتاج أعمال فنية مستقبلاً، يجب التأكد من توثيق حقوق العمل، والحصول على تصاريح إذا تم الاقتباس، مع الحرص دائماً على ابتكار عناصر تعبيرية جديدة ومستقلة.