

دراسة أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري

اعداد : عائشة فؤاد طيار

المقرر: قضايا بحثية 1

M I D O C E A N U N I V E R S I T Y

أثر بيئة العمل على الإبداع الإداري بسكرة - جمورة - مؤسسة قديلة للمياه المعدنية : دراسة حالة

.مؤسسة قديلة للمياه المعدنية جمورة بسكرة :أثر بيئة العمل على الابداع الإداري دراسة حالة .ايمان خشعي

<http://archives.univ-biskra.dz/handle/123456789/19747>

تقييم العنوان

- يحمل عنوان الدراسة وضوحًا نسبيًا من حيث تحديد العلاقة السببية بين متغيرين أساسيين المتغير المستقل هي بيئة العمل
- والمتغير التابع هو الإبداع الإداري
- مع تحديد مجال التطبيق كما يلي مؤسسة قديلة
- يشير استخدام لفظ أثر إلى تبني تصميم سببي أو اختباري
- ما يعكس توجهًا تحليليًا لا وصفيًا فقط
- إلا أن العنوان
- لم يُشر إلى أبعاد بيئة العمل
- لم يحدد السياق المنهجي
- لم يعكس وجود أي متغيرات وسيطة أو معدلة
- بالتالي العنوان واضح لكنه تقليدي من حيث العمق النظري

المقدمة

- جاءت المقدمة منسجمة من حيث البناء العام، حيث انتقلت من الحديث عن بيئة العمل إلى الإبداع الإداري.
- إلا أنها:
 - (تابع/مستقل) لم تحدد المتغيرات بصيغة علمية مباشرة
 - لم تبين مدخلًا نظريًا عميقًا يربط بين المفاهيم
 - لم تُبرز الفجوة البحثية بشكل صريح
- وكان من الأفضل تضمين فقرة ختامية توضح مبررات الدراسة ومنطقها العلمي بشكل أكثر دقة

مشكلة الدراسة

ظهرت المشكلة في صورة اختبار علاقة بين بيئة العمل والإبداع الإداري

لكن:

- لم تُصغ في سؤال رئيسي واضح
- لم تُشتق مباشرة من تحليل نقدي للدراسات السابقة
- (منهجي، سياقي، تطبيقي) لم يُبيّن نوع النقص

كان من الأفضل صياغة المشكلة على شكل تساؤل رئيسي مدعوم بتحليل فجوة معرفية

أهمية الدراسة

الأهمية النظرية

تسهم الدراسة في دعم الأدبيات المتعلقة ببيئة العمل داخل المؤسسات الصناعية المحلية.

إلا أن الإضافة النظرية محدودة لعدم اعتماد إطار نظري تفسيري متكامل.

الأهمية التطبيقية

توفر الدراسة نتائج يمكن الاستفادة منها في تحسين التدريب، الحوافز، والهيكل التنظيمي.

الأهمية التطبيقية واضحة، بينما النظرية تحتاج تعميقًا.

أهداف الدراسة

- (اختبار علاقة قياس - تعرف) صيغت الأهداف بطريقة تقليدية
 - الأهداف:
 - واقعية ✓
 - قابلة للقياس ✓
 - منسجمة مع المتغيرات ✓
- بشكل كامل، ولم تُظهر بُعدًا تفسيريًا عميقًا SMART إلا أنها لم تعتمد صيغة

تحليل الإطار النظري والمفاهيمي

- تم عرض مفاهيم بيئة العمل وأبعادها الخمسة، إضافة إلى مفهوم الإبداع الإداري.
- إلا أن:
- الطرح كان وصفيًا.
- لم يتم ربط الأبعاد بنظرية تنظيمية واضحة.
- لم يتم تفسير آليات التأثير.
- الإطار المفاهيمي واضح لكنه يحتاج إلى تأصيل نظري أعمق.

تحليل الدراسات السابقة

- تم استعراض عدد من الدراسات ذات الصلة
- لكن:
- العرض كان تلخيصيًا.
- لم تتم مقارنة منهجية بين النتائج
- لم تُستخلص فجوة بحثية واضحة
- بعض الدراسات ليست حديثة جدًا
- كان من الأفضل تنظيم الدراسات في جدول مقارنة وتحليل أوجه الاتفاق والاختلاف

تحليل الفروض

- تمت صياغة فرضية رئيسية وعدة فرضيات فرعية
 - الفروض:
 - واضحة ✓
 - قابلة للاختبار ✓
 - مرتبطة بالمتغيرات ✓
 - إلا أنها:
- صيغت بصيغة العدم فقط.
- لم تتضمن فروضاً تفاعلية.
- لم تحدد مسبقاً النموذج الإحصائي المستخدم بدقة.

نموذج الدراسة

- يعرض النموذج علاقة مباشرة
- بيئة العمل بأبعادها والإبداع الإداري
- النموذج بسيط وواضح، لكنه لا يعكس علاقات وسيطة أو معدلة، ولا يقدم تصورًا سببيًا متقدمًا

منهجية الدراسة

- وصفي تحليلي :المنهج
- الأداة هي استبانة
- المقياس هو ليكرت الخماسي
- المجتمع هو الإداريون بالمؤسسة
- مفردة 21 العينة النهائية هم
- التحليل هو SPSS
- الملاحظة الأساسية:

. حجم العينة صغير نسبياً مما يحد من تعميم النتائج

تفسير النتائج

- أظهرت النتائج وجود علاقة ذات دلالة إحصائية
- إلا أن تفسير النتائج
- لم يرتبط بعمق بالإطار النظري
- لم يناقش التوافق أو التعارض مع الدراسات السابقة بصورة تحليلية موسعة
- اقتصر على عرض الدلالة الإحصائية أكثر من التفسير المفاهيمي

التوصيات

- التوصيات ركزت على:
 - تحسين التدريب
 - تعزيز الحوافز
 - تطوير بيئة العمل
- إلا أنها:
- جاءت عامة
- لم تُربط تفصيليًا بنتائج محددة
- لم تُصنع وفق أولويات تنفيذية واضحة

المقترحات المستقبلية

- لم تتضمن الدراسة مقترحات بحثية مستقبلية موسعة، وكان من الممكن اقتراح
 - و الالتزام التنظيمي مثل الرضا الوظيفي إدراج متغيرات وسيطة
 - استخدام نماذج تحليل متقدمة
 - توسيع العينة لقطاعات مختلفة

الخاتمة

- التقييم العام

- الدراسة متماسكة من الناحية المنهجية الأساسية، واضحة في متغيراتها، وقابلة للتطبيق عمليًا

- إلا أنها:

- تقليدية في البناء النظري

- محدودة في حجم العينة

- وصفية أكثر من تفسيرية

- تحتاج إلى تعميق في التحليل المقارن والنموذج السببي