

فيما بين الموقعين أدناه :

- شركة إيغل فيلمز للإنتاج الفني، شركة قائمة ومسجلة في الرياض- المملكة العربية السعودية، والممثلة بمديرها المفوض بالتوقيع عنها السيد جمال سنان، والمتخذة محل إقامة لها في المملكة العربية السعودية، الرياض، شارع النخيلة، حي المربع (المسماة فيما يلي "بالفريق الأول)

- والسيد Bader Al Yafi، الجنسية يمني، المتخذ محل إقامة له لغايات هذا العقد في منطقة الرياض، شارع ، مبنى ، طابق ، رقم الهاتف: (المسماة فيما يلي "بالفريق الثاني" 0503902428)

المقدمة :

لما كان الفريق الأول شركة تقوم بنشاطات إنتاج وتوزيع الأعمال الفنية والأدبية على أنواعها لاسيما الأعمال السمعية والبصرية والأدبية، وهو قد ابتكر فكرة مسلسل تلفزيوني يحمل اسماً مؤقتاً "مذكرات رجل جزء ثاني" من (30) ثلاثون حلقة علماً أن التصوير سيتم في الرياض أو أي بلد يحدده الفريق الأول منفرداً (المشار إليه فيما بعد "بالمسلسل") ، ويملك كافة حقوقه بالإنفراد وهو في طور التحضير لإنتاجه بغية استغلاله وفقاً لما يراه مناسباً،

ولما كان الفريق الثاني يقوم بمهام Wardrobe Supervisor فوق إختيار الفريق الأول عليه للقيام بالمهام المبينة في متن العقد الحاضر،

لذلك ،

فقد تم الإتفاق فيما بين الفريقين المذكورين أعلاه بالرضى والقبول المتبادلين على ما يلي :

المادة الأولى :

تعتبر المقدمة المنوه عنها أعلاه جزءاً لا يتجزأ من هذا العقد ومكملة ومنتمية له في تفسيره أو تنفيذه.

المادة الثانية :

1-2 قام الفريق الأول بأخذ المبادرة بشكل منفرد بإبتكار فكرة ونص المسلسل وسيقوم بشكل مباشر بتنفيذه وإنتاجه وتوزيعه وإستغلاله وقد وافق الفريق الثاني موافقة صريحة وواضحة ونهائية على قيامه بمهام Wardrobe Supervisor للمسلسل موضوع هذا العقد وذلك وفقاً لأحكام

ومندرجات هذا العقد. ويتعهد الفريق الثاني بأن يقوم بمهام **Wardrobe Supervisor** للمسلسل وفقاً لأعلى المعايير المتبعة حديثاً في هذا المجال لا سيما في مجال المسلسلات التلفزيونية.

2-2 يقوم الفريق الثاني بجميع المهام التي يتولاها **Wardrobe Supervisor** في أي عمل فني سمعي أو بصري لا سيما في المسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية (المشار إليه فيما بعد "بالمهام").

3-2 حدد الفريق الأول بشكل مبدئي بداية التصوير الفعلي للمسلسل بين شهر October من العام 2025 وشهر November من العام 2025 والتزم الفريق الثاني بذلك، إلا أنه في حال لأي سبب من الأسباب قرر الفريق الأول بشكل منفرد تأجيل بداية تصوير المسلسل لأي فترة أخرى بأن يعلم الفريق الثاني بذلك الذي يلتزم بشكل كلي بذلك. ويلتزم الفريق الثاني بأن يقوم بأية أعمال تحضيرية قد يطلبها منه الفريق الأول قبل موعد بداية التصوير المنصوص عليه أعلاه.

4-2 أخذ الفريق الثاني علماً بأن عملية تصوير المسلسل ستستغرق مبدئياً بين 65 إلى 75 يوماً على الأقل على أن لا تحتسب الأيام التي لا يتم التصوير فيها و/أو أيام الإجازات والإستراحات، إنما وبالرغم من ذلك يحتفظ الفريق الأول بحق إستثنائي بتمديد مهلة الإنتاج والتصوير المذكورة أعلاه إلى فترة إضافية يراها مناسبة لمقتضيات المسلسل من دون أن يحق للفريق الثاني بأن يعارض على ذلك ومن دون أن ينتج عن ذلك أي حقوق من أي نوع كانت له.

5-2 لا يلتزم الفريق الأول في حال قرر إنتاج جزء ثاني من المسلسل بأن يتعاقد مع الفريق الثاني للقيام بالمهام ولا يترتب عن قرار الفريق الأول بذلك أي حق و/أو مبلغ و/أو تعويض من أي نوع كان للفريق الثاني جراء كل ذلك.

المادة الثالثة :

1-3 أخذ الفريق الثاني علماً أن الفريق الأول هو صاحب حق المؤلف على المسلسل لأنه منتج المسلسل ولأنه هو من أخذ المبادرة بابتكاره والإشراف على تنفيذه وإنتاجه وهو الذي يعطي التعليمات والتوجيهات الرئيسية فيه ويمارس جميع أنواع الرقابة على ذلك ، كما سيقوم بشهره ونشره باسمه وإنتاجه وإعداده وتنفيذه على نفقته. وبالتالي فإن الفريق الأول يملك وبشكل حصري حق المؤلف وكافة حقوق الملكية الفكرية والأدبية المتعلقة بالمسلسل ويعود له الحق الحصري في استغلالها بالشروط التي يريتها وللمدة التي يراها مناسبة وذلك في جميع أنحاء العالم ، كما له حق إستعمال وتسويق وترويج أو توزيع وبث وبيع وتأجير حقوق بث المسلسل بكل ما يتضمنه بأي شكل من الأشكال والإعلان عنه والدعاية. ولهذا يعود للفريق الأول تثبيت وتسجيل المسلسل بجميع وسائل التثبيت والتسجيل المتوافرة الآن أو التي ستعرف مستقبلاً وصنع نسخ أصلية أو نسخ عنه ، بالعدد الذي يريته الفريق الأول ، عن النسخة النهائية للمسلسل وذلك على أية مادة ملموسة . وتعود ملكية التسجيلات الأصلية للمسلسل حصرياً للفريق الأول الذي يعود له الحق بترجمة المسلسل ودبلجته واقتباسه وتكييفه وتعديله وتحويره وتلخيصه وتوزيعه وإعادة توزيعه ونقله إلى الجمهور ومنها العرض السينمائي والبث

التلفزيوني لعدة عروض بأي طريقة تواصل و إتصال وبأي وسيلة نقل أو بث أرضي أو فضائي أو توزيع بواسطة الكابل أو أيما كانت التقنية المستعملة بث حر أو مرمز أو مجاني أو لقاء بدل إشتراك أو لقاء المشاهدة (pay per view) أو الفيديو عند الطلب video on demand أو الـ IPTV أو الـ Multi Media أو الـ Pay TV أو الـ DBVH أو عبر الأنترنت وبصورة عامة إستغلالها بجميع الوسائل والأساليب المتوفرة أو بأية طريقة قد تعتمد لاحقاً.

2-3 يتنازل الفريق الثاني تنازلاً نهائياً غير قابل للرجوع عنه عن كافة الحقوق من أي نوع كانت على المسلسل التي قد تعود له والناجمة عن قيامه بالمهام المنصوص عليها في هذا العقد وذلك بشكل حصري لمصلحة الفريق الأول للمدة التي يراها الفريق الأول مناسبة على أن لا تقل عن 99 سنة ، وفي جميع أنحاء العالم وذلك دون أي مقابل غير المقابل المنصوص عنه في المادة الرابعة من هذا العقد .

3-3 في حال ، لأي سبب من الأسباب ، ووفقاً للقوانين المرعية الإجراء تبين أن التنازل المشار إليه بالفقرة 2-3 أعلاه لا يشمل كافة الحقوق اللازمة لكي يقوم الفريق الأول بإستغلال المسلسل وفقاً لأحكام وشروط هذا العقد ، فيتعهد الفريق الثاني ويأخذ على عاتقه أمر التنازل عن مثل هذه الحقوق لمصلحة الفريق الأول بشكل حصري وذلك دون أي مقابل مادي إضافي غير ذلك المنصوص عليه في العقد الحاضر. وقد تعهد الفريق الثاني بموجب العقد الحاضر باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة وتوقيع جميع العقود والمستندات اللازمة من أجل إدخال التنازل المنصوص عنه في هذه الفقرة حيز التنفيذ وذلك عند أول طلب من الفريق الأول .

4-3 يضمن الفريق الثاني إنتفاع الفريق الأول بشكل هادئ ومستمر بكافة حقوق الفريق الثاني المتنازل عنها عملاً بأحكام هذا العقد.

المادة الرابعة :

1-4 مقابل قيام الفريق الثاني بالمهام والموجبات الملقة على عاتقه المنصوص عليه في هذا العقد وتنازله عن الحقوق المنصوص عليها في هذا العقد، يتقاضى الفريق الثاني من الفريق الأول مبلغاً وقدره SAR /13,000/ (ثلاثة عشرة ألف ريال سعودي) شهرياً علماً أن هذا المبلغ الشهري لمدة 3 أشهر وفي حال تخطت مدة التصوير الـ 3 أشهر بأسبوعين، لا يتوجب على فريق الثاني أي بدل اضافي .

2-4 يقر الفريق الثاني صراحة بأن المبلغ المشار اليه أعلاه هو المقابل الوحيد الذي يستحق له عن قيام الفريق الثاني بالمهام وموجباته المنصوص عليها في هذا العقد وتنازله عن الحقوق موضوع هذا العقد ، ويتنازل صراحة عن أي حق له بمطالبة الفريق الأول بأية حقوق أو مبالغ إضافية نتيجة لإستغلال المسلسل موضوع هذا العقد وفقاً لما هو مشار اليه في هذا العقد تنازلاً نهائياً تاماً غير قابل للرجوع عنه .

3-4 يتحمل كل فريق الضرائب والرسوم المقررة المستحقة عليه قانوناً نتيجة تنفيذ هذا العقد، ويفوض الفريق الثاني الفريق الأول حسم أو اقتطاع أي ضريبة أو مبلغ متوجبين على

المستحقات المالية للفريق الثاني (في حال توجبها) الناتجة عن هذا العقد مباشرة من هذه المستحقات وتسديدها للمراجع المختصة دون أي حق للفريق الثاني للإعتراض على ذلك .

المادة الخامسة :

1-5 يلتزم الفريق الثاني بالتقيد بالملاحظات الرقابية التي يبديها الفريق الأول له في إطار تنفيذه للمهام الموكلة إليه في إطار هذا العقد ويتعهد بأن يتقيد بإرشادات الفريق الأول.

2-5 يصرح ويقر الفريق الثاني على كامل مسؤوليته بعدم إرتباطه بأي إتفاق أو إلتزام أو إرتباط أو موجب مهني أو فني أو شخصي أو من أي نوع كان يحول دون تنفيذ هذا التعاقد على الوجه الأكمل أو يعيق إخراج المسلسل وفقاً لأعلى المعايير المتبعة في مجال الإخراج.

3-5 يقر ويصرح الفريق الثاني بأنه ليس طرفاً و/أو متدخلاً و/أو مطلوب إدخاله بتاريخه بأي نزاع قضائي ولا هو على وشك أن يصبح طرفاً و/أو متدخلاً و/أو مطلوب إدخاله بأي نزاع قضائي من أي نوع كان مع أي طرق ثالث مهما كان نوع هذا النزاع القضائي، وفي حال تبين و/أو أصبح الفريق الثاني أثناء تنفيذ هذا العقد طرفاً و/أو متدخلاً و/أو مطلوب إدخاله في أي نزاع قضائي من أي نوع كان وفي أي مطلق بلد، فيعتبر الفريق الثاني عندئذٍ حكماً وحتماً بأنه مخلاً بأحكام هذا العقد بحيث يحق للفريق الأول تطبيق أحكام الفقرة 8-1 من المادة الثامنة أدناه بوجه الفريق الثاني.

المادة السادسة :

1-6 يتعهد الفريق الثاني بالحفاظ على السرية التامة فيما يتعلق بقصة المسلسل ويلتزم عدم الإدلاء بأي تصريح إعلامي و/أو عدم نقل أية معلومات للغير حول قصة المسلسل .

2-6 يتعهد الفريق الثاني بأن لا يقوم بأي فعل مهما كان نوعه و/أو سببه قد يسيء إما بشكل مباشر و/أو غير مباشر الى المسلسل و/أو الى الفريق الأول و/أو الى أي فرد ساهم أو شارك في المسلسل موضوع هذا العقد، لا سيما على سبيل المثال لا الحصر من خلال التشهير و/أو التصريحات التي تسيء الى من ذكروا أعلاه في مجالسه الخاصة وأمام وسائل الإعلام المرئية و/أو المسموعة و/أو المكتوبة.

المادة السابعة :

1-7 بالرغم من أي نص مخالف في متن هذا العقد، لقد اتفق الفريقان على أنه يحق للفريق الأول ، وبشكل إستثنائي، ولأي سبب من الأسباب ، أن يقوم بأي منما يلي:

1-1-7 أن يلغي هذا العقد حكماً وحتماً من دون الحاجة الى أي إجراء قضائي أو غير قضائي و/أو الى أي إخطار و/أو الى تدخل القضاء، وذلك في أي وقت يشاء قبل البدء بتصوير المسلسل، من دون أن يترتب بذمة الفريق الأول لمصلحة الفريق الثاني أي

حق و/أو مسؤولية و/أو مبلغ و/أو تعويض مهما كان نوعه أو سببه نتيجة للإلغاء المذكور. ويلتزم الفريق الثاني، في هذه الحالة، بأن يعيد إلى الفريق الأول جميع المبالغ المدفوعة له بموجب هذا العقد وذلك عند تاريخ إلغاء العقد.

2-1-7 بأن يوقف و/أو يؤجل انتاج المسلسل الى الأجل والمدة التي يراها الفريق الأول مناسبة من دون أن يترتب بذمة الفريق الأول لمصلحة الفريق الثاني أي حق و/أو مسؤولية و/أو مبلغ و/أو تعويض مهما كان نوعه أو سببه نتيجة للتأجيل المذكور. ويحتفظ الفريق الأول، في هذه الحالة، بحقه بإسترداد أي مبلغ يكون قد سدده الى الفريق الثاني نتيجة لهذا العقد بحيث يلتزم الفريق الثاني برد كل المبالغ المسددة له من الفريق الأول نتيجة لهذا العقد عند اول طلب له بذلك من هذا الأخير، على أن يعود الفريق الأول الى تسديد المبلغ الإجمالي المنصوص عليه بالمادة الخامسة أعلاه، وفقاً للآلية المنصوص عليها بالمادة المذكورة، وذلك عند البدء بتصوير وانتاج المسلسل بعد انتهاء فترة التأجيل التي يحددها الفريق الأول بشكل إستنسائي.

3-1-7 بأن يفسخ هذا العقد حكماً وحتماً من دون الحاجة الى أي إجراء قضائي أو غير قضائي و/أو الى أي إخطار و/أو الى تدخل القضاء، وذلك في أي وقت يشاء بعد البدء بتصوير المسلسل من دون أن يترتب بذمة الفريق الأول لمصلحة الفريق الثاني أي حق و/أو مسؤولية و/أو مبلغ و/أو تعويض مهما كان نوعه أو سببه نتيجة للفسخ المذكور، بحيث يلتزم ، عندئذ، الفريق الثاني بأن يعيد الى الفريق الأول جميع المبالغ المدفوعة له بموجب هذا العقد وذلك عند تاريخ فسخ العقد وفقاً لما هو مشار إليه أعلاه على أن يحتفظ الفريق الثاني بما نسبته 15% (خمسة عشر بالمئة) من المبلغ الإجمالي.

2-7 لمواجهة ظروف غير عادية كحالات القوة القاهرة أو لأسباب خارج عن إرادة الفريق الأول أو ظروف غير منصوص عليها في هذا العقد أو ظروف تنتج عن مشاكل تقنية أو أمنية أو قرارات إدارية أو قضائية أو لأسباب يرتئها ، يعود للفريق الأول منفرداً إتخاذ القرار الذي يراه مناسباً بشأن المسلسل كإلغائه أو تعليقه أو تأجيله أو تغيير مجرياته أو إدخال إضافات عليه وفي هكذا حالات يمثل الفريق الثاني لأي قرار يتناول المسلسل يتخذه الفريق الأول ويبقى متقيداً بكافة مندرجات هذا العقد التي لم يطرأ عليها أي تعديل صريح.

المادة الثامنة :

1-8 إذا أحل الفريق الثاني بأي من الموجبات والتعهدات الملقاة على عاتقه في هذا العقد لا سيما على سبيل المثال لا الحصر فيما إذا توقف الفريق الثاني أو امتنع أو تأخر عن القيام بالمهام لأي سبب كان و/أو إذا نكل الفريق الثاني بأي من إقراراته في هذا العقد يحق للفريق الأول بكافة الحالات وبشكل إستنسائي الخيار فيما بين:

أ- إما حث الفريق الثاني على القيام بمهامه من خلال فرض غرامة إكراهية عليه بمقدار 5,000/د.أ. (خمسة الاف دولار أمريكي) عن كل يوم تأخير في القيام بموجباته يكون

غايته على القيام بمهامه وواجباتها المنصوص عليها في هذا العقد مع حفظ حق الفريق الأول بتطبيق أحكام الفقرة "ب" أدناه في أي وقت كان.

ب- أو اعتبار هذا العقد مفسوخاً حكماً وحتماً على مسؤولية الفريق الثاني من دون الحاجة الى أي إنذار و/أو إجراء قضائي أو غير قضائي ويستحق حكماً وحتماً للفريق الأول بنداً جزائياً يوازي قيمة المقابل المنصوص عليه في المادة الرابعة من هذا العقد وإن هذا البند الجزائي غير قابل للتخفيض من قبل المحاكم بأي شكل من الأشكال لموافقة الفريقين عليه بشكل نهائي وبالإضافة الى ذلك يتوجب على الفريق الثاني أن يعيد الى الفريق الأول جميع المبالغ المدفوعة له بموجب هذا العقد وذلك عند تاريخ الفسخ .

2-8 وفي حالة فسخ العقد لأي سبب من الأسباب يحق للفريق الأول بشكل إستراتيجي كونه يملك كافة الحقوق من أي نوع كانت على المسلسل بأن يتعاقد مع شخص ثالث للقيام بالمهام للإستمرار في عملية إنتاج المسلسل ومن دون ان يترتب للفريق الثاني عن ذلك أي تعويض من أي نوع كان. كما ويلتزم الفريق الثاني ويتعهد منذ الآن في حال حصل فسخ للعقد لأي سبب من الأسباب بأن يسلم الفريق الأول أي مستندات و/أو أوراق و/أو صور و/أو معلومات سلمها الفريق الأول الى الفريق الثاني في إطار تنفيذ هذا العقد إما بشكل ورقي و/أو إلكتروني وذلك في مهلة أقصاها 5/ (خمسة ايام) من تاريخ فسخ العقد وفقاً لما هو مذكور أعلاه وبأن يحافظ على السرية التامة فيما يتعلق بقصة المسلسل وبعدم الإدلاء بأي تصريح إعلامي و/أو عدم نقل أية معلومات للغير حول قصة المسلسل و/أو موضوع التعاقد مع الفريق الأول و/أو أي معلومات قد إستحصل الفريق الثاني عليها أثناء تنفيذه للمهام الموكلة إليه بموجب هذا العقد وبأن لا يقوم الفريق الثاني بأي فعل مهما كان نوعه و/أو سببه يتعرض من خلاله و/أو يسيء إما بشكل مباشر و/أو غير مباشر الى المسلسل و/أو الى الفريق الأول.

المادة التاسعة :

إذا تأخر الفريق الأول عن دفع بدلات الفريق الثاني المنصوص عليها بالمادة الرابعة من هذا العقد في مواعيد إستحقاقها يترتب عليه أن يدفع إلى الفريق الثاني بالإضافة إلى البدلات المستحقة غرامة نسبتها 10% (عشرة بالمئة) سنوياً عن المبالغ المستحقة وغير المسددة الى حين التسديد الفعلي.

المادة العاشرة :

1-10 يحق للفريق الأول أن يتنازل لمصلحة أي شخص ثالث طبيعى أو معنوي عن كل أو بعض حقوقه وموجباته الناشئة عن العقد الحاضر دون الرجوع الى الفريق الثاني وذلك بالشروط التي يراها مناسبة شرط عدم المساس بحقوق الفريق الثاني الناشئة عن هذا العقد.

2-10 أخذ فريقا هذا العقد علماً بأن هذا العقد لا يشكل بأي شكل من الأشكال أية علاقة عمل أو شراكة أو مشاركة بين فريقا هذا العقد بحيث يعتبر كل فريق مقاول مستقل عن الآخر للعمل لحسابه الشخصي . كما وإن هذا العقد لا يعتبر بأي شكل من الأشكال على أنه علاقة بين رب

عمل ومستخدم و/أو عامل وهذا العقد لا يخضع ولن يخضع لقوانين العمل و/أو القوانين المتعلقة بالضمان الإجتماعي.

3-10 من المسلم به أن هذا العقد هو المستند الوحيد الذي يرفع العلاقة بين الفريقين بموضوعه بحيث تعتبر لاغية وكأنها لم تكن أية محادثات أو إتفاقات سابقة لتاريخ توقيع هذا العقد .

4-10 في حال اعتبرت أية محكمة مختصة أن أي بند أو شرط من هذا العقد هو مخالف للقانون أو باطل أو غير قابل للتنفيذ لأي سبب كان ، يتم إقصاء هذا البند أو الشرط من العقد ويعتبر هذا البند أو الشرط باطل بحيث لا يؤثر هذا البطلان على صحة باقي بنوده .

5-10 يتخذ كل فريق محل إقامة له على العنوان المحدد في مطلع هذا العقد، بحيث تصح جميع التبليغات والمراسلات المتعلقة بموضوعه على العنوانين المذكورين أعلاه .

المادة الحادية عشر :

يخضع هذا العقد لأحكام القوانين السعودية وتكون محاكم المملكة العربية السعودية هي الصالحة للفصل في أي نزاع أو خلاف قد ينشأ بين الفريقين حول تفسير أو تنفيذ هذا العقد أو أحد بنوده.

المادة الثانية عشر :

حرر هذا العقد في الرياض بتاريخ 17-10-2025 على نسختين أصليتين بيد كل فريق نسخة منها للعمل به عند الإقتضاء .

الفريق الثاني

السيد Bader Al Yafi



الفريق الأول

شركة

إيغل فيلمز للإنتاج الفني

الممثلة بمديرها المفوض السيد جمال سنان