

مراجعہ الفصل الأول

الفصل الخامس

المقدمة: أولاً كلمة **قطاعاً** غير صحيحة تستبدل بكلمة **قطاعي**.

ثانياً مقدمة أى دراسة لا يتم الترقيم فيها أبداً مقدمة الدراسة تحتوى على مجموعة من الفقرات التى تلخص للقارئ بشكل مركز ما هى متغيرات الدراسة. ويذكر فيها فقرة عن المتغير المستقل، يليها فقرة عن المتغير التابع، يليها فقرة تربط المتغيرين ببعض، يليها فقرة عن مجال التطبيق وأهميته ، يليها فقرة الخاتمة وهو ماتسعى الدراسة لتوضيحه.

المشكلة: الباحث وضع عنوان **المشكلة وأهميتها**

مشكلة الدراسة تكون عنوان بذاتها وأهمية الدراسة عنوان آخر بذاته ولا يتم جمعهم فى عنوان واحد.

ينبغي الاستعانة ببعض الإحصاءات والتقارير المرتبطة بمجال التطبيق فى جزء المشكلة، كما ينصح بعمل دراسة استكشافية لتأكيد المشكلة على الجانب التطبيقي فى قطاع التطبيق بمعنى الباحث يختار عينة ميسرة من قطاعي التطبيق ويسأل القائمين او العاملين بهما اسئلة مرتبطة بمتغيرات الدراسة حتى يرصد الممارسات على أرض الواقع.

ينصح بحذف كلمة دراسة مقارنة من البحث كله لأن معنى دراسة مقارنة هو قيام الباحث بعمل دراستين ملى التوازي بمنهجيتين ولكن الباحث يطبق على قطاعين أو أكثر منهجية وتصميم بحثي واحد ثم المقارنة تكون للنتائج التى سيتم التوصل إليها بعد تجميع بياناته من خلال الوسيلة التى سيستخدمها فى جمع البيانات ثم تحليلها للتوصل لنتائج.

مبررات الدراسة تستبدل بأهمية الدراسة وتقسم لأهمية نظرية وأهمية تطبيقية

الأهداف مفترض انها مستقاة من مشكلة الدراسة وتساؤلاتها الفرعية ولكن لا يوجد اتساق بينهما.

المفترض ان العنوان والمشكلة بتساؤلاتها والأهداف والفروض يكون بينها اتفاق ولكن لا يوجد اتفاق

وفقاً لنموذج الدراسة الذى رسمه الباحث

يوجد متغير مستقل رئيسي وله 4 أبعاد فرعية ومتغير تابع وهو الإبداع ولم يذكر له أبعاد فرعية

وذكر الباحث متغير جديد سماه نوع القطاع وذكر أنه متغير وسيط وذلك خطأ لأن نوع القطاع متغير ضابط وليس وسيط وذكر فى الأهداف متغير وسيط جديد سماه الثقافة التنظيمية وهو متغير غير موجود فى العنوان ولا المشكلة ولا النموذج ولا محل له من الإعراب

إذا الباحث يرغب فى دراسة الثقافة التنظيمية كمتغير وسيط فيجب تغير العنوان ليصبح

تأثير أنظمة العمل عالية الأداء على الأداء الإبداعي: تحليل الدور الوسيط للثقافة التنظيمية بالتطبيق على قطاع الضيافة

وبناء على العنوان الجديد يضاف متغير جديد ويتم تعديل تساؤلات الدراسة نموذج الدراسة ليعكس الفروض الجديدة

الفروض: ينبغي أن تتسق مع مشكلة الدراسة ، وتصاغ بحيث كل تساؤل يقابله فرض يعتبر إجابة محتملة عليه

نموذج الدراسة: على الباحث رسم نموذج للدراسة يوضح العلاقات بين المتغيرات والأبعاد الفرعية لها مع إضافة المتغير الوسيط.

فى نهاية التساؤلات الباحث ذكر متغيرات جديدة كالالتزام التنظيمى ورضا الموظفين وبيئة العمل

وهو مايدل على عدم ثبات المتغيرات فى ذهن الباحث وعشوائية ذكره للمتغيرات

ينبغي على الباحث إدراك أن عنوان الدراسة هو ميثاق ودستور ينبغي الالتزام به وعدم الخروج عنه لأن ذلك بحث علمى يصاغ بدقة وبمعايير محسوبة.

تعريفات الدراسة غير مرتبة

المفترض أن يذكر المتغير المستقل ثم يليه أبعاده الفرعية ويلى ذلك المتغير التابع وتعريفه ثم المتغير الوسيط وتعريفه

لم يتناول هذا الفصل أهم جزء ينبغي وجوده ألا وهو الدراسات السابقة التى بناء عليها تم صياغة هذا البحث فالباحث لم يستعرض دراسات سابقة وبالتالي لا يوجد بناء للنموذج ولا توجد فجوة بحثية مستمدة من تلك الدراسات وبالتالي الباحث لم يبذل الجهد الكافى الذى يبدأ دائما بقراءة المزيد والمزيد من الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة، ويقسمها لدراسات مرتبطة بالمتغير المستقل وتكون مرتبة من الأحدث للأقدم يليها دراسات مرتبطة بالمتغير التابع مرتبة كذلك يليها دراسات ربطت المتغيرين ببعضهما البعض وهكذا -

وإلا من اين حصل الباحث على الأبعاد الفرعية الأربعة للمتغير المستق؟