

مهارات بحثية ٣

التكليف السادس

إشراف:

د. ساره محمود

إعداد الباحث:

أحمد بن عبدالله الجنيدي

الرقم الجامعي ٢٤٢٠٠٠٤٨٧



فروض الدراسة

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد :

في التكليف السادس لمادة **مهارات بحثية ٣**

قمت بصياغة عنوان وفروض رئيسية وفرض فرعي للمتغير المستقل والمتغير التابع ومحاولة الربط بينهما.

عنوان الرسالة :

دور التمكين الإداري في تعزيز الابداع التنظيمي للعاملين في المنظمات غير الربحية بمدينة بريدة .
دراسة تحليلية ميدانية لاستراتيجيات التمكين وأثرها على الأداء والابتكار المؤسسي .

المتغير المستقل: التمكين الإداري ،بأبعاده: تفويض السلطة/ التدريب / فرق العمل / التحفيز.
المتغير التابع: الابداع التنظيمي.

فروض الدراسة

الفرضية هي:

" تخمين ذكي أو استنتاج ذكي، يصوغه الباحث ويتبناه مؤقتا، لشرح بعض ما يلاحظه من الظواهر أو الحقائق، وليكون هذا الفرض مرشدا له في البحث والدراسة التي يقوم بها." فالانتقال من المتغير المستقل إلى المتغير التابع لا يتم مباشرة، بل يتطلب ذلك تدخل عاملين الاثنین.

تعريف الفروض بأنها:

" تبريرات واضحة تشير إلى طريقة تفكير الباحث في العلاقة بين الظواهر المعنية بالدراسة، وتشير إلى الطريقة التي يظن بها أن متغيرا مستقلا يؤثر أو يعدل متغيرات تابعا .

يتعين أن تكون الفرضية متماشية مع أهداف البحث ومحقة لأغراضه، وأن تعطي إجابة واضحة للمشكلة المحددة حيث تختص كل فرضية بالإجابة عن جانب واحد من جوانب مشكلة البحث أو متغير من متغيراتها .

فروض الدراسة

تتمثل المشكلة في تحديد أثر التمكين الإداري على الإبداع التنظيمي ، وما يؤدي من أعمال ومهام، واتخاذ القرارات التي تساعد على إنجاز العمل بسرعة، ودون الرجوع للإدارة العليا إلا في الحالات الضرورية، تجنبًا للروتين وتأخير العمل.

وهذا يتوقف على مدى تفهم الإدارات واستيعابها للتطور في بيئة إدارة الأعمال الحديثة وتطبيقاتها، خاصة في تفويض بعض الصلاحيات التي تمكّن العاملين من الإبداع الإداري، وإنجاز أعمالهم بالسرعة اللازمة، وهو ما يعكس ثقة الرؤساء بالمرؤوسين.

فالتحدي في المنظمات هو كيفية تحفيز العاملين فيها؛ لأجل صياغة أفكارهم الإبداعية، وكيف توفر الظروف المناسبة التي يمكن من خلالها تنفيذ أفكارهم الإبداعية، ومن هنا فلا بد من بناء منظمات عصرية متمكنة تعتمد على التمكين كفلسفة ومنهج في إدارة العاملين فيها.

ويمكن بلورة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي:

ما أثر التمكين الإداري بأبعاده (تفويض السلطة - التدريب - فرق العمل - التحفيز) على الإبداع التنظيمي للعاملين بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة ؟

فروض الدراسة

انطلاقاً من أهداف الدراسة وتحديد المشكلة والفجوة البحثية تم صياغة الفرضيات التالية:

الفرض الرئيس الأول : توجد علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين أبعاد التمكين الإداري والابداع التنظيمي.
الفرض الرئيس الثاني : يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للتمكين الإداري على الابداع التنظيمي بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة .

وينبثق من الفرض الرئيس الأول الفروض الفرعية التالية :

الفرضية الفرعية الأولى:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية لتفويض السلطة كأحد أبعاد التمكين على الإبداع التنظيمي للعاملين بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة.

الفرضية الفرعية الثانية:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية للتدريب كأحد أبعاد التمكين على الإبداع التنظيمي للعاملين بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة.

الفرضية الفرعية الثالثة:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية لفرق العمل كأحد أبعاد التمكين على الإبداع التنظيمي للعاملين بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة.

الفرضية الفرعية الرابعة:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية للتحفيز كأحد أبعاد التمكين على الإبداع التنظيمي للعاملين بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة.

وينبثق من الفرض الرئيس الثاني الفرض الفرعي التالي:

الفرض الفرعي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية لمستوى الإبداع الإداري تبعاً للمتغيرات الديمغرافية (سنوات الخبرة – المستوى التعليمي – المركز الوظيفي – العمر) للعاملين بالمنظمات غير الربحية بمدينة بريدة.

تم بحمد الله ،،



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

